



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332

Владелец: Кулешин М.Г.

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра педагогических арт-технологий

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Е.Е. Фоменко

протокол № 11

от 28.04.2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Художественная графика

(наименование учебной дисциплины)

#### Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

#### Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика"

Форма обучения очная

Срок освоения 5 лет 0 месяцев

Кафедра педагогических арт-технологий

Год начала  
подготовки 2023

Ставрополь, 2023 г.

Программу составил(-и): -, доцент, Беляева Л.Ю.

Рабочая программа дисциплины "Художественная графика" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Изобразительное искусство" и "Компьютерная графика", утвержденного учёным советом вуза от 12.05.2023, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры педагогических арт-технологий от 28.04.2023 г., протокол № 11 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  \_\_\_\_\_ Е.Е. Фоменко

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  \_\_\_\_\_ Фролова Т.А.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2023-2024 учебный год.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Художественная графика» формирование профессиональных умений студентов в области различных видов графики, способах создания художественных графических композиций.

## 2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачи дисциплины:

1. Познакомить учащихся с понятием «художественная графика», раскрыть содержание и суть.
2. Раскрыть основные средства выразительности художественной графики.
3. Расширить знания учащихся о разнообразии различных художественных материалов, используемых для создания графических художественных произведений.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.02

### 3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Анализ и интерпретация произведений искусства

Ассоциативные построения в станковой картине

Графический дизайн

Живопись

Информационная безопасность

История визуально-пространственных искусств

История изобразительного искусства народов Северного Кавказа

Кибербезопасность

Композиция

Композиция в этническом искусстве

Компьютерная графика и художественно-творческая деятельность

Методика обучения изобразительному искусству

Методы исследовательской и проектной деятельности

Методы математической обработки данных

Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение

Основы декоративной композиции

Основы искусственного интеллекта

Основы компьютерной графики

Основы цветоведения

Основы черчения и начертательной геометрии

Педагогика

Педагогика цифровых искусств

Перспектива

Производственная (педагогическая) практика 4

Психология

Психология искусства

Рисунок

Технологии печатной графики

Технологии цифрового образования

Типографика

Трёхмерная компьютерная графика

Учебная (ознакомительная) практика

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 1

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика 2

Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-

Философия

Художественное оформление в образовательном учреждении

Художественные средства композиции в изобразительном искусстве
Шрифтовая графика
Эстетика цифрового искусства
Этика. Эстетика

**3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Производственная (педагогическая) практика 5
Производственная практика (научно-исследовательская работа)
Теория и методика организации дистанционного обучения в образовательных организациях
Фотография и мультимедиа

**4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов;	ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);
	ПК-3.2 Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.;
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;	УК-1.1 Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.;
	УК-1.2 Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.;
	УК-1.3 Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.;
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющих ресурс и ограничений.	УК-2.3 Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
--------	--------	----------

**5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные (-ых) единицы (-ы) (144), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	17 2/6			
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	40	40	40	40
Консультации	2	2	2	2
Контактная работа (Эж, Зч, ЗчО)	0,5	0,5	0,5	0,5
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	74,5	74,5	74,5	74,5
Сам. работа	52	52	52	52
Часы на контроль	17,5	17,5	17,5	17,5
Итого	144	144	144	144

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Раздел 1. Художественная графика как вид искусства.					
1.1	Тема 1.1. Графические материалы. /Тема/	9	0			
1.2	Тема 1.1. Графические материалы. /Лек/	9	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3		
1.3	Тема 1.1. Графические материалы. /Пр/	9	2	УК-1.1 УК-2.3 ПК-3.1		
1.4	Тема 1. 2. Выразительные средства графики (точка, линия, пятно) /Тема/	9	0			
1.5	Тема 1. 2. Выразительные средства графики (точка, линия, пятно) /Лек/	9	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.6	Тема 1. 2. Выразительные средства графики (точка, линия, пятно) /Пр/	9	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2		

1.7	Тема 1. 2. Выразительные средства графики (точка, линия, пятно) /Ср/	9	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.8	Тема 1. 3. Виды графики. Графические техники. /Тема/	9	0			
1.9	Тема 1. 3. Виды графики. Графические техники. /Лек/	9	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.10	Тема 1. 3. Виды графики. Графические техники. /Пр/	9	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.11	Тема 1. 3. Виды графики. Графические техники. /Ср/	9	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.12	Тема 1.4. Иллюзия в графике. /Тема/	9	0			
1.13	Тема 1.4. Иллюзия в графике. /Пр/	9	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.14	Тема 1.4. Иллюзия в графике. /Ср/	9	6	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.15	Тема 1. 5. Композиционные законы в графических композициях /Тема/	9	0			
1.16	Тема 1. 5. Композиционные законы в графических композициях /Лек/	9	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2		

1.17	Тема 1. 5. Композиционные законы в графических композициях /Пр/	9	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.18	Тема 1. 5. Композиционные законы в графических композициях /Пр/	9	6			
1.19	Тема 1. 6. Контраст и тональные отношения в художественной графике /Тема/	9	0			
1.20	Тема 1. 6. Контраст и тональные отношения в художественной графике /Лек/	9	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.21	Тема 1. 6. Контраст и тональные отношения в художественной графике /Пр/	9	4			
1.22	Тема 1. 6. Контраст и тональные отношения в художественной графике /Ср/	9	6			
1.23	Тема 1. 7. Цветная и черно-белая графика /Тема/	9	0			
1.24	Тема 1. 7. Цветная и черно-белая графика /Лек/	9	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.25	Тема 1. 7. Цветная и черно-белая графика /Пр/	9	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
1.26	Тема 1. 7. Цветная и черно-белая графика /Ср/	9	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
	Раздел 2. Раздел 2. История графики					
2.1	Тема 2.1. Графика русских художников. /Тема/	9	0			
2.2	Тема 2.1. Графика русских художников. /Лек/	9	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2		

2.3	Тема 2.1. Графика русских художников. /Ср/	9	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
2.4	Тема 2.2. История развития зарубежной графики /Лек/	9	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
2.5	Тема 2.2. История развития зарубежной графики /Ср/	9	4			
	Раздел 3. Раздел 3. Современные тенденции художественной графики					
3.1	Тема 3.1. Новые направления художественной графики /Тема/	9	0			
3.2	Тема 3.1. Новые направления художественной графики /Лек/	9	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
3.3	Тема 3.1. Новые направления художественной графики /Ср/	9	4			
3.4	Тема 3.2. Компьютерная художественная графика. /Лек/	9	2			
3.5	Тема 3.2. Компьютерная художественная графика. /Пр/	9	4			
3.6	Тема 3.2. Компьютерная художественная графика. /Ср/	9	4			
3.7	Тема 3.3. Законы цвета и света в компьютерной художественной графике /Тема/	9	0			
3.8	Тема 3.3. Законы цвета и света в компьютерной художественной графике /Лек/	9	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
3.9	Тема 3.3. Законы цвета и света в компьютерной художественной графике /Пр/	9	2	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
3.10	Тема 3.3. Законы цвета и света в компьютерной художественной графике /Ср/	9	4			

3.11	Тема 3.4. Выполнение творческой художественной композиции с помощью компьютерной графики /Тема/	9	0			
3.12	Тема 3.4. Выполнение творческой художественной композиции с помощью компьютерной графики /Пр/	9	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
3.13	Тема 3.4. Выполнение творческой художественной композиции с помощью компьютерной графики /Ср/	9	4	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2		
3.14	Консультация /Конс/	9	2			
3.15	/КПА/	9	0,5			
3.16	/Экзамен/	9	17,5	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2		

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

## 7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание

<p>основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>теоретического материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
---	---	---	---

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 9.1. Рекомендуемая литература

#### 9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Чекмарев А. А. Черчение [Электронный ресурс]:учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 275 с – Режим доступа: <a href="https://urait.ru/bcode/513278">https://urait.ru/bcode/513278</a>
-------	---

Л.1.2	Мажуга А. И., Почтенная К. О. Высокая гравюра [Электронный ресурс]: - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2022. - 80 с. – Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/263123">https://e.lanbook.com/book/263123</a>
<b>10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)</b>	
ЭБС «Лань»	<a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	<a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a>
ЭБС «Юрайт»	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	<a href="https://magazines.gorky.media">https://magazines.gorky.media</a>
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	<a href="http://biblio.imli.ru">http://biblio.imli.ru</a>
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	<a href="http://lib.pushkinskiydom.ru">http://lib.pushkinskiydom.ru</a>
Научный архив	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
ЭБС «Педагогическая библиотека»	<a href="http://pedlib.ru">http://pedlib.ru</a>
ЭБС «Айбукс.ру»	<a href="https://www.ibooks.ru">https://www.ibooks.ru</a>
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	<a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>
ЭБС Буконлайн	<a href="https://bookonline.ru">https://bookonline.ru</a>
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a>
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html">http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html</a>
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	<a href="http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php">http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php</a>
<b>10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>	
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	<a href="http://window.edu.ru/catalog">http://window.edu.ru/catalog</a>
Словари и энциклопедии	<a href="https://dic.academic.ru">https://dic.academic.ru</a>
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	<a href="https://fond.1sept.ru">https://fond.1sept.ru</a>
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Национальная платформа «Открытое образование»	<a href="https://openedu.ru">https://openedu.ru</a>
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Российское образование. Федеральный портал	<a href="http://edu.ru">http://edu.ru</a>
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	<a href="http://fgosvo.ru">http://fgosvo.ru</a>
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	<a href="https://научныйархив.рф">https://научныйархив.рф</a>
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	<a href="https://online.edu.ru">https://online.edu.ru</a>
<b>10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в	

локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.