



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332
Владелец: Кудешин М.Г.
Должность: И.о. ректора
E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru
Организация: ГБОУ ВО СГПИ
Дата подписания: 30.08.2023
Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Н.И. Дзегутанова

протокол № 4

от 01.02.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Теории и технологии музыкального воспитания детей

(наименование учебной дисциплины)

Направление(я) подготовки (специальность)

Направление 44.03.01 "Педагогическое образование", профиль "Дошкольное образование"

Форма обучения очно-заочная

Срок освоения 0 лет 10 месяцев

Кафедра дополнительного образования

**Год начала
подготовки** 2023

Ставрополь, 2023 г.

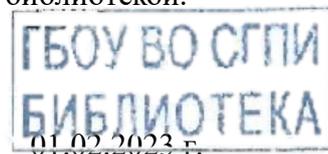
Программу составил(-и): к.п.н., доцент, Шалыгина О.Н.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры дополнительного образования от 01.02.2023 г., протокол № 4 для исполнения в 2023-2024 учебном году.

Зав. кафедрой  Н.И. Дзегутанова

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Фролова Т.А.



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

повышение профессионального уровня слушателей в рамках имеющейся квалификации, совершенствование компетенций, необходимых для освоения универсальных знаний, способов и приемов музыкально-педагогической деятельности детей дошкольного возраста в условиях реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

способствовать совершенствованию компетенций слушателей в области музыкального воспитания детей дошкольного возраста;
ознакомить с различными формами и методами музыкального воспитания детей;
актуализировать теоретические знания в области организации музыкального воспитания в ДОО;
способствовать овладению слушателями технологиями музыкального воспитания детей в ДОО.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП: 03

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
---------------	---------------	-----------------

5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 0 зачетные (-ых) единиц (-ы) (40), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Се местр на курсе>)	Итого			
	УП	РП		
Неделя				
Вид занятий	УП	РП		
Лекции	12	12	12	12
Практические	12	12	12	12
Контактная работа (Эк, Зч, ЗчО)	12	12	12	12
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	4	4	4	4
Итого	40	40	40	40

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Теории и технологии музыкального воспитания детей					
1.1	Теоретические основы музыкального воспитания детей дошкольного возраста /Тема/	3	0			

1.2	Философия детства как теоретическая основа музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста. Музыкальное воспитание и развитие детей дошкольного возраста в контексте современных концепций детства. Музыкально-художественная культура педагога дошкольного образовательного учреждения и ее своеобразие. Музыкальное искусство и художественная деятельность - основа музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста. Музыка как вид искусства. Музыкально-художественная деятельность, ее структура и своеобразие. Музыкальные способности. /Лек/	3	4			
1.3	Музыка как вид искусства. /Пр/	3	4			
1.4	Работа с информационными ресурсами: - по вопросам к собеседованию, - для выполнения заданий продуктивного характера /Ср/	3	1			
1.5	Музыкально-художественная деятельность, ее структура и своеобразие. Музыкальные способности. /КПА/	3	4			
1.6	Ребенок дошкольного возраста как субъект детской музыкальной деятельности /Тема/	3	0			

1.7	Концепция развития ребенка как субъекта детской музыкальной деятельности. Детский музыкальный опыт и его своеобразие. Музыкальные интересы и предпочтения современных дошкольников. Музыка в жизнедеятельности дошкольника. Слушание как вид детской музыкальной деятельности. Исполнительство как вид детской музыкальной деятельности. Детская музыкальная деятельность: ребенок-сочинитель. Творчество как вид детской музыкальной деятельности. /Лек/	3	4			
1.8	Музыкальные интересы и предпочтения современных дошкольников. /Пр/	3	4			
1.9	Работа с информационными ресурсами: - по вопросам к собеседованию, - для выполнения заданий продуктивного характера /Ср/	3	1			
1.10	Музыка в жизнедеятельности дошкольника /КПА/	3	4			
1.11	Технологии музыкального воспитания детей дошкольного возраста /Тема/	3	0			
1.12	Диагностика музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста. Организация процесса восприятия музыки детьми. Организация детской музыкальной исполнительской деятельности и самостоятельной музыкально-творческой деятельности детей. Музыкальная терапия. /Лек/	3	2			
1.13	Значение диагностики в проектировании процесса музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста. /Пр/	3	2			
1.14	Работа с информационными ресурсами: - по вопросам к собеседованию, - для выполнения заданий продуктивного характера /Ср/	3	1			

1.15	Диагностика музыкальных способностей детей /КПА/	3	2			
1.16	Взаимодействие субъектов педагогического процесса в решении задач музыкального воспитания детей /Тема/	3	0			
1.17	Педагог и музыкальный руководитель, музыкальный руководитель и родители: вопросы сотрудничества и сотворчества. /Лек/	3	2			
1.18	Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. Музыка и физкультура. /Пр/	3	2			
1.19	Работа с информационными ресурсами: - по вопросам к собеседованию, - для выполнения заданий продуктивного характера /Ср/	3	1			
1.20	Музыка и развлечение. Музыка и праздник в детском саду. Формы организации музыкальной деятельности в семье. /КПА/	3	2			

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала;	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные

<p>- допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий;</p> <p>- непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета;</p> <p>- отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины;</p> <p>- отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.</p>	<p>основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов;</p> <p>- неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы;</p> <p>- недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>- умение без грубых ошибок решать практические задания.</p>	<p>объема программного материала;</p> <p>- твердые знания теоретического материала.</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития;</p> <p>- правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;</p> <p>- умение решать практические задания, которые следует выполнить;</p> <p>- владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины;</p> <p>Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.</p>	<p>знания программного материала;</p> <p>- полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий;</p> <p>- способность устанавливать и объяснять связь практики и теории;</p> <p>- логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора;</p> <p>- умение решать практические задания;</p> <p>- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам;</p> <p>- свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.</p>
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситуаций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Рекомендуемая литература

9.1.1. Основная литература

Л.1.1	Медведева Е. А., Шашкина Г. Р., Комиссарова Л. Н., Журавлева Ж. И., Павлова А. С. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 217 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/496109
Л.1.2	Медведева Е. А., Шашкина Г. Р., Комиссарова Л. Н., Журавлева Ж. И., Павлова А. С. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии [Электронный ресурс]:учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 217 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/476459
Л.1.3	Радынова О. П., Комиссарова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания [Электронный ресурс]:учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2023. - 293 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/516989
Л.1.4	Радынова О. П., Комиссарова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания [Электронный ресурс]:учебник для спо. - Москва: Юрайт, 2020. - 293 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/455923

10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)

ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com
Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых	http://school-collection.edu.ru

Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.