



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332126F20AC455A1AC0A6900C67

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@spgi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 17.03.2023

Действителен с 04.05.2023 по 04.05.2024

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ 2 О ПРОГРАММАХ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дневник, наряду с другими материалами по учебной практике, является основным документом, который студент составляет в период практики и представляет в отдел практики после ее окончания.

Студент ежедневно записывает в дневник все виды выполняемых им работ по учебной практике с соответствующей их характеристикой и анализом полученных результатов, описывает выполнение других заданий, включенных в программу учебной практики.

Студент своевременно представляет дневник на просмотр руководителю практики, который делает свои замечания и дает дополнительные задания.

Титульный лист дневника учебной практики оформляется студентом следующим образом:

Приложение 1

Министерство образования Ставропольского края
ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

Факультет среднего профессионального образования

Дневник учебной практики

студента _____ курса группы _____

Ф.И.О. (полностью в род. падеже)

Руководитель практики

Инструктаж по технике безопасности проведен

Ставрополь 20____ г.

Приложение 2

Записи в дневнике вносятся по следующей форме:

- 2-я и 3-я страницы: вид практики, цель, задачи, сроки прохождения;
- 4-я страница: расписание проведения учебной практики;
- 5-я, 6-я и 7-я страницы: индивидуальный план работы студента-практиканта, который составляется в соответствии с содержанием практической деятельности (программой) с учетом согласования с руководителем практики и указанием временных рамок (индивидуальный график выполнения заданий учебной практики утверждается руководителем практики).
- 7-я и последующие страницы:

Дата	Задание на день работы	Рефлексия	Оценка
------	------------------------	-----------	--------

Задания на каждый день работы студент-практикант определяет в согласовании с программой практики совместно с руководителем учебной практики.

Приложение 3

Методические рекомендации для наблюдения и анализа прохождения учебной практики

1. При наблюдении за проведением вводной и разъяснительной части изучаемых тем руководителя учебной практики исследуйте наиболее полно их организационную сторону. Для этого особое внимание обратите, прежде всего, на следующее:

- с помощью каких способов руководитель практики создает деловой настрой у студентов;
- какова мотивация студентов к выполнению заданий практики, из чего складывается атмосфера делового сотрудничества при выполнении заданий;
- как можно охарактеризовать стиль руководителя практики в общении со студентами-практикантами - авторитарный, демократический, либеральный.

2. Степень готовности к выполнению заданий по программе учебной практики (погодные условия, время светового дня, степень санитарных условий мест для выполнения заданий, состояние технических приборов и оборудования для выполнения заданий практики).

3. Степень оснащённости студентов к выполнению заданий практики (дневники, отчеты, учебники и учебно-методическая литература, справочники по определению видов растений и животных, канцелярские принадлежности, материалы и приспособления для оформления гербария и др.).

4. В каком физическом состоянии находятся студенты, включаются ли в тяжелую физическую работу во время выполнения заданий практики, сохраняют ли работоспособность в течение всего выполнения заданий; если нет - по какой причине (бодрость, активность, любознательность, внимание, желание выполнять задание, стремление к деловому общению или вялость, сонливость, угнетенное, подавленное состояние, пассивность на практике, нежелание общаться со сверстниками и руководителем практики, рассеянность, стремление быть «в тени», не выделяться в группе).

Приложение 4

Проведение экскурсий в природу

Виды, содержание экскурсий в природу и их структура

Слово экскурсия (excursio) латинского происхождения и в переводе на русский язык означает «вылазку», - посещение какого-либо места или объекта с целью его изучения. В этом случае под экскурсией понимается такая форма организации обучения, при которой обучающиеся воспринимают знания путем выхода к месту расположения изучаемых объектов (природы, заводов, исторических памятников) и непосредственного ознакомления с ними. Т.е. экскурсия обеспечивает знакомство с реальными предметами и явлениями в их естественном окружении.

Изучение природы нельзя представить себе без непосредственного наблюдения и исследования предметов и явлений природы. Поэтому в практике изучения некоторых наук (география, биология, экология) большое место занимают экскурсии в природу. Систематическое проведение экскурсий – необходимое условие формирования естественнонаучных знаний. *Экскурсия выполняет ряд существенных дидактических функций:*

с помощью экскурсии реализуется принцип наглядности обучения, ибо в процессе их обучающиеся непосредственно знакомятся с изучаемыми предметами и явлениями;

экскурсии позволяют повышать научность обучения и укреплять его связь с жизнью, с практикой, способствуют изучению явлений и процессов в реальности, взаимосвязи и взаимозависимости, формированию научного мировоззрения;

формированию познавательных и коллективистических интересов, положительных качеств личности.

Организация каждой экскурсии включает в себя три этапа:
Подготовка к ней педагога и обучающихся

Проведение экскурсии
Оформление полученного материала

Подготовка педагога к проведению учебной экскурсии в природу включает:
Формулировку цели и задачи экскурсии

Выбор маршрута, ознакомление с ним на местности, изучение природы района экскурсии и его достопримечательностей

Определение количества и местоположения остановок во время экскурсии, составление индивидуальных и бригадных домашних заданий

Отбор содержания и методов подготовки обучающихся к экскурсии

Определение возможностей использования материалов экскурсии на занятиях.

Формируя цель и задачи экскурсии, педагог исходит, прежде всего, из содержания программы обучения. Необходимо учитывать время проведения экскурсии, так как этим определяется подготовленность ребят к самостоятельной работе при выполнении практических заданий, а также возможность сбора краеведческого материала для тем занятий, подлежащих изучению в дальнейшем.

Для проведения экскурсии в природу выбирается район, расположенный вблизи учреждения и знакомый ребятам. Район должен отвечать следующим требованиям:

1. Быть разнообразным в физико-географическом отношении и в то же время типичным для природной зоны, в которой живут обучающиеся
2. Иметь доступный для изучения пересечённый рельеф, хорошие обнажения горных пород, разнообразный почвенно-растительный покров и наличие водных объектов (источников, рек)
3. Должен быть вполне доступен для прохождения (исключаются труднопроходимые болота, не обеспеченные переправой глубокие реки, осыпи, обрывы и прочие объекты, опасные для здоровья и жизни обучающихся).

В случае отсутствия подобного района вблизи учреждения выбирают место более удалённое, но с минимальной затратой времени на проезд.

Знакомясь с маршрутом на местности, педагог уточняет географическое положение остановок, содержание объяснений и заданий обучающимся, форму и объём записей, а также выполняет эскизы рисунков, которые должны будут сделать воспитанники. Необходимо также заранее выбрать оптимальный вариант расстановки бригад.

На экскурсии надо стремиться к тому, чтобы как можно меньше рассказывать и как можно больше показывать, заставляя детей мыслить и делать

соответствующие выводы. Таким образом, экскурсия станет новой формой работы с обучающимися.

Когда выбранная территория и объекты на ней с позиции требований программы оценены, что будет изучаться обзорно, а что детально, к выходу в поле готовятся обучающиеся. Успех планируемой экскурсии во многом зависит от готовности обучающихся к ней.

Подготовка обучающихся к экскурсиям предполагает, прежде всего, повторение физико-географических знаний, которые учащиеся должны применить на экскурсии, знакомясь с особенностями природы на выбранном объекте экскурсии. Необходимость опорных знаний-непременная основа усвоения нового материала на экскурсии в полевых условиях. В подготовительный период обучающиеся знакомятся с методикой исследования физико-географических объектов и явлений: наблюдением, описанием местности, учатся зарисовывать и фотографировать, изучаются инструкции и памятки.

Методика проведения учебной экскурсии зависит от её цели и задач, которые ставит педагог, от выбранных для изучения краеведческих объектов.

К организации экскурсий предъявляются некоторые общие требования по физической географии. В число таких требований включается:

1. Вводная беседа педагога. Её начинают с обзора окружающей местности (напоминание учащимся цели и задачи экскурсии), краткой характеристики природных особенностей местности и отдельных краеведческих объектов. Педагог рассказывает, как выделить простейшие природные комплексы и дать им характеристику, повторяет методику их описания в дневнике, напоминает правила поведения в природе.
2. Самостоятельная работа бригад (звеньев) по изучению природных объектов по намеченному плану (каждая бригада изучает отдельный объект или все звенья идут по замкнутому полигону от объекта к объекту).
3. Заключительная беседа, на которой обобщаются результаты наблюдений и проведённых исследований, проверяется правильность выполнения заданий, напоминает ход выполнения работы дома: оформления собранных материалов, завершение записей в дневниках, оформление отчётов – индивидуальных и всей бригады (звена).

Анализ содержания проводимых педагогами краеведческих экскурсий показывает, что при их проведении не всегда учитывается важная мировоззренческая идея взаимодействия природы и общества.

Представляется целесообразным на экскурсиях по краеведению ориентировать деятельность обучающихся на изучение изменённой человеком природы, на установление взаимосвязи в системе “природа – общество – природа”.

Учёт взаимодействия природы и общества открывает возможность учителю наглядно, ярко, убедительно показать взаимосвязь между природными и производственными комплексами даже на примерах небольших территорий. Эти объекты доступны для непосредственного наблюдения и именно на них можно раскрывать обучающимся взаимосвязь природы и общества, подчёркивая при этом правильное использование природы и неверное, приводящее к её разрушению.

Собранный обучающимися краеведческий материал на экскурсиях, а также во время предварительной теоретической подготовки, оформляется в виде стендов, альбомов, схем, таблиц. Как правило, после экскурсии обучающиеся представляют индивидуально – групповой отчёт, в котором раскрывают содержание выполненных заданий (исследований) каждым ребенком и группой в целом.

Таким образом, исследования убедительно показывают, что на экскурсиях создаются благоприятные условия для всестороннего развития детей.

Основные виды наблюдений и практических работ обучающихся во время экскурсий

Адресная и физико-географическая привязка. Местоположение объекта экскурсии наносится на карту и обозначается номером. В полевых дневниках или бланках фиксируется время и текстовое описание географического положения, а так же схематическая зарисовка положения точки или объекта по отношению к ближайшим ориентирам.

Геологические наблюдения производятся в основном на специализированных точках — естественных обнажениях (по крутым берегам долин рек и ручьев, в оврагах и реке в балках), либо в антропогенных комплексах (карьерах, свежевырытых канавах и ямах). Ребята производят описание выходов пород, их составы и условия залегания, делают зарисовки в полевом дневнике, а также фото- и видеосъемку.

Примерный план геологического изучения местности с обучающимися: рассмотреть геологическое строение местности, характер залегания и состав горных пород, условия образования, показать их влияние на формы рельефа; показать, как следует описывать и зарисовывать обнажения горных пород; объяснить влияние состава горных пород на формирование рельефа; дать характеристику хозяйственного использования горных пород; показать, как собирать минералогическую коллекцию и оформлять ее; формулирование выводов; отбор и оформление материалов отчета.

Геоморфологические наблюдения нацелены на ознакомление с основными формами рельефа разного происхождения, рассмотренными ранее на уроках и дополнительных занятиях по текстовым характеристикам и картам.

В дневнике записывают общий вид тех или иных форм рельефа, параметры размеров, характер и крутизну склонов, по возможности, и состав слагающих их пород (для отрицательных форм рельефа). Наряду с фотографированием и видеосъемкой, можно делать контурные и штриховые зарисовки, выразительно и полно изображающие рельеф: характер эрозионного расчленения, форма склонов, террасированность поверхности и другие особенности.

Микроклиматические наблюдения. При изучении климата собирают и отмечают в полевом дневнике или в метеорологических бланках данные о температуре воздуха, количестве осадков, состоянии облачности, направлении и силе ветра, средних показателях температур и осадков по месяцам, по сезонам и за год, изменениях высоты Солнца. Характеристика погоды и микроклимата в различных геоморфологических и геоботанических условиях должна включаться в описание маршрутов на экскурсиях и в походах. По данным метеорологических наблюдений устанавливают, воздействию каких воздушных масс подвержена по сезонам года изучаемая территория.

Гидрологические наблюдения во время экскурсий интереснее проводить на малых естественных гидрологических объектах. В ручьях и небольших речках измеряют скорость течения и расход, записывают сведения о ширине и глубине водотоков, отмечают следы подъема вод в половодье, характер донных наносов, наличие и видовой состав водных растений. Для озер записывают форму и глубину, донные отложения и растительность. Во всех случаях фиксируют цвет, запах, мутность, вкусовые качества воды. Разумеется, что водный объект нельзя «вынимать» из окружения. Поэтому его характеристику дополняют краткими сведениями о берегах и прилегающей территории, а также о прямом или косвенном антропогенном воздействии.

Изучение и описание почв производятся по почвенным разрезам: ямам (шурфам), полуямам, прикопкам. Можно описывать почву также по естественному обнажению обрывистого берега реки, склона оврага или края карстовой воронки. Рекомендуется осматривать и описывать свежие искусственные выемки — силосные ямы, траншеи, канавы под фундамент различных построек. В полевом дневнике или бланке обучающиеся делают схематическую зарисовку почвенного профиля (желательно с натуральными мазками из всех горизонтов). Горизонты индексируют, записывают их мощность (глубину верхней и нижней границ от поверхности почвы в сантиметрах) и другие показатели в следующем порядке: цвет (окраска), влажность, механический состав, структура, плотность, сложение, новообразования, включения, наличие и обилие корней растений, граница и характер перехода в нижележащий горизонт. Следует обратить внимание на степень деградации почв и земель.

Описание растительности зависит от характера сообщества. Для луговой или болотной растительности принятый размер описания ботанической площади 100 м² или 10х10 м; для леса описание производится на площади от 400 м² (20х20 м). При описании травянистой растительности составляется список растений, в котором обычно сначала перечисляются злаки, потом осоки, бобовые, разнотравье. Далее записывается высота, обилие, проективное покрытие, характер распределения. Описание видового состава в лесу дают по ярусам. При описании определяют формулу древостоя с учетом обилия (по 10-балльной системе); среднюю высоту; средний диаметр ствола на высоте 1,3 м; высоту прикрепления крон; общую сомкнутость крон. Вносится оценка класса бонитета. После описания всех ярусов древостоя в полевой дневник или бланк заносятся сведения о подросте, о кустарниковом и травяно-кустарничковом ярусах (название видов, обилие, высота, жизненность, распределение). Отмечают также общий характер, облик. Проективное покрытие для каждого из ярусов. При описании культурных посевов в дневнике и бланке дают название культуры, жизненность и особо перечень сорняков с указанием степени засоренности культур. Изучая растительность, ребята также знакомятся с биоиндикационными методами изучения состояния ландшафта.

Зоогеографические наблюдения. В ходе экскурсии рекомендуется отмечать не только животных, птиц и других представителей фауны, встреченных на точках наблюдения или по маршруту, но и следы их пребывания. Например, пятна разрытой кабанями земли, выбросы крота, гнезда птиц и т.д.

Маршрутные наблюдения между точками описаний дополняют последние и фиксируются в дневнике. По своему содержанию и объему они могут быть очень различными в зависимости от масштаба и целевого назначения экскурсии или похода. На маршруте следует отмечать направление движения, основные ориентиры, вести маршрутную глазомерную съемку.

В начале экскурсионного маршрута или во время исследовательской работы перед обучающимся должны быть поставлены вопросы геоэкологического характера, на которые они могут найти ответы во время наблюдений в природе.

Экологическая тропа – как одна из форм учебно-воспитательного процесса

Любовь к природе у детей не приходит сама собой – ее нужно пробудить. Дети школьного возраста, включая старшеклассников, проявляют заботу и бережное отношение лишь к тем объектам природы, о которых имеют достаточно глубокие и разносторонние знания, в других случаях в их поведе-

нии проявляется нейтрально-безразличное отношение, а часто и просто отрицательное.

Особенность процесса экологического обучения и воспитания на тропах природы состоит в том, что он строится на основе не дидактически назидательного, а непринужденного усвоения информации, ценностных ориентаций и идеалов, норм поведения в природном окружении. Достигается путем органического сочетания отдыха и познания во время движения по маршруту тропы.

Что касается связи воспитания с отдыхом, то где, как не на природе, можно показать ее красоту, а порой просто общительность.

Само название «экологическая тропа природы» можно понимать как «мы изучаем природу» и как «природа учит нас». Другими словами, прежде всего цель создания тропы заключается в обучении и воспитании посетителей.

С одной стороны, задачей тропы является своеобразный «природоведческий ликбез», т. е. расширение у экскурсантов элементарных сведений об объектах, процессах и явлениях окружающей природы. В конечном итоге главная задача экологических троп, - способствовать воспитанию экологической культуры поведения человеком как части общей культуры взаимоотношений людей друг с другом и отношения человека к природе.

Особенно широко тропы природы позволяют развернуть экологическое образование и воспитание среди молодежи. Хорошо известно, что далеко не всегда родителям удается привить детям любовь к природе, желание ее беречь и, что еще сложнее, возбудить у каждого будущего гражданина «чувство» ответственности за ее судьбу.

Оборудование тропы не должно быть самоцелью, это одна из форм работы в системе экологического образования и воспитания подрастающего поколения.

Если ее правильно организовать, то это позволит раскрыть детям свои творческие способности, сочетать умственный и физический труд по изучению, оценке состояния и охране окружающей природной среды, что в свою очередь даст возможность применить знания детей, почерпнутые из школьного курса и занятий в творческих объединениях. А самостоятельная исследовательская работа укрепляет взаимосвязь интеллектуального и эмоционального начал в обучающихся. В итоге рождается важнейшее свойство личности – убежденность беречь природу, опираясь не только на знания, полученные из книг, но и на личный опыт ребенка. В процессе общения с природой у него вырабатываются навыки правильного поведения, разумного, сознательного отношения к природе, и особенно этому помогает экскурсионное

обслуживание тропы самими обучающимися. А ситуации, в которых обучающиеся становятся организаторами, «педагогами» и пропагандистами, не только повышают их экологическую грамотность, но и формируют многие свойства их личности.

В целях сохранения природной среды и обеспечения комфортности отдыха других посетителей каждый участник на тропе обязан подчиняться определенным правилам:

запрещается срывать любые наземные и водные растения, а не только охраняемые;

с тропы нельзя выносить никакие сувениры природы: красивые камни, интересные коряги и т.п., с тропы можно выносить только знания, впечатления и фотоснимки;

в зоне тропы категорически запрещена любая охота;

на топливо идут только сухостой и валежник, а на растопку – мелкие сухие ветки или сухая береста (но не с живых деревьев);

разводить костры можно только в специально отведенных местах;

движение по тропам должно проходить по возможности без лишнего шума, чтобы не вызывать беспокойства у животных, поэтому нельзя брать с собой радиоприемники и магнитофоны;

по той же причине не стоит брать с собой собак;

после себя не оставлять никакого мусора.

Нельзя засорять водоемы:

Правильная организация тропы, позволяет обучающимся многогранно раскрыть свои творческие способности, сочетать умственный труд с физическим, развивать высокую активность.

Приложение 5

Схема внеурочной работы

Класс _____

Образовательная программа _____

Тема: « _____ »

Цели: 1) образовательная

2) развивающая

3) воспитательная

Ход работы:

1. Инструктаж (1-2 мин.);

2. Актуализация полученной на учебном занятии информации (5-7 мин.);

3. Активный этап внеурочной деятельности (20 мин.);

4. Обобщение результатов работы (10 мин.);
5. Фиксация результатов работы (2-3 мин.).

Приложение 6

Организация проведения внеурочной краеведческой работы

Инструментарий – это совокупность инструментов, приспособлений и простейших устройств, предназначена обеспечить выполнение основных видов работ в определённой области.

В данном случае это применимо к исследовательской деятельности обучающихся в области краеведения в 5 – 9 классах. Только в совокупности предложенных алгоритмов работы, структуры, оформления и тд. обучающиеся смогут грамотно оформить работу, добиться положительных результатов.

На первом этапе краеведческой работы, необходимо четко определить - из каких источников будут пополняться знания о своем крае.

Устные источники

К ним относятся предания и сказания о местном крае, об образе жизни предков, о лицах, оставивших о себе память у потомков, пословицы с историческим содержанием, рассказы участников войн, работников местных предприятий, учреждений и организаций, простых тружеников, деятелей литературы и искусства.

Предания и рассказы - это ценный источник информации о прошлом и настоящем природы, населения, хозяйства и культуры края. В народной памяти живы имена тех, кто развивал хозяйство, управлял, строил, торговал. Жители из поколения в поколение передают рассказы о событиях, происходивших в данной местности.

Устным источником изучения края являются также имена, фамилии, прозвища людей. В именах людей отражается история нашей страны и отдельных ее регионов. Имена помогают выявить этнический состав местного края в прошлом и настоящем. Имена людей говорят о миграции населения, помогают датировать письменные памятники, некоторые имена и фамилии доносят до нас забытые значения слов и т.д

Текстовые картографические источники

Текстовые источники: справочники административно-территориального деления областей, краев и республик, списки и каталоги различных объектов (рек, озер и т.п.) с их названиями, географические словари, периодическая печать. Обязательно нужно использовать и различные литературно - описательные источники: географические, исторические характеристики, дневники путешественников, актовый материал. При выборе названий и других данных из текстовых источников необходимо указывать фамилию и инициалы автора, название работы, место и год издания, страницу.

Интервьюирование

Интервью представляет собой беседу двух или нескольких заинтересованных людей, проводимую по определенному плану, причем запись ответов

производится либо вручную, либо механически. Искусство использования этого метода состоит в том, чтобы уметь и знать:

- 1) о чем именно спрашивать,
- 2) как спрашивать,
- 3) кого спрашивать,
- 4) какие задавать вопросы,
- 5) где вести беседу,
- 6) как обрабатывать данные.

Обычно интервью строится поэтапно:

I. Введение и установление контакта.

Цель этого этапа - вызвать интерес к беседе, убедить людей, как важны для науки их знания. Обращаться к собеседнику нужно уважительно, по имени и отчеству, а не фамильярно. Обязательным условием является информация о себе и организации, которую представляешь (школа, музей). Ведущий обязан объяснить, где и как будет использоваться полученная информация. Успех всего интервью определяется именно вступительной беседой.

II. Программные вопросы.

Первые вопросы не должны быть сложными, это как бы разминка. Переход к основным вопросам должен быть понятен, опрашиваемому. Можно выделить их фразой: "Теперь позвольте перейти к наиболее важным вопросам." Завершение беседы должно состояться из несложных вопросов. Можно уточнить какие - либо вопросы, вернуться к недосказанному. Оптимальная продолжительность всего интервью 40 - 50 минут. Дальнейшее расспрашивание не даст ожидаемого эффекта, лучше перенести беседу на другой день.

III. Оформление паспорттики.

Сбор сведений об интервьюированном (о том человеке, у кого берут интервью) является обязательным условием научной записи. Об этом уже говорилось выше. В меморатах обычно паспорттика содержит следующие вопросы:

1. Ф.И.О.
2. Год рождения
3. Место рождения
4. Профессия
5. Где и в каком качестве работал или работает (если на пенсии, то с какого времени)
6. Адрес.

Археологические источники

Археология - наука, изучающая историческое прошлое человечества по вещественным памятникам.

Основные типы археологических памятников - поселения и погребения. Но мало сообщить учащимся типы археологических памятников, необходимо еще привлечь школьников к изучению археологических памятников своего района.

Для этого необходимо знать:

- а) какие памятники встречаются в районе - их тип, названия, местоположение, степень изученности;

б) какие памятники полностью исследованы, а какие только нанесены на археологическую карту района;

в) где школьники могут узнать о результатах раскопок - в музее, в отделах образования (районном или городском) или где-то еще; в какой литературе они могут прочитать об этом.

Творческие работы обучающихся

Одним из видов творческих работ, очень важным является ведение летописи школы, села, города, района. В ней фиксируется все – обычная жизнь школы, лучшие достижения учащихся, события, судьбы, выпускников и т.д. Надо сказать, что редко в школе ведется летопись села или города. А между тем она особенно интересна и нужна. Ценность ее заключается в том, что она постоянно связывает школу с жизнью, деятельностью местных производственных коллективов, работников культуры, рассказывает об их успехах, привлекает к ним внимание, заставляет определять их значение, знакомит с передовыми людьми, с трудностями, которые они встречают и опытом преодоления этих трудностей. Нельзя забывать, что летопись - своеобразный тип исторического произведения, который строится на основе простой хронологической последовательности изложения.

Поэтому для летописи нормой является недостаточная связь между отдельными записями и по теме и по их характеру. Строить ее как гладкий очерк вряд - ли целесообразно, да и невозможно.

И еще один вид творческой работы учащихся – чтение и обсуждение художественной литературы, написанной на местном материале. Обсуждение целесообразно проводить по определенному плану, который заранее должен быть известен участникам обсуждения и присутствующим на нем.

Примерный план обсуждения:

1) Сведения об авторе книги и источниках, которыми он пользовался при ее написании.

2) Что в книге достоверно?

3) Какие отступления от точного воспроизведения прошлого допущены автором и почему?

4) Чем книга особенно интересна?

5) Какую пользу приносит она читателю?

Обсуждение может быть проведено и не по книге в целом, а в целом по отдельным ее частям (о судьбе героя, о ходе событий, освещенных в ней) или несколькими книгам, отражающим одно и то же событие.

Представляется важным собрать письменные отзывы о прочитанных книгах. Это укажет, в каком направлении нужно работать, чтобы чтение приносило больше пользы читателям, а с другой стороны - является средством пропаганды историко - краеведческой книги.

Творческие задания - это и художественная обработка краеведческого материала. Такая работа развивает у школьника умение осмыслить материал, как бы окунуться в него. При этом формируется образное мышление школьника, умение применять слово и мысль, связывать друг с другом факты, развивает логичность мышления и подачи материала.

Анкета по итогам практики

1. Какие трудности возникали в процессе прохождения практики?
2. Каковы причины затруднений?
 - а) Недостаток знаний.
 - б) Недостаток практических умений.
 - в) Свойства и качества личности.
 - г) Недостаточная помощь руководителя практики.
 - д) Другое (напишите).
3. В чем видите положительное влияние учебной практики?
 - а) В возможности применять знания, полученные в вузе.
 - б) В получении практических умений.
 - в) В возможности проверить правильность выбора профессии.
 - г) Другое (напишите).
4. В чем вы видите недостатки учебной практики?
 - а) В плане программы практики.
 - б) В коротком отрезке времени, отведенном для полевой практики.
 - в) В руководстве практикой со стороны преподавателя института.
 - г) Другое (напишите).
5. Довольны ли вы учебной практикой?
 - а) Вполне.
 - б) Скорее доволен, чем нет.
 - в) Скорее нет, чем да.
 - г) Недоволен.
 - д) Затрудняюсь ответить.
6. Ваши предложения по совершенствованию полевой практики.

Отчет

Студента _____
Факультет _____
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах _____
Группа _____
о прохождении учебной практики в _____
сроки прохождения учебной практики _____
Групповой руководитель _____

Государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

ФИО _____

Студент(ка) ___ курса группы _____ по специальности СПО
 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Успешно прошла/прошел учебную практику в объеме ___ часов с
 _____ 20_ г. по _____ 20_ г.

Вид и качество выполнения работ / оценка уровня сформированности компетенций:

Вид работ, выполненных обучающимися во время практики	Оценка уровня сформированности компетенций
<p>Код компетенции: ОК 1. Содержание компетенции: «Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес» - аргументированное объяснение сущности и социальной значимости будущей профессии. - самостоятельность и ответственность за результаты освоения профессиональной деятельности. - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики от руководителя</p> <p>Код компетенции: ОК 2. Содержание компетенции: «Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество». -обоснованность постановки цели, выбора методов решения профессиональных задач и оценки их эффективности и качества. -технологичность действий по организации собственной деятельности. -соблюдение регламента выполнения заданий.</p> <p>Код компетенции: ОК 3. Содержание компетенции: «Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях». -адекватность оценки рисков и выбора способов выхода из нестандартных ситуаций. - применение алгоритма решения нестандартной ситуации.</p> <p>Код компетенции: ОК 4. Содержание компетенции: «Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития». -эффективность поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Код компетенции: ОК 6.</p>	

<p>Содержание компетенции: «Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами».</p> <p>-конструктивность взаимодействия в коллективе и команде, с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p> <p>-согласованность действий в коллективе и команде.</p> <p>-соблюдение норм профессиональной этики в процессе взаимодействия с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p> <p>Код компетенции: ОК 8.</p> <p>Содержание компетенции: «Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации».</p> <p>-соответствие оценки и самооценки профессионального и личностного развития.</p> <p>-самостоятельность в определении задач, содержания, форм и методов самообразования, повышения квалификации.</p> <p>Код компетенции: ПК 4.4</p> <p>Содержание компетенции: «Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений».</p> <p>-соблюдение требований, предъявляемых к портфолио</p>	
продвинутый	оценка «отлично» ставится, если практикантом освоены полностью элементы профессиональных и общих компетенции данного вида профессиональной деятельности, все задания по практике выполнялись своевременно, верно.
повышенный уровень	оценка «хорошо» ставится, если практикантом в значительной степени сформированы элементы профессиональных и общих компетенции, предусмотренным содержанием данного вида практики;
пороговый уровень	оценка «удовлетворительно» ставится, если у практиканта частично сформированы элементы профессиональных и общих компетенции, предусмотренным содержанием данного вида практики;
ниже порогового (подпороговый) уровень	оценка «неудовлетворительно» ставится, если у практиканта не сформированы элементы профессиональных и общих компетенций.

Характеристика деятельности студента во время учебной практики:

Работа выполнена на оценку « _____ »

Дата: « ____ » _____ 20__ г.

Подпись руководителя практики _____ / _____ /

Подпись заведующего кафедрой _____ / _____ /

М.п.