



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332126F20AC455A1AC0A6900C47

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ПАО «СЭТИ»

Дата подписания: 18.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «КУЛЬТУРА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ ПЕДАГОГА»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Перечень и содержание компетенций указаны в п.3 «Требования к результатам освоения содержания дисциплины» рабочей программы дисциплины.

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении студентами дисциплины являются:

- начальный - на этом этапе формируются знаниевые и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. В целом знания и умения носят репродуктивный характер. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции;

- основной этап - знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной дисциплине, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя соморегуляцию в ходе работы, переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь повышенного уровня сформированности компетенции;

- завершающий этап - на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует продвинутый уровень сформированности компетенции.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соответствующих этапам формирования в процессе освоения образовательной программы, представлен в п. 6.4 «Критерии оценки качества освоения учебной дисциплины» рабочей программы.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1. Критерии определения сформированности компетенций на различных этапах их формирования

Основной критериев для оценивания сформированности компетенции является демонстрируемый обучаемым уровень самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

<i>Уровни сформированности компетенций</i>		
<i>пороговый</i>	<i>повышенный</i>	<i>продвинутый</i>
Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности,

самостоятельности практического навыка.	самостоятельности устойчивого практического навыка.	высокая адаптивность практического навыка.
--	---	---

2.2. Показатели оценивания компетенций и шкалы оценки

Оценка «неудовлетворитель- но» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно » (зачтено) или пороговый уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» (зачтено) или продвинутый уровень освоения компетенции
<p>Неспособность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения, отсутствие самостоятельности в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и неспособность самостоятельно проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу свидетельствуют об отсутствии сформированной компетенции. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции свидетельствует об отрицательных результатах освоения учебной дисциплины</p>	<p>Если обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем, следует считать, что компетенция сформирована, но ее уровень недостаточно высок. Поскольку выявлено наличие сформированной компетенции, ее следует оценивать положительно, но на низком уровне</p>	<p>Способность обучающегося продемонстрировать самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции, подтверждает наличие сформированной компетенции, причем на более высоком уровне. Наличие сформированной компетенции на повышенном уровне самостоятельности со стороны обучаемого при ее практической демонстрации в ходе решения аналогичных заданий следует оценивать как положительное и устойчиво закрепленное в практическом навыке</p>	<p>Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности (допускаются консультации с преподавателем по сопутствующим вопросам) в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин, следует считать компетенцию сформированной на высоком уровне. Присутствие сформированной компетенции на высоком уровне, способность к ее дальнейшему саморазвитию и высокой адаптивности практического применения к изменяющимся</p>

			условиям профессиональной задачи
<p>Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции</p>	<p>При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность доформирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»</p>	<p>Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».</p>	<p>Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций</p>

Положительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин (в соответствии с разделом Место дисциплины в структуре ООП в Рабочей программе дисциплины).

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения;

Шкала оценивания	Критерии оценивания
	продemonстрировать умения самостоятельной работы с рекомендованной литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу
«хорошо»	студент должен: продемонстрировать достаточно полное <i>знание</i> материала; продемонстрировать <i>знание</i> основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать <i>умение</i> ориентироваться в литературе по проблематике дисциплины; <i>уметь</i> сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу
«удовлетворительно»	студент должен: продемонстрировать общее <i>знание</i> изучаемого материала; <i>знать</i> основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; <i>уметь</i> строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее <i>владение</i> понятийным аппаратом дисциплины;
«неудовлетворительно»	ставится в случае: незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.

3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения ППСЗ

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине Русский язык и культура профессиональной
коммуникации педагога**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Введение	ОК-1	Комплект заданий для входного контроля (диктант, тест)
	Тема 1. Фонетика. Орфография. Орфоэпия	ОК-2	
2	Тема 2. Лексикология. Фразеология	ОК-2	Комплект заданий для контрольной работы Темы индивидуальных творческих заданий (эссе) Перечень
	Тема 3. Словообразование	ПК-2.4	
	Тема 4. Морфология	ПК-3.2	

			дискуссионных тем для круглого стола
3	<p>Тема 5. Синтаксис. Пунктуация</p> <p>Тема 6. Стили речи</p>	<p>ПК-3.4</p> <p>ПК-2.4</p>	<p>Комплект тестовых заданий</p> <p>Темы индивидуальных творческих заданий (эссе)</p> <p>Кейс-задача</p> <p>Деловая (ролевая) игра</p>

* Наименование тем разделов берется из рабочей программы дисциплины

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт»

Кафедра русского, родных языков и лингводидактики

Комплект заданий для входного контроля (диктант, тест)

Тема 1. Фонетика. Орфография. Орфоэпия

ДИКТАНТ (с лингвистическим анализом текста)

Дружеский шёпот реки оказал мне настоящую услугу. Часа три назад, когда я в ожидании парохода укладывался спать на берегу, вода была далеко, за старой лодкой, лежащей на берегу вверх днищем. Теперь её уже взмывало и покачивало приливом. Вся река торопилась куда-то, пенилась по всей своей ширине и приплёскивала почти к самым моим ногам. Река, очевидно, выиграла. Резвые струи бежали, толкались, кружились, свёртывались воронками, развивались опять и бежали дальше. По всей реке неслись клочья желтовато-белой пены. По берегам зелёный лопух, схваченный водой, тянулся из неё, тревожно размахивая не потонувшими ещё верхушками. На том берегу весело кудрявились ракиты, молодой дубняк и ветлы. За ними тёмные ели рисовались зубчатой чертой, далее высились величавые сосны. На вырубке белели доски, свежие брёвна и срубы, а в нескольких саженьях от них торчали из воды верхушки затонувших мостков. И весь этот мирный пейзаж на моих глазах как будто оживал, переполняясь шорохом, плеском и звоном буйной реки. Плескались шаловливые струи, ударяя в борта старой лодки, а шорох стоял по всей реке от лопающихся то и дело пушистых клочьев пены. И мне казалось, что когда-то я уже видел всё это: реку с кудрявыми берегами и простую сельскую церковь над кручей, и шалаш.

(По В. Короленко)

Задание

1 вариант

1. Сформулируйте основную мысль текста.
2. Что изучает синтаксис?
3. Дайте орфографический комментарий слов: *схваченный, зубчатую, величавые, вырубке, саженьях, шорохом, шаловливые, переполняясь, плескались.*

4. Выскажите своё мнение о содержании текста, аргументируйте свою позицию.

5. Объясните знаки препинания в 4-ом предложении.

6. Укажите, в чём состоит особенность синтаксического оформления данного текста (количество предложений и преобладающие типы; способ связи предложений и средства связи частей текста, способствующие созданию его смысловой и грамматической цельности).

2 вариант

1. Сформулируйте основную мысль текста.

2. Что изучает пунктуация?

3. Дайте орфографический комментарий слов: *ожидании, парохода, укладывался, покачивало, торопилась, приплёскивала, свёртывались, развивались, желтовато-белой.*

4. Выскажите своё мнение о содержании текста, аргументируйте свою позицию.

5. Объясните знаки препинания в 2-ом предложении.

6. Укажите, в чём состоит особенность синтаксического оформления данного текста (количество предложений и преобладающие типы; способ связи предложений и средства связи частей текста, способствующие созданию его смысловой и грамматической цельности).

Критерии оценки:

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если студент не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

ТЕСТ

1 вариант

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1)дОсуг 2)облЕгчить 3)кухОнный 4)принЯть.

A2. В каком предложении вместо слова ЧЕРЕПАХОВЫЙ нужно употребить ЧЕРЕПАШИЙ?

- 1)ЧЕРЕПАХОВЫЙ – очень редкий окрас, который встречается у кошек.
2)В некоторых провинциях Китая ЧЕРЕПАХОВЫЙ суп – это традиционное блюдо.
3)Подготовка к отопительному сезону идёт ЧЕРЕПАХОВЫМИ шагами.
4)Волосы танцовщицы были заколоты красивым ЧЕРЕПАХОВЫМ гребнем.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) двести граммов 2)самый высочайший 3)пятисот семидесяти 4) поезжайте

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Отыграв первый тайм,...

- 1) ...он закончился со счётом 1:1.
2) ...футболисты отправились в раздевалку.
3) ...зрители были разочарованы.
4) ...народу на стадионе поубавилось.

A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Каме(1)ые сосуды имеют форму свяще(2)ых животных, искусно изображѐ(3)ых, или же украше(4)ы замечательными рельефными сценами.

- 1) 1, 2, 3, 4 2)1, 3, 4 3) 2, 3 4) 1, 2, 3

A6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) прик..сновение, р..стительность, тр..ллейбус
2) в..твистый, г..рючий, прил..жение
3) ц..ничный, м..лосердие, изд..лека
4) к..нтракт, з..рница, расст..лать

A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под..грать, без..нициативный, дез..информация
2) двух..ярусный, вол..ер, с..ездить
3) бе..человечный, ни..вергать, ра..ценки
4) пр..ятный, пр..унуть, пр..клеить

A8. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) ускор..шь, выуч..н
- 2) постел..шь, почита..мый
- 3) отража..шь, посе..вший
- 4) раскол..м, услыш..вший

А9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. заманч..вый
- Б. эмал..вый
- В. коч..вой
- Г. приветл..вый

- 1) А, Б
- 2) Б, В, Г
- 3) А, Б, Г
- 4) А, Г

А10. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Комната была (не)большой, но уютной и чистой.
- 2) В углу валялись (не)убранные с вечера лыжные ботинки.
- 3) Четверть населения Земли (не)доедает.
- 4) (Не)которые люди обладают удивительными способностями.

А11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ХОТЕЛОСЬ(БЫ) надеяться, что работа будет выполнена (В)СРОК.
- 2) (ПО)ТОМУ, как ты себя ведёшь, кажется, БУД(ТО) ты сильно расстроен.
- 3) (В)СЛЕДСТВИЕ сильного тумана движение судов по реке приостановлено, воздушный транспорт ТАК(ЖЕ) бездействует.
- 4) ЧТО(БЫ) я ни делал, (С)РАЗУ ничего не получалось.

А12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Резко потеплело () и снег быстро начал таять.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзами И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

А13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Осторожно пробираясь (1) вдоль заросшего тростником (2) берега и (3) стараясь не шуметь (4) тигр приближался к добыче.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 4

А14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Крит (1) по-видимому (2) был населён уже в VI тысячелетии до новой эры. Первые обитатели острова (3) возможно (4) были из Малой Азии.

- 1) 1, 3
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 3, 4

Прочитайте текст и выполните задания В1-В7.

(1) Радужие семьи Житковых изумляло меня. (2) Оно выражалось не каких-нибудь слащавых приветствиях, а в щедром и неистощимом хлебосольстве. (3) Приходили к

Степану Васильевичу какие-то обтёрханные, молчаливые, пропахшие махоркой, явно голодные люди, и их без всяких расспросов усаживали вместе с семьёю за длинный, покрытый клеёнкой стол и кормили тем же, что ела семья. (4) А пища у неё была простая, без гурманских причуд: каша, жареная скумбрия, варёная говядина. (5) Обычно обедали молча и даже как будто насупленно, но за чаепитием становились общительнее, и тогда возникали бурные споры о Льве Толстом, о народничестве.

(6) Кроме литературы, в семье Житковых любили математику, астрономию, физику. (7) Смутно вспоминаю какие-то электроприборы в кабинете у Степана Васильевича. (8) Помню составленные им учебники по математике: они кипой лежали у него в кабинете.

(9) Очень удивляли меня отношения, существовавшие между Степаном Васильевичем и его сыном Борисом: то были отношения двух взрослых, равноправных людей. (10) Борису была предоставлена полная воля, он делал что вздумается-так велико было убеждение родителей, что он не употребит их доверия во зло. (11) И действительно, он сам говорил мне, что не солгал им ни разу ни в чём.

(12) Раньше я никогда не видывал подобной семьи и лишь потом, через несколько лет, убедился, что, в сущности, то была очень типичная для того времени русская интеллигентская трудовая семья, каких было немало в столицах и больших городах, щепетильно честная, чуждая какой бы то ни было фальши, строгая ко всякой неправде. (13) В ней не было ни тени того, что тогда называли мешанством, и этим она была не похожа на все прочие семьи, которые довелось мне в ту пору узнать. (14) Живо помню, с каким восхищением я, тринадцатилетний мальчишка, выпитывал в себя её атмосферу.

V1. Из предложения 11 выпишите слово, образованное приставочным способом.

V2. Из предложений 4, 5 выпишите отглагольные прилагательные.

V3. Укажите вид подчинительной связи в словосочетании УДИВЛЯЛИ МЕНЯ

(предложение 9)

V4 Среди предложений 4-7 найдите простое односоставное определённо-личное.

Напишите номер этого предложения.

V5 Среди предложений 1-6 найдите простое предложение, осложнённое однородными членами с обобщающим словом. Напишите номер этого предложения

V6 Среди предложений 10-14 найдите сложные предложения, в состав которых входят придаточные определительные. Напишите номера этих сложных предложений.

2 вариант

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) тОрты 2) квАртал 3) собрАла 4) дОговор

A2. В каком предложении вместо слова ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ нужно употребить ЧЕЛОВЕЧНЫЙ?

- 1) В любом деле ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ фактор играет огромную роль.
- 2) Командир полка отличался справедливым, ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ отношением к солдатам.
- 3) Какие ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ качества вы цените в людях больше всего?
- 4) ЧЕЛОВЕЧЕСКАЯ раса – это совокупность людей, обладающая генетико-физиологической общностью и происходящая из определённого ареала.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) действия партизан 2) слаще мёда 3) пара носок 4) тремястами пятьюдесятью

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Позвонив по телефону, ...

- 1) ...никто мне не ответил.
- 2) ...номер оказался ошибочным.

3) ...возникло предложение встретиться через час.

4) ...я услышал короткие гудки.

A5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Це(1)ым источником при изучении минойской культуры являются ювелирные изделия: золотые перстни с выгравирована(2)ыми миниатюрными сценами, позолоче(3)ая и серебря(4)ая утварь.

1) 1,2,3

2) 1,2,3,4

3) 2,3,4

4) 1,2

A6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) Арт...ллерия, б...рхатистый, л...генда

2) Оч...рование, к...сательная, выг...реть

3) Защи...щать, оц...нить, те...ретический

4) Пал...садник, изл...гать, ч...словой

A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) бе...вкусный, и...чертить, ра...рубить

2) суб...ект, под...ём, ад...ютант

3) пр...зидиум, пр...спокойно, пр...остановить

4) сверх...звестный, раз...скать, пред...стория

A8 В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) Бор...мся, прилепл...н

2) слыш...шь, пове...вший

3) дремл...шь, обла...нный

4) выгон...шь, замуч...нный

A9 В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. фланел...вый

Б. веч...вой

В. отзывч...вый

Г. алюми...вый

1) А, Б

2) Б, В, Г

3) А, Б, Г

4) А, Г

A10. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

1) (Не) будите спящую собаку.

2) В большой комнате стояла ещё (не) распакованная мебель.

3) Речка была (не) глубокая, а быстрая.

4) Это был (не) кто иной, как Чацкий.

A11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) (В) течение часа необходимо узнать (НА) СЧЁТ билетов.

2) (И) ТАК, подведём итоги и наметим план, ЧТО(БЫ) действовать дальше.

3) (НА) ВСТРЕЧУ велосипедисту вышел пешеход, в ТО(ЖЕ) время велосипедиста обогнала машина.

4) (ПО)Э ТОМУ мосту ехать опасно, ТАК(КАК) он давно обветшал.

A12. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Пришлось уехать в эвакуацию() и прожила там семья почти два года.

1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.

3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Бережно сохраняя (1) народные традиции(2) и в то же время (3) развивая новые тенденции (4)оркестр широко гастролирует по стране.

1) 1,2,3. 2)1,3. 3)2, 4. 4)4.

A14. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Понятие времени (1) очевидно (2) не так просто объяснить . Первоначально слово «время»(3) вероятно (4) могло обозначать какие-то впечатления о переменах , длительности, цикличности.

1) 3,4 2)1,2 3)1,2,3,4. 4)2,4

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6

(1)Карамзин был одним из первых русских писателей, которому поставили памятник. (2) Но, конечно, не за «Бедную Лизу», а за 12-томную «Историю государства Российского».(3) Современники считали её важнее всего Пушкина, потомки не переиздавали сто лет. (4) И вдруг «Историю...» Карамзина открыли заново. (5) Вдруг она стала самым горячим бестселлером. (6) Как бы этот феномен ни объясняли, главная причина возрождения Карамзина – его проза, всё та же гладкость письма. (7) Карамзин создал первую «читабельную» русскую историю.

(8) История существует у любого народа только тогда, когда о ней написано увлекательно.(9) Грандиозной персидской империи не посчастливилось родить своих Геродотов и Фукидидов, и древняя Персия стала достоянием археологов, а историю Эллады знает и любит каждый. (10) То же произошло с Римом. (11) Не было Тита Ливия, Тацита, Светония, может быть, и не назывался бы американский сенат сенатом. (12) А грозные соперники Римской империи – парфяне – не оставили свидетельств своей яркой истории.

(13) Карамзин сделал для русской культуры то же, что античные историки для своих народов.(14) Когда его труд вышел в свет, Фёдор Толстой воскликнул: «Оказывается, у меня есть отечество!».

(15) Хоть Карамзин был не первым и не единственным историком России, он первый перевёл историю на язык художественной литературы, написал интересную, художественную историю, историю для читателей.

(16)Хорошо написанная история – фундамент литературы.(17) Без Геродота не было бы Эсхила. (18) Благодаря Карамзину появился пушкинский «Борис Годунов». (19) Без Карамзина в литературе появляется Пикуль.

(20)Весь XIX век русские писатели ориентировались на историю Карамзина. (21) С ней часто спорили, её высмеивали, пародировали, но только такое отношение и делает произведение классическим.

(22)Современной словесности так не хватает нового Карамзина.(23) Появлению великого писателя должно предшествовать появление великого историка – чтобы из отдельных осколков создалась гармоничная литературная панорама, нужен прочный и безусловный фундамент. (По П. Вайлю, А. Генису)

V1 Из предложения 4 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

V2 Из предложений 16-19 выпишите частицы.

V3 Укажите вид подчинительной связи в словосочетании ГЛАДКОСТЬ ПИСЬМА (предложение 6).

V4 Среди предложений 18-22 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

В5. Среди предложений 1-6 найдите простое предложение, осложнённое вводным словом. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 11-15 найдите сложное предложение, в состав которого входит придаточное уступительное. Напишите номер этого предложения.

ЭТАЛОНЫ ОТВЕТОВ ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ РУССКИЙ
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Вариант 1.	Вариант 2
A1 – 4	A1 – 1
A2 – 3	A2 – 2
A3- 2	A3 – 3
A4 – 2	A4 – 4
A5 – 4	A5 – 1
A6 – 3	A6 – 3
A7 – 4	A7 – 2
A8 – 2	A8 – 1
A9 – 4	A9 – 3
A10 – 2	A10 – 3
A11- 3	A11- 4
A12 – 1	A12- 1
A13 – 4	A13 – 4
A14 – 2	A14 – 3
B1 - солгал	B1 – заново
B2 - жареная, варёная	B2- не, бы
B3 - управление	B3 – управление
B4 – 7	B4 – 22
B5 – 4	B5 – 2
B6- 12, 13.	B6 – 15

При оценке выполнения теста рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если студент выполнил верно 20-18 заданий.

Оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно 17-15 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, если студент выполнил правильно 14-10 заданий.

Оценка «2» ставится за работу, если студент выполнил правильно 9 заданий и менее.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт»
Кафедра русского, родных языков и лингводидактики

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине Русский язык и культура профессиональной коммуникации педагога

Письменная работа № 1

Тема 1. Фонетика. Орфография. Орфоэпия

Цель: 1) закрепить знания о системе русской орфографии; 2) выработать умение анализировать трудные случаи написания и объяснять их.

Задание 1. Объясните сложные случаи правописания, укажите, где нужно проверочные слова.

Солнце грело, трава, оживая, росла и зеленела везде, где только не соскребли ее, и березы, тополи, черемуха распускали свои клейкие и пахучие листья, липы надували лопавшиеся почки. Ещё была зима, но солнце уже начинало ходить выше и в полдень, когда вышедший рано утром отряд уже прошёл верст десять, пригревало так, что становилось жарко. Я предъявил ей квитанцию на постой и кстати уж спросил, почему у них целы стекла после канонады, и она мне объяснила, что это от воды.

Задание 2. Заполните таблицу 2 примерами.

раст-ращ / рос	лаг/лож	зор/зар гор/гар	кос/кас	бер/бир, мер/мир, стел/стил

Задание 3. Выберите правильный вариант написания.

В какой строке во всех словах пишется О?

- 1) вооруж...нный, напереч...т, ж...сткий, свеч...й
- 2) окруж...нный, сокращ...нный, гараж...м
- 3) борщ...вый, лапш...й, ш...в, гребеш...к
- 4) ещ..., ч...ткий, сожж...нный, размеж...вка

В какой строке во всех словах пишется Ё?

- 1) пш...нка, теч...т, ож...г первой степени, ч...рствый
- 2) девч...нка, маж...р, смеш...н, щ...лочь
- 3) круч...нный, волч...нок, ж...лудь, туш...нный

4) береж...шь, щ...голь, поч...тный, ретуш...вка

В какой строке во всех словах пишется О?

- 1) трещ...тка, анч...ус, чеч...тка, суш...ный
- 2) тренаж...р, грош...вый, стереж...т, ж...кей
- 3) изж...га, малыш...м, шапч...нка, листож...р
- 4) камыш...вый, ж...нглер, уч...ба, дж...уль

В какой строке во всех словах пишется Ё?

- 1) изж...га, зажж...нными, сильный ож...г, Ж...ра
- 2) польщ...н, смущ...нно, прож...рливости, пиж...ном
- 3) поч...тно, освещ...нного, расщ...лковая, отч...тливо
- 4) просвещ...нный, облуч...к, разгоряч...нный, проч...л

Письменная работа № 2

Тема 5. Синтаксис. Пунктуация

Цель: научиться обосновывать расстановку знаков препинания с опорой на теоретический материал; выявлять случаи обязательной, вариативной и факультативной постановки знаков препинания.

Задание 1. Расставьте пропущенные знаки препинания, объясните их расстановку. Укажите, на какие основы пунктуации опираются использованные вами правила.

Если писатель работая не видит то о чём пишет то самые простые и порой даже стёртые слова обретают новизну действуют на читателя с разительной силой и вызывают у него те мысли чувства и состояния какие писатель хотел ему передать.

Он любил работать увлекался делом унывал когда тесто медленно всходило сердился и ругал хозяина если он покупал сырую муку и был по-детски весел и доволен если хлебы из печи выходили правильно круглые высокие, «подъемистые» румяные с хрустящей коркой.

Задание 2. Составьте предложения к схемам:

1 вариант: [1)], (2) когда ...); [3)].

2 вариант: [1)] – [2)].

Письменная работа № 3

Тема 5. Синтаксис. Пунктуация

Тема 1. Фонетика. Орфография. Орфоэпия

Тема 2. Лексикология. Фразеология

Тема 4. Морфология

Цель: 1) закрепить знания об орфоэпических и акцентологических, а также лексических, морфологических, синтаксических нормах литературного языка; 2) выработать умение анализировать речь с учётом этих норм.

Задание 1. Расставьте ударения в словах.

Диалог, игрище, искра, кладовая, колосс, недуг, партер, премирование, пурпур, путепровод, столяр, толика, узаконение, фарфор, христианин.

Задание 2. Допишите недостающие окончания, согласуя определения и сказуемые с подчеркнутыми словами, объясните свой выбор.

1. Актер снял круглые очки и надел небольш... пенсне в золотой оправе. 2. Цены на колумбийск... кофе понизились. 3. Дети сели в сани, и пони побежал... по снежному кругу. 4. Перед путешественниками открыл...сь знаменит.. Миссисипи. 5. «Таймс» опубликовал.. очень интересную статью.

Задание 4. Раскройте скобки. Запишите предложения, заменяя цифры словами.

1. Вес некоторых грибов достигает (полтора) (килограмм). 2. Объем производства снизился в 5,1 (раз). 3. В библиотеке ежемесячно пополняется 300-400 (книга). 4. Вес третьего искусственного спутника Земли был равен 1327 (килограмм). 5. Разность между 87 и 58 составляет 29.

Задание 5. Найдите случаи тавтологии и исправьте фразы.

1. По сведениям из осведомленных источников, намечено подписание «Соглашения о национальном согласии». 2. Раскрывая предложенную тему, мы попытаемся раскрыть концепцию занятости в новых социально-экономических условиях России. 3. В отличие от становления предпринимательства в XIX веке, отличавшегося самобытностью и народностью, предпринимательство XX столетия являет более пеструю картину.

Письменная работа № 4 **Тема 2. Лексикология. Фразеология**

Цель: 1) закрепить знания о синонимах, омонимах, антонимах, фразеологизмах.

Задание 1. Спишите, расположив синонимы в порядке усиления степени признака и действия:

1 вариант: *неприятный, отталкивающий, омерзительный, отвратительный, противный;*

2 вариант: *зажечься, запылать, загореться, вспыхнуть, засветиться, воспламениться.*

Задание 2. Подберите антонимы к приведённым ниже словам. Составьте с ними предложения.

1 вариант: *счастье, подъём, безделье, здоровый, стареет, любовь, дружба,*

2 вариант: *доброта, уныние, ложь, чёрствость, нежность, тупой, грубый.*

Задание 3. Подберите и запишите фразеологические единицы со словом *язык*, соответствующие указанным значениям:

1) не говорить лишнего, молчать;

2) достигать договорённости;

3) бояться, не хотеть, не мочь что-либо сказать;

4) становиться болтливым, разговорчивым, пустословить.

Письменная работа № 5 **Тема 2. Лексикология. Фразеология**

Цель: 1) закрепить знания о коммуникативных качествах речи.

Задание 1. Найдите ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

а) Нерадивый студент стоял у доски как рыба об лед.

б) Экскурсия остановилась у памятника А.С. Пушкину, который стоял с протянутой рукой, как бы обращаясь к народу.

в) Гневные слова председателя горели ярким огнем на фоне прочих выступлений.

г) Юное дарование, доведя непонятливую бабушку до белого колена, с победоносным видом отправилось восвояси.

Задание 2. Выберите из приведенных в скобках слов существительные, сочетающиеся с соответствующими прилагательными-паронимами.

1 вариант: ледовый – ледяной (панцирь, голос, ветер, покров, скульптура).

2 вариант: памятный – памятный (человек, подарок, встреча, поездка).

Задание 3. В каждом ряду выделите стилистически нейтральное слово с наиболее общим значением.

1 вариант:

1. а) одобрение, б) похвальба, в) похвала, г) хвала, д) словословие;

2. а) ненатуральный б) жеманный, в) манерный, г) неестественный, д) искусственный;

2 вариант:

3. а) размышлять, б) думать, в) мыслить, г) мозговать, д) помышлять, е) шевелить мозгами;

4. а) укрыться, б) скрыться, в) притаиться, г) спрятаться, д) затаиться, е) схорониться;

Письменная работа № 6

Тема 2. Лексикология. Фразеология

Цель: 1) закрепить знания о тропах и фигурах речи; 2) выработать умение различать тропы и фигуры речи в художественном тексте.

Задание 1. Подчеркните ошибки и исправьте их.

1 вариант: 1) *Вчера мы смотрели этот замечательный фильм, он звучал как первая ласточка в новом сериале на военно-патриотическую тему, и она сделала весну.* 2) *Катерина в «темном царстве» как безгрешная жертва, задавленная палачом Кабанихой.*

2 вариант: 3) *Кабаниха не переваривала Катерину, этот хрупкий цветок, возросший в «темном царстве», и ела ее поедом днем и ночью.* 4) *Тургенев убивает своего героя в конце романа, занеся ему инфекцию в рану на пальце.*

Задание 2. Составьте предложения со словами, употребив их в метонимическом значении:

1 вариант: *аудитория, улица,*

2 вариант: *завод, класс,*

Задание 3. Используя метафору или сравнение, дайте образное определение следующим понятиям:

1 вариант:

1) знания; 2) бытовые приборы; 3) Интернет; 4) мечта;

2 вариант:

5) кофе; 6) окно; 7) деньги; 8) боль.

Образец: *Науки – это надежные, сильные руки, поднимающие тебя на все новые и новые вершины знаний, с которых ты можешь обозревать весь мир.*

Задание 4. Найдите в тексте слова и словосочетания, которые делают его выразительнее и точнее, создают необычный образ. Определите их тип (метафора, метонимия, сравнение, синекдоха, аллегория и т.д.).

Чуждый чистым чарам счастья,

Челн томленья, челн тревог,

Бросил берег, бьется с бурей

Ищет светлых снов чертог.

Мчится взморьем, мчится морем,

Отдаваясь воле волн.

Месяц матовый взирает,

Месяц горькой грусти полн... (К. Бальмонт).

Письменная работа № 7

Тема 6. Стили речи

Цель: 1) закрепить знания о речевом этикете как о системе национально-специфических единиц речевого поведения; 2) выработать навык использования наиболее употребительных этикетных формул общения в русском языке.

Задание 1. Напишите, как вы приветствуете своих родных, друзей, преподавателей, соседей, директора (1 столбик). Напишите, с каким приветствием обращаются к вам близкие, одноклассники, соседи, учителя, знакомые (2 столбик).

Задание 2. Напишите пять обращений, которые указывают на степень родства или возраст, пол и одновременно являются эмоционально окрашенными. Например: *тетёчка, мальчугашка.*

Задание 3. Напишите известные вам клички людей. Как они образованы и какую функцию выполняют, выступая в роли обращения?

Письменная работа № 8

Тема 6. Стили речи

Цель: 1) закрепить знания о функциональных стилях речи.

Задание 1. Прочитайте текст и выполните задания приведенных после него тестов, отмечая номера ответов в соответствии с заданием.

К выступлению надо готовиться тщательно и не только продумать, но, может быть, и написать текст, но не затем, чтобы читать или припоминать дословно, а говорить, не опасаясь, что фраза получится не столь «гладкой», как письменная, что это будут иные, не закругленные периоды, что у речи будет иной стиль. Это хороший стиль - разговорный! Слова сразу подкрепят живые, непрдуманые интонации, появятся жест, пауза, обращенный к аудитории взгляд - возникнут контакт и та убедительность, которая бывает только у слова, в этот момент, в этой аудитории (И. Андронников).

1) *Определите стиль и тип речи данного текста:*

- а) публицистический стиль; повествование с элементами описания;
- б) публицистический стиль; рассуждение;
- в) разговорная речь; рассуждение;
- г) официально-деловой стиль; описание с элементами рассуждения;
- д) язык художественной литературы; рассуждение.

2) *Автор не использует такие средства выразительности, как:*

- а) интонация;
- б) разговорные конструкции;
- в) инверсия;
- г) метафора.

3) *Назидательную тональность тексту придают:*

- а) слово *надо*;
- б) повелительное наклонение глагола;
- в) перечислительная интонация;
- г) восклицательная интонация.

4) *Типе в последнем предложении является выражением:*

- а) авторского отношения;
- б) следствия;
- в) быстрой смены событий;
- г) временных отношений;
- д) противительных отношений.

Письменная работа № 9

Тема 6. Стили речи

Цель: 1) закрепить знания о правилах оформления официально-деловых документов; 2) выработать умение оформлять официально-деловую документацию.

Задание 1. Напишите: а) автобиографию, б) заявление о приёме на работу, в) резюме.

Задание 2. Определите тип делового письма:

I. *С благодарностью подтверждаем получение Вашего письма с приложенными каталогами и сообщаем, что этот информационный материал мы направили на рассмотрение нашим заказчикам.*

В случае проявления ими интереса к изделиям Вашей фирмы, мы Вам сообщим об этом дополнительно.

II. *Уважаемый господин директор!*

Мы рады предложить вашей фирме заключить с нами договор о проведении рекламной кампании для продвижения на рынке нашей новой книжной продукции: словарей, справочников, энциклопедий. Сроки проведения рекламной кампании - 1 квартал 2001 года. Условия сделки - предварительная оплата в размере 50% от общей стоимости.

Критерии оценки:

При оценке выполнения зачетных письменных работ рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, при выведении оценки учитываются.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт»

Кафедра русского, родных языков и лингводидактики

Комплект тестовых заданий

по дисциплине Русский язык и культура профессиональной коммуникации
педагога
(наименование дисциплины)

СПЕЦИФИКАЦИЯ ТЕСТА

Перечень нормативных документов, используемых при планировании содержания теста кодификатор

Цель тестирования

- Коррекция учебных процедур
- Оценка учебных достижений
- Самопроверка
- Самоподготовка
- Проверка степени подготовленности
- Определение соответствия уровня подготовки специалистов ГОС

Вид контроля

- Входной
- Формирующий (текущий, тематический, **промежуточный**)
- Итоговый
- Проверка остаточных знаний

Уровень подготовки студентов:

в рамках учебной программы студент должен показать

знания

- овладение правильной, информационно насыщенной, психологически мотивированной, чистой педагогической речью, выработка умений и навыков нормативного употребления языковых единиц в речи, усвоение риторических процедур, норм и правил;
- формирование профессионально грамотного речевого поведения. Сообщение и применение информации о речевом этикете;

умения

- участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями

навыки

- овладение навыками делового письма (автобиография, резюме, заявление),
- научной работы (аннотация, реферат, конспект, тезисы).

Количество тестовых заданий в АПИМ - 100

Количество тестовых заданий в тесте - 60

Время тестирования (мин) - 1 час 20 мин.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

КОД (в соответствии с кодификатором)	ТИП ТЕСТОВО ГО ЗАДАНИЯ (1- закрытое 2- открытое 3 -последоват 4 – соответствие)	ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ	КЛЮЧ ВЕРНОГО ОТВЕТА (эталон)
1	1	Культура речи – это а) правильное общении б) лингвистическая дисциплина, организующая отбор языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении норм и этики общения позволяют добиться коммуникативной цели в) учение о содержании образцовой речи г) дисциплина, раскрывающая нормы поведения в обществе	б
1	2	Что представляет собой литературный язык? а) это основная форма языка, которая характеризуется обработанностью, многофункциональностью, обладает нормативностью б) речь малограмотных слоев населения в) речь профессиональных или социальных слоев населения, имеющая свою фразеологию г) речь, отражающая архаическое состояние языка и функционирующая на определенной территории	а
1	1	Какой компонент не является обязательным в освоении культуры речи? а) языковой б) этический в) коммуникативный г) волюнтаристический д) эстетический	г
1	1	Какой компонент отсутствует в понятии «речь»? а) процесс говорения б) процесс письма в) процесс хождения г) звуковой и графический продукт деятельности	в
1	1	Какое качество не свойственно языку? а) стабильность б) социальность в) пассионарность г) единство	в
1	1	Какой функции не существует в языке?	в

		а) коммуникативной б) когнитивной в) усваивающей г) кумулятивной	
2.	1	Нормированность – это а) признак высокого развития языка и залог его устойчивости, целостности и общепонятности б) следование нормам всех людей в) обучение нормам в специальных заведениях г) изучение и выбор отдельных вариантов	а
2.	2	Нормы литературного языка а) произвольно выбираются учеными б) складываются стихийно в) складываются в результате длительного употребления и сознательного отбора г) существуют неизменно в течение многих лет	в
2.	1	Какое качество не относится к понятию «норма»? а) всеупотребительность б) относительная стабильность в) историческая изменчивость г) выборность	г
2.	1	В каком ряду верно указано произношение всех данных слов? Грипп, штемпель; планер. а) гри[пп], ш[т']емпель, пла[нэ]р; б) гри[п], ш[т]емпель, пла[нэ]р; в) гри[п], [шт']емпель; пла[н'э]р; г) гри[п], ш[т]емпель, пла[н'о]р.	г
2.	1	В каком ряду верно указано произношение всех данных слов? Кросс, термин, маневры. а) кро[сс], [т]ермин, ма[нэ]вры; б) кро[с], [т']ермин, ма[н'э]вры; в) кро[с], [т']ермин, ма[н'о]вры; г) кро[с], [т]ермин; ма[н'о]вры.	в
2.	1	Орфоэпические нормы – это а) нормы, регулирующие правописание б) нормы, регулирующие произношение слов и форм слов в) нормы, устанавливающие особенности постановки и функции ударения г) устанавливающие правильность употребления частей речи	б
2.	1	В каком ряду во всех иноязычных словах происходит смягчение согласных перед Е: а) стенд, термос, антенна, пресса, диета; б) академия, девиз, теория, кекс, фанера; в) факультет, теория, террор, тезис, сонет; г) демон, претендент, тембр, тембр, модель.	б
2.	1	В каком ряду во всех иноязычных словах происходит смягчение согласных перед Е:	в

		а) тире, багет, антенна, индекс, диета; б) теннис, девиз, теория, стресс, фанера; в) шинель, теория, пакет, патент, рента; г) бенефис, претендент, кредо, тембр, ректор.	
2.	1	В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог? а) квартал каталог, тефтели; б) петля, свекла, insult; в) заусеница, приданое, ободрить; г) щавель, крапива, танцовщица.	г
2.	1	В какой из указанных словоформ ударение падает на второй слог? а) по землям; б) по травам; в) по веснам; г) по средам.	г
2.	1	В каком ряду во всех словах ударение падает на первый слог? а) средства, досуг, жалюзи; б) цепочка, коклюш, завидно; в) сливовый, мельком, ржаветь; г) насквозь, зубчатый, кожух.	в
2.	1	В какой из указанных словоформ ударение падает на второй слог? а) на водах; б) на тропах; в) на стенах; г) на вербах.	в
2.	1	Какие нормы регулируют постановку ударения и его функции в слове а) морфологические б) орфоэпические в) акцентологические г) орфоэпические	в
2.	1	Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова: а) несколько чулок; б) пара носков; в) два килограмма мандарин; г) много полотенец.	в
2.	1	Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в Им. п.): Заявление получено от ... а) Антонины Венда (Венда); б) Сергея Красных (Красных); в) Олега Сенкевич (Сенкевич); г) Виктора Белого (Белый)	в
2.	1	Какой из данных глаголов не имеет возвратной формы? а) строить. б) играть;	б

		в) относить; г) развивать.	
2.	1	Указать ошибку в образовании формы множественного числа имен существительных: а) свитеры; б) офицеры; в) катера; г) шофера;	Г
2.	1	Укажите, какого рода выделенное существительное в предложении <i>Этот Петров такая <u>шляпа!</u></i> а) женского; б) среднего; в) мужского; г) общего.	В
2.	1	Укажите предложение с грамматической ошибкой: а) Тридцать восемь студентов сразу же распределили по участкам. б) По несколько человек – на каждый участок. в) Попробуйте к двадцати восьми тысячам четыреста пятьдесят два прибавить четыреста тысяч семьсот девятнадцать. г) Наряду с двадцатью восемью названиями видов змей в языке аранта есть и общее название «змеи вообще» – «апма».	В
2.	1	Укажите неправильное выражение: а) «пятеро друзей организовали рок-группу»; б) «в хозяйстве было двое саней»; в) «шестеро сирот нуждались в помощи»; г) «четверо проводниц оживленно разговаривали»; д) «купили двое брюк».	Г
2.	1	Найдите предложение с речевой ошибкой. а) Проливной ливень заставил нас спрятаться под навес. б) Мы были свидетелями острой борьбы между сильнейшими гонщиками республики. в) Противнику удалось забить две первые шайбы из-за слабой игры вратаря и защитников. г) Нередко на стройках вместо обычных печей ставят электропечи, поглощающие много энергии.	а
2.	1	Укажите предложение, в котором нарушена связь между подлежащим и сказуемым. а) В прошлом году переподготовку на учительских курсах <i>прошел</i> 51 человек. б) <i>Выступило</i> всего десять участников. в) Ряд одаренных учеников <i>были направлены</i> не олимпиаду.	В

		г) Художник с обступившими его учениками <i>ходил</i> по выставке	
2.	1	Укажите предложение, в котором неправильно употреблено слово иноязычного происхождения. а) Разработка подобного плана – прерогатива министерства. б) Эти противоправные действия были инспирированы должностным лицом. в) Сборка корпуса машины лимитируется из-за отсутствия некоторых деталей. г) Я протестую против инсинуации, которую позволяет себе защита.	в
2.	1	Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова: а) ляг на диван; б) ездай на автобусе; в) сто граммов; г) много цыган.	б
2.	1	Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова: Дрались, конечно, от чистого сердца. Инвалиду Гаврилычу последнюю <u>башку</u> чуть не <u>оттяпали</u> . Главная причина – народ очень нервный... Оно, конечно, после гражданской войны нервы, говорят, у народа <u>завсегда</u> расшатываются. Может оно и так, а только у инвалида Гаврилыча от этой идеологии башка поскорее не зарастет. (М.Зоценко). а) разговорно-просторечные; б) диалектные; в) профессиональные; г) общеупотребительные.	а
2.	1	Проявление каких семантических отношений представляет пара слов «тяготеть - тяготить»? а) омонимии; б) паронимии; в) антонимии; г) синонимии.	б
2.	1	Укажите предложение, в котором нарушена лексическая сочетаемость слов. а) Поставили две палатки, приготовили кофе. б) Его скоропостижный отъезд взволновал всех. в) Мария Федоровна во всем является примером. г) Деятельность экологической комиссии принесла большую пользу всем жителям микрорайона.	б
2.	1	Найдите предложение, содержащее ошибку в употреблении фразеологического оборота. а) За год он не один раз помышлял сбежать отсюда, а вот теперь уже мясом прирос. б) Положение дел в нашей фирме желает оставлять лучшего. в) И то, что Куприну в течение нескольких лет приходилось размениваться на мелкую монету в	б

		газетной работе, совсем не доказывает отсутствие у него таланта. г) Становясь на эту точку зрения, легко пропустить сквозь пальцы целую обширную область крайне важных явлений.	
2.	1	Каким словарем можно пользоваться, чтобы узнать, как правильно произносятся слова «афера», «скучно»? а) орфографическим словарем; б) орфоэпическим словарем; в) толковым словарем; г) этимологическим словарем.	б
2.	1	Укажите предложение, в котором нарушена лексическая сочетаемость слов. а) Первый тост он произнес во славу гор. б) Эта выставка обогатит ваш кругозор. в) После исправления такого рода ошибок приступают к устранению менее грубых, но тоже существенных ошибок. г) Наша бригада завоевала первенство в соревновании.	б
2.	1	Укажите, в каком случае лексическая сочетаемость нарушена намеренно: а) грусть-тоска б) биография жизнь в) моя автобиография г) памятный сувенир	а
2.	3	Установите соответствие: а) тришкин кафтан а) Пушкин А.С. б) на деревню к дедушке б) Крылов И. в) капитанская дочка в) Гоголь Н.В.	
3.	1	Коммуникация – это: а) двусторонний и диалогический процесс взаимодействия б) информационная связь субъекта с тем или иным объектом в) отношения между субъектами: личностные, персоналистические г) отношение между объектами	б
3.	1	Какая функция не является функцией общения: а) Инструментальная (вспомогательная) а) Синдикативная (объединяющая) б) Самовыражения в) Трансляционная (передающая) г) Самопознания	б
3.	1	Фатическое общение – это: а) общение, нацеленное на установление и поддержание речевого контакта с собеседниками б) общение, нацеленное на передачу в) общение, нацеленное прием информации г) невербальное общение	а
3.	1	В деловом общении, подняв трубку, Вы скажете:	а

		а) «Компания «Олимп», добрый день» б) «да» в) «Говорите» г) «Слушаю вас»	
3.	1	Какой из барьеров общения относится к культурным? а) недостаточное знание языка б) разное вероисповедание в) отсутствие необходимых знаний г) столкновение старшего и младшего поколения	б
4.	1	Какой жест обозначает агрессию: а) скрещенные на груди руки б) руки в боки в) открытые ладони г) прикосновение к мочке уха	б
4.	1	Какие жесты, относятся к символическим: а) крестное знамение б) указание на направление движения в) знак «Виктория» г) изображение винтовой лестницы	а
4.	3	Установи соответствие: а) личная зона а) 120-360см б) социальная зона б) 50-150см в) интимная зона в) от 360см г) общественная зона г) 15- 50см	а-б б-а в-г г-в
4.	1	Мимика – это а) движение корпуса б) значимые движения мышц лица в) пространственное размещение г) значимые движения тела, рук и ног	б
4.	3	Установи соответствие а) мисс Смит а) Германия б) пани Вольховска б) Франция в) синьора Паоло в) Польша г) мадам Золя г) Англия д) фрау Шмит д) Италия	а-г б-в в-д г-б д-а
4.	1	Какое обращение соответствует официально-деловому стилю а) Коля б) Николай в) Колька г) Николай Иванович	г
4.	1	Жесты. Передающие оттенки чувств, называются... а) изобразительными б) ритмическими в) указательными г) эмоциональными	г

Критерии оценки

-
- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент дал от 41 до 50 правильных ответов;
 - оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент дал от 27 до 40 правильных ответов;
 - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент дал от 13 до 26 правильных ответов;
 - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если студент дал от 0 до 12 правильных ответов.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт»
Кафедра русского, родных языков и лингводидактики

Темы индивидуальных творческих заданий (эссе)

по дисциплине Русский язык и культура профессиональной коммуникации
педагога

(наименование дисциплины)

Тема: Ораторское искусство

- «Разрешите представить» (рассказ о своем институте, факультете, своей специальности);
 - «Место, в которое я хочу вернуться»;
 - «Обращение с речью к присутствующим на торжественном собрании, посвященном вручению дипломов выпускникам вуза»;
 - «Сообщение сотрудника, побывавшего на конференции, руководству компании».
- «Каждый должен знать иностранный язык»;
- «Моя будущая профессия важна для общества»;
- «В будущем книги будут не нужны человечеству».

Критерии оценки (длительность выступления – не более 3 минут):

3 балла выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено не более 2 ошибок.

2 балла, если при выполнении заданий допущено от 3 до 4 ошибок.

1 балл, если при выполнении заданий допущено от 4 до 5 ошибок.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт»

Кафедра русского, родных языков и лингводидактики

Перечень дискуссионных тем для круглого стола

Тема 6. Стили речи

Темы выступлений.

- Нация жива своими культурными традициями.
- Самообразование - залог непрерывного развития личности.
- Необходимо ли иметь собственное мнение?
- Что мне нравится в старшем поколении?
- Какими бы мы хотели видеть собственных детей?

Предложить для дискуссии ряд аргументов, доказывающих или опровергающих парадоксальные суждения А.П. Чехова:

- голодная собака верит только в мясо;
- женщины без мужского общества блекнут, а мужчины без женского стареют;
- не так связывает любовь, дружба, уважение, как общая ненависть к чему-нибудь;
- у бедных просить легче, чем у богатых.

Организовать спор, являющийся по своему типу спором ради убеждения противника, на одну из предложенных тем (для выполнения этого задания группа разбивается на микрогруппы):

- «Россия - европейская или азиатская страна?»,
- «Отдельный человек в переломный момент истории»,
- «Ценности современного молодого человека»,
- «Семья - это актуально».

Придумайте шуточные объявления по данным ниже темам.

- О потере совести на трамвайной остановке.
- О найденном вами шарфике в клеточку.
- О том, что вы покупаете поломанные стулья.
- Даёте удачу в долг.

Подготовьте тост с использованием афоризма:

- правильно говорят: лучше сто раз протянуть руку, чем один раз – ноги;
- древние говорили: сорванный цветок должен быть подарен;

- говорят: один отец значит больше, чем сто учителей;
- говорят: любое настроение хорошо, если есть с кем делить.

Подготовьте поздравления:

- на поступление в институт;
- отцу в день рождения;
- на окончание института;
- на годовщину свадьбы.

Подготовьте рассказ о случае из жизни:

- как мы ремонтировали квартиру;
- как мы опаздывали на учебу;
- как я учился плавать;
- как перепутал адрес друга.

**Образец плана-конспекта выступления
«Роль семьи в формировании человека»**

1. Подход к теме. Семья - главный фактор формирования личности человека.
2. Конкретная цель. Я хочу показать те стороны человеческой личности, которые можно сформировать только в семье.
3. Пояснение. Эти стороны личности касаются как формирования психики человека, так и осознания своего места и роли в окружающем мире.
4. Предварительный обзор основных пунктов главной части:
 - для нормального развития психики ребенку необходимо осознание своей исключительности;
 - только близкие люди могут способствовать формированию таких черт личности, как воля, настойчивость, любознательность, доброта;
 - ребенок должен постоянно чувствовать интерес к своему внутреннему миру;
 - образцом для подражания ребенку служат его родители.
5. Заключение. Семью невозможно полноценно заменить какими-либо общественными способами воспитания.

Задание 2. Назовите условия эффективности публичного выступления.

Критерии оценки:

I. Оценка содержательной стороны выступления: - 3 балла.

1. Понравилось ли выступление.
2. Соответствует ли оно заявленной теме.
3. Интересно выступление и не слишком ли оно длинное.
4. Установлен ли контакт с аудиторией.
5. Продуман ли план.
6. Весь ли материал относится к теме.
7. Примеры, статистика.
8. Используются ли наглядные средства.
9. Формулировка задач или призыв к действию.
10. Вдохновило ли выступление слушателей.

II. Оценка культуры речи выступающего. - 3 балла.

1. Соответствует ли речь нормам современного русского языка.
2. Какие ошибки были допущены.
3. Можно ли речь охарактеризовать как ясную, точную, краткую, богатую.

III. Оценка ораторской манеры выступления. 4 балла.

1. Манера держаться
2. Жесты, мимика.
3. Контакт с аудиторией.
4. Звучание голоса, тон голоса.
5. Темп речи.

Пожелания выступающему.

Максимум за выступление - 10 баллов.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт»

Кафедра русского, родных языков и лингводидактики

Кейс-задача

Тема 6. Стили речи

Студенты разделяются на группы по 3-4 человека для создания модели какой-либо компании в соответствии с профилем будущей специальности с распределением ролей (руководитель, начальник отдела, офис-менеджер и т.д.).

Цель – отработка навыков ведения всех видов деловой переписки, которая обычно осуществляется компаниями.

Студент, назначенный «руководителем» компании, распределяет между другими студентами виды документов и писем, которые они должны подготовить. В целом студенты одной «компании» должны подготовить все виды документов и писем. В обязательные жанры включаются: внутренняя документация (приказ, распоряжение, протокол, заявка, докладная записка, объяснительная записка, отчет, справка, заявление, ходатайство, должностная инструкция) и внешняя переписка (рекомендательное письмо, приглашение, извещение, запрос, просьба, напоминание, сопроводительное письмо, гарантийное письмо, благодарственное письмо, письмо-коммерческое предложение, письмо – отказ на коммерческое предложение, претензия и т.д.). Внешняя переписка должна осуществляться между группами (моделями компаний).

По итогам выполнения кейса каждый студент должен создать 5 документов в различных жанрах официально-делового стиля (2 внутренних документа и 3 письма).

Критерии оценки:

- ✓ 7 баллов выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено не более 3 ошибок
- ✓ 5-6 баллов, если при выполнении заданий допущено 3-4 ошибки
- ✓ 3-4 балла, если при выполнении заданий допущено 5-6 ошибок
- ✓ 1-2, если при выполнении заданий допущено 7 ошибок

✓ 0 баллов, если при выполнении заданий допущено 8 и более ошибок

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт»

Кафедра русского, родных языков и лингводидактики

Деловая (ролевая) игра

Тема 6. Стили речи

Студенты разделяются на 3 группы для моделирования определенной ситуации делового общения, распределяют роли.

1 группа: Наём сотрудников. Цель – выработать коммуникативные навыки участников (резюме, саморекомендации), навыки монологической и диалогической речи.

Участники: директор, начальник отдела кадров (менеджер по персоналу), начальник отдела, в который нанимается сотрудник, а также кандидаты (2-3 чел.). Кандидаты заранее предоставляют резюме, а в ходе игры проводятся беседы с каждым из них. Задача кандидатов – занять вакансию, следовательно, они должны хорошо показать себя на собеседовании. Задача работодателей – выбрать лучшего кандидата. После собеседования руководство проводит обсуждение кандидатов, их резюме, аргументируют свой выбор (в присутствии всей группы). Далее группа обсуждает поведение каждого участника игры.

2 группа: Деловое совещание. Цель – отработка коммуникативных навыков в конфликтной ситуации, навыки монологической и диалогической речи.

Моделируется какая-либо кризисная (конфликтная) ситуации в компании (например, необходимо провести сокращение персонала, или компания была подвергнута критике в СМИ; или необходимо поработать в выходной день и т.д.). Участники: руководитель, заместитель, начальники отделов (не более 4-5 человек). Сначала выступает руководитель, описывает ситуацию или проблему, предлагает решение, потом все обсуждают ситуацию и высказывают свое мнение по ее решению, в итоге руководитель принимает решение на основе высказанных мнений. Потом вся группа обсуждает проведенное совещание. Критерии оценки действий команды: насколько убедительны и аргументированы выступления; насколько этичны

высказывания; учитывались ли при принятии решения высказанные мнения и т.д.

3 группа: Переговоры между двумя компаниями. Цель - отработка речевых тактик и стратегий успешного ведения переговоров. Определяется направление деятельности двух компаний, выбирается предмет переговоров (заключение договора, претензии одной компании к другой и т.д.), определяются позиции и интересы сторон (до переговоров).

Количество участников – по 3 человека с каждой стороны. По окончании игры группа анализирует выступления сторон.

Критерии оценки:

✓ 5 баллов выставляется студенту, если при выполнении заданий допущено не более 2 ошибок.

✓ 3-4 балла, если при выполнении заданий допущено 3-4 ошибки.

✓ 1-2, если при выполнении заданий допущено 5 ошибок.

✓ 0 баллов, если при выполнении заданий допущено 6 и более ошибок.