



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332126F20AC455A1AC0A6900C67

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@ssu.ru

Организация: ГБОУ ВО СПбГУ

Дата подписания: 17.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ПРОЕКТНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ СФЕРЕ»

### 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Перечень и содержание компетенций указаны в рабочей программе дисциплины «Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере».

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении студентами дисциплины являются:

- начальный - на этом этапе формируются знаниевые и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. В целом знания и умения носят репродуктивный характер. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции;

- основной этап - знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной дисциплине, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь повышенного уровня сформированности компетенции;

- завершающий этап - на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует продвинутый уровень сформированности компетенции.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соответствующих этапам формирования в процессе освоения образовательной программы, представлен в п. 6.4 «Критерии оценки качества освоения учебной дисциплины» рабочей программы.

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### 2.1. Критерии определения сформированности компетенций на различных этапах их формирования

Основой критериев для оценивания сформированности компетенции является демонстрируемый обучаемым уровень самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

| <i>Уровни сформированности компетенций</i>  |   |   |
|---|---|---|
| <i>пороговый</i>  | <i>повышенный</i>   | <i>продвинутый</i>  |
| Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности | Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности | Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность прак- |

|                       |                                   |                   |
|-----------------------|-----------------------------------|-------------------|
| практического навыка. | устойчивого практического навыка. | тического навыка. |
|-----------------------|-----------------------------------|-------------------|

## 2.2. Показатели оценивания компетенций и шкалы оценки

| <b>Оценка «неудовлетворительно» или отсутствие сформированности компетенции</b>   | <b>Оценка «удовлетворительно» или пороговый уровень освоения компетенции</b>   | <b>Оценка «хорошо» или повышенный уровень освоения компетенции</b>   | <b>Оценка «отлично» или продвинутый уровень освоения компетенции</b>   |
|---|--|--|--|
| <p>Неспособность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения, отсутствие самостоятельности в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и неспособность самостоятельно проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу свидетельствуют об отсутствии сформированной компетенции. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции свидетельствует об отрицательных результатах освоения учебной дисциплины</p> | <p>Если обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем, следует считать, что компетенция сформирована, но ее уровень недостаточно высок. Поскольку выявлено наличие сформированной компетенции, ее следует оценивать положительно, но на низком уровне</p> | <p>Способность обучающегося продемонстрировать самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции, подтверждает наличие сформированной компетенции, причем на более высоком уровне. Наличие сформированной компетенции на повышенном уровне самостоятельности со стороны обучающегося при ее практической демонстрации в ходе решения аналогичных заданий следует оценивать как положительное и устойчиво закрепленное в практическом навыке</p> | <p>Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности (допускаются консультации с преподавателем по сопутствующим вопросам) в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин, следует считать компетенцию сформированной на высоком уровне. Присутствие сформированной компетенции на высоком уровне, способность к ее дальнейшему саморазвитию и высокой адаптивности практического применения к изменяющимся условиям профессиональной задачи</p> |
| <p>Уровень освоения дисциплины, при котором у обучающегося не сформировано бо-</p>  | <p>При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, име-</p>   | <p>Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку</p>  | <p>Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетен-</p>  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>лее 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции</p> | <p>ющим возможность доформирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»</p> | <p>«хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучающегося всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».</p> | <p>ций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучающегося, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций</p> |
|--|--|--|--|

Положительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин (в соответствии с разделом Место дисциплины в структуре ОПОП в Рабочей программе дисциплины).

| Шкала оценивания | Критерии оценивания   |
|------------------|---|
| «зачтено»        | <p><b>студент должен:</b> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с рекомендованной литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>  |
|                  | <p><b>студент должен:</b> продемонстрировать достаточно полное <i>знание</i> материала; продемонстрировать <i>знание</i> основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать <i>умение</i> ориентироваться в литературе по проблематике дисциплины; <i>уметь</i> сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> |
|                  | <p><b>студент должен:</b> продемонстрировать общее <i>знание</i> изучаемого материала; <i>знать</i> основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; <i>уметь</i> строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее <i>владение</i> понятийным аппаратом дисциплины;</p>   |

---

| <b>Шкала<br/>оценивания</b> | <b>Критерии оценивания</b>   |
|-----------------------------|--|
| «незачтено»                 | <b>ставится в случае:</b> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу. |

**Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине**  
**«Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной**  
**сфере»**  
 (наименование дисциплины)

| № п/п | Контролируемые разделы (темы) дисциплины*  | Код контролируемой компетенции (или ее части)                        | Наименование оценочного средства   |
|-------|--|--|--|
| 1     | ДМ 1. Основные понятия проектно-исследовательской деятельности                                       | ОК 1<br>ОК 2<br>ОК 4   | Вопросы для промежуточного контроля<br>Комплект разноуровневых заданий<br>Перечень вопросов для собеседования<br>Темы эссе<br>Словарь основных понятий<br>Тестовые задания |
| 2     | ДМ 2. Методология педагогического исследования и проектной деятельности                              | ОК 1<br>ОК 2<br>ОК 4<br>ОК 9<br>ПК 4.5                               | Вопросы для промежуточного контроля<br>Комплект разноуровневых заданий<br>Темы докладов, рефератов<br>Темы эссе  |
| 3     | ДМ 3. Методы научного исследования в структуре профессиональной деятельности учителя начальной школы | ОК 1<br>ОК 2<br>ОК 4<br>ОК 5<br>ОК 9<br>ПК 3.1<br>ПК 4.4<br>ПК 4.5   | Вопросы для промежуточного контроля<br>Комплект разноуровневых заданий<br>Темы рефератов<br>Презентации<br>Вопросы для собеседования<br>Тестовые задания                   |
| 4     | ДМ 4. Проектно-исследовательские умения учителя начальных классов                                    | ОК 2<br>ОК 4<br>ОК 5<br>ОК 9<br>ПК 3.1<br>ПК 4.4<br>ПК 4.3<br>ПК 4.5 | Вопросы для промежуточного контроля<br>Темы рефератов, сообщений, докладов<br>Вопросы для собеседования<br>Комплект разноуровневых задач<br>Тестовые задания               |

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ставропольский государственный педагогический институт»

Кафедра общей педагогики и образовательных технологий

(наименование кафедры)

**Тестовые задания**

по дисциплине

Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере

(наименование дисциплины)

**Вариант 1.**

**ВЫПОЛНИТЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ:**

1. Научное исследование начинается:
  - а) с выбора темы
  - б) с литературного обзора
  - в) с определения методов исследования
2. Методы исследования бывают:
  - а) теоретические
  - б) эмпирические
  - в) конструктивные
3. Какие из предложенных методов относятся к общелогическим:
  - а) анализ и синтез
  - б) абстрагирование и конкретизация
  - в) наблюдение
4. Наиболее часто встречаются в экономических исследованиях методы:
  - а) факторного анализа
  - б) анкетирование
  - в) метод графических изображений
5. Какие из предложенных вариантов являются основными требованиями (процедурами) структурно-функционального метода:
  - а) изучение строения, структуры системного объекта
  - б) исследование его элементов и их функциональных характеристик
  - в) оценка основательности и серьезности предположений и отбор из множества из них наиболее вероятного
6. Что включает в себя методологический раздел:
  - а) формулировку проблемы или темы
  - б) принципиальный план исследования
  - в) формулировку рабочих гипотез
7. Что включается в себя процедурный раздел рабочей программы:
  - а) определение объекта и предмета исследования
  - б) интерпретацию основных понятий
  - в) изложение основных процедур сбора и анализа эмпирического материала
8. Объектом исследования являются:
  - а) это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и взятое исследователем для изучения
  - б) это та часть научного знания, с которой исследователь имеет дело
  - в) оба варианта верны
  - г) оба варианта неверны
9. Предмет исследования:
  - а) это то, что находится в рамках объекта

б) это тот аспект проблемы, исследуя который мы познаем целостный объект

в) оба варианта верны

г) оба варианта неверны

10. В каком случае рекомендуется применять логико-исторический подход

а) когда раскрытие изучаемой проблемы соединяет как историческое развитие психологических явлений, процессов и теорий, так и их современное состояние и взаимосвязи

б) при выявлении совокупности признаков, свойств, особенности изучаемого явления, процесса, определяющих его своеобразие и принадлежность самому себе, а так же принадлежность к классу однотипных с ним явлений, процессов

в) при рассмотрении каждого педагогического явления, процесса в той точке его развития, которой оно достигло к настоящему времени

11. Методы теоретического исследования – это

а) система правил и предписаний, направляющих человеческую деятельность к достижению поставленной цели.

б) методы изучения работ научного содержания, к ним относятся разнообразные виды анализа и обработки научных текстов.

в) стратегия научных исследований, обеспечивающих достижение цели

12. Методы эмпирического исследования – это

а) изучение объекта посредством моделей с переносом полученных знаний на оригинал

б) целенаправленные процессы восприятия предметов действительности, результаты которых фиксируются в описании

в) методы сбора первичных данных, репрезентативной информации о фактах, событиях, состояниях

13. Закончите предложение.

Изучение влияния исследовательской деятельности студента института на его личностно-профессиональное становление как будущего специалиста актуальна в социальном, теоретическом и практическом планах. С одной стороны, в науке созданы определенные предпосылки для системного анализа взаимосвязи между исследовательской деятельностью студента института и его личностно-профессиональным становлением, с другой стороны, анализ научной литературы и опыта профессиональной подготовки студентов свидетельствует о наличии противоречий:

а) между современными социальными ожиданиями от специалиста среднего звена и практикой его подготовки;

б) между потребностью педагогической науки и практики в теоретическом осмыслении роли исследовательской деятельности в развитии и саморазвитии личности и недостаточной разработанностью вопроса о влиянии исследовательской деятельности студента института на его личностно-профессиональное становление;

в) между потребностью высшего образования использовать возможности исследовательской деятельности студента института для стимулирования его личностно-профессионального становления и не разработанностью необходимых для этого условий и технологий в ходе профессиональной подготовки специалиста.

14. Научный метод—это...

а) совокупность основных способов получения новых знаний и методов решения задач в рамках любой науки;

б) изучение только того, что в широком кругу называется «системой»;

в) узконаправленный метод, имеющих в основе всего несколько ключевых методов исследования;

г) отражение явлений и происходящих процессов внутренних связей и закономерностей, которые достигаются методами обработки данных;

15. Какие бывают методы научного познания:

а) экспериментальный и теоретический;

- б) исторический и логический;
  - в) эмпирический и теоретический;
  - г) наблюдение и анализ;
16. Метод научного познания включает в себя:
- а) анализ, синтез, моделирование;
  - б) сбор информации, наблюдение явления, выработку гипотез, чтобы объяснить явление;
  - в) разработку теории, объясняющей феномен, основанный на предположениях, в более широком плане;
  - г) способы исследования феноменов, систематизацию, корректировку новых и полученных ранее знаний;
17. Монография - это...
- а) научное или учебное издание, содержащее первичные сведения и основные принципы какой-либо науки;
  - б) научное или научно-популярное издание, содержащее полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы и принадлежащее одному или нескольким авторам;
  - в) издание, содержащее в обобщенном виде основные сведения по одной или всем отраслям знаний и практической деятельности, изложенные в виде статей, расположенных в алфавитном или систематическом порядке;
  - г) издание, носящее прикладной, практический характер, имеющее систематическую структуру или построенное по алфавиту заглавий статей;
18. Энциклопедия – это...
- а) справочное издание, содержащее упорядоченный перечень языковых единиц, снабженных относящимися к ним справочными данными
  - б) справочное издание, содержащее в обобщенном виде основные сведения по одной или всем отраслям знаний и практической деятельности, изложенные в виде статей.
  - в) справочное издание, носящее прикладной, практический характер, имеющее систематическую структуру или построенное по алфавиту заглавий статей.
  - г) содержание кратких статей, расположенных в алфавитном порядке.
19. Издание, определяющее содержание, объем, порядок изучения и преподавания какой-либо учебной дисциплины называют:
- а) учебная программа;
  - б) учебное пособие;
  - в) учебник;
  - г) лекции;
20. Соотнесите понятия и определения .
- |                           |   |
|---------------------------|---|
| 1) просмотровое чтение    | а) предусматривает максимально полное и точное понимание всей содержащейся в тексте информации и критическое ее осмысление.   |
| 2) ознакомительное чтение | б) предполагает получение общего представления о читаемом материале. его целью является получение самого общего представления о теме и круге вопросов, рассматриваемых в тексте.                  |
| 3) изучающее чтение       | в) ориентировано на чтение газет и литературы по специальности, направлено на нахождение в тексте конкретной информации.  |
| 4) поисковое чтение       | г) представляет собой познающее чтение, при котором предметом внимания читающего становится все речевое произведение (книга, статья, рассказ) без установки на получение определенной информации. |



21. Соотнесите понятия и определения.

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| 1) каталог                 | а) совокупность расположенных по определенным правилам библиографических записей на документы, раскрывающая состав и содержание фонда библиотеки или информационного центра.   |
| 2) краеведческий каталог   | б) в широком смысле - список элементов данных, файлов, серверов, принтеров, магнитных накопителей и других объектов, составленный в порядке, облегчающем их нахождение. Каталоги упорядочиваются по алфавиту, датам, размеру содержащихся в них объектов и другим признакам. |
| 3) библиотечный каталог    | в) региональный библиотечный каталог, отражающий документы краеведческого содержания.  |
| 4) топографический каталог | г) библиотечный каталог, в котором библиографические записи располагаются в соответствии с расстановкой документов на полках.  |

22. Вставьте пропуски в текст:

Чтобы полученная информация могла использоваться, причем многократно, необходимо ее хранить.

- 1) \_\_\_\_\_ — это способ
  - 2) \_\_\_\_\_ информации в пространстве и времени. способ хранения информации зависит от ее носителя, это могут быть- книга- библиотека, картина-музей, фотография-альбом.
  - 3) \_\_\_\_\_ предназначена для компактного хранения информации с возможностью быстрого доступа к ней.
  - 4) \_\_\_\_\_ — это хранилище информации, снабженное процедурами ввода, поиска и размещения и выдачи
  - 5) \_\_\_\_\_. наличие таких процедур- главная особенность информационных систем, отличающих их от простых скоплений информационных материалов.
  - 6) \_\_\_\_\_ — преобразование информации из одного вида в другой, осуществляемое по строгим формальным правилам.
- 1) хранение информации 2) распространение 3) информационная система 4) информация 5) электронно-вычислительная машина (эвм) 6) обработка информации

23. Во введении дипломной и курсовой работы необходимо отразить:

- 1) актуальность темы;
- 2) полученные результаты;
- 3) источники, по которым написана работа.

24. Для научного текста характерна:

- 1) эмоциональная окрашенность;
- 2) логичность, достоверность, объективность;
- 3) четкость формулировок.

25. Стиль научного текста предполагает только:

- 1) прямой порядок слов;
- 2) усиление информационной роли слова к концу предложения;

- 
- 3) выражение личных чувств и использование средств образного письма.
  26. Особенности научного текста заключаются:
    - 1) в использовании научно-технической терминологии;
    - 2) в изложении текста от первого лица единственного числа;
    - 3) в использовании простых предложений
  27. Научный текст необходимо:
    - 1) представить в виде разделов, подразделов, пунктов;
    - 2) привести без деления одним сплошным текстом;
    - 3) составить таким образом, чтобы каждая новая мысль начиналась с абзаца.
  28. Выводы содержат:
    - 1) только конечные результаты без доказательств;
    - 2) результаты с обоснованием и аргументацией;
    - 3) кратко повторяют весь ход работы.
  29. Список использованной литературы:
    - 1) оформляется с новой страницы;
    - 2) имеет самостоятельную нумерацию страниц;
    - 3) составляется таким образом, что отечественные источники размещаются в начале списка, а иностранные – в конце.
  30. В приложениях:
    - 1) нумерация страниц сквозная;
    - 2) на листе справа сверху напечатано «приложение»;
    - 3) на листе справа напечатано «ПРИЛОЖЕНИЕ».
  31. Таблица:
    - 1) может иметь заголовки и номер;
    - 2) помещается в тексте сразу после первого упоминания о ней;
    - 3) приводится только в приложении.
  32. Числительные в научных текстах приводятся:
    - 1) только цифрами;
    - 2) только словами;
    - 3) в некоторых случаях словами, в некоторых цифрами.
  33. Однозначные количественные числительные в научных текстах приводятся:
    - 1) словами;
    - 2) цифрами;
    - 3) и цифрами и словами.
  34. Многозначные количественные числительные в научных текстах приводятся:
    - 1) только цифрами;
    - 2) только словами;
    - 3) в начале предложения – словами.
  35. Порядковые числительные в научных текстах приводятся:
    - 1) с падежными окончаниями;
    - 2) только римскими цифрами;
    - 3) только арабскими цифрами.
  36. Сокращения в научных текстах:
    - 1) допускаются в виде сложных слов и аббревиатур;
    - 2) допускаются до одной буквы с точкой;
    - 3) не допускаются.
  37. Сокращения «и др.», «и т.д.» допустимы:
    - 1) только в конце предложений;
    - 2) только в середине предложения;
    - 3) в любом месте предложения.
  38. Иллюстрации в научных текстах:
    - 1) могут иметь заголовки и номер;

- 2) оформляются в цвете;
- 3) помещаются в тексте после первого упоминания о них.

39. Цитирование в научных текстах возможно только:

- 1) с указанием автора и названия источника;
- 2) из опубликованных источников;
- 3) с разрешения автора.

40. При библиографическом описании опубликованных источников:

- 1) используются знаки препинания «точка», «/», «//»;
- 2) не используются «кавычки»;
- 3) не используется «двоеточие».

## **Вариант 2.**

**ВЫПОЛНИТЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ:**

1. Функциональными стилями называются:

- 1) речевые разновидности, которые фиксируют глубинные стилевые особенности;
- 2) особые разновидности единого литературного языка, которые обладают некоторыми особенностями в отборе и употреблении языковых средств;

- 3) оба ответа верны;
- 4) оба ответа неверны.

2. В современном русском литературном языке выделяются функциональные стили, такие как:

- 1) книжный, разговорный;
- 2) разговорный, художественный, публицистический, официальноделовой, научный;

- 3) публицистический, официально-деловой, научный, художественный;
- 4) разговорный, публицистический, официально-деловой, научный.

3. Выберите неправильный вариант ответа:

1) синтаксические нормы публицистики связаны с необходимостью сочетания экспрессивности и информационной насыщенности;

- 2) на академическом подстиле публикуются книги и журналы, пишутся рефераты;
- 3) в устной форме преобладает именительный падеж;

4) для официально - делового стиля характерна предельная конкретность содержания при абстрактности, типизированности, штампованности средств выражения.

4. К жанру научного стиля не относится:

- 1) очерк;
- 2) рецензия;
- 3) резюме;
- 4) все ответы верны.

5. Учебно-научная речь реализуется в следующих жанрах:

- 1) аннотация, анализ, обобщение;
- 2) отзыв, рассуждение, описание;
- 3) сообщение, ответ, рассуждение, языковой пример, объяснение;
- 4) сообщение, доказательность, анализ, описание.

6. процесс редактирования научной работы называется:

- 1) критико-аналитическим;
- 2) критико-коммуникативным;
- 3) практичным;
- 4) усовершенствованным.

7. При редактировании своего изложения необходимо:

- 1) иметь не критическое отношение к источникам, заимствования фактов из других книг без их проверки;
- 2) сжимать, сокращать, вычеркивать слова;

3) перепечатывать текст;

4) все ответы верны.

8. Особый вид научного произведения, в котором реализуется научное творчество как процесс научного освоения действительности и как создание научных ценностей, обогащающих научный мир-это:

1) изложение научной информации;

2) периодическое издание;

3) диссертация в форме рукописи;

4) магистерская диссертация.

9. На этапе работы над рукописью, что не входит в композиционный элемент текстового материала:

1) указатели;

2) приложения;

3) список использованных источников;

4) все элементы входят в текстовый материал.

10. Когда автор обрабатывает материалы в любом удобном для него порядке - это:

1) целостный прием;

2) работа над белой рукописью;

3) строго последовательное изложение материала;

4) выборочное изложение материалов.

11. При оформлении текста:

1) графики и рисунки должны быть цветными;

2) абзацный отступ -1,25;

3) текст статьи выравнивается по центру;

4) название статьи с отступом.

12. Минимальный объем для научной статьи:

1) 4 страницы;

2) 5 страниц;

3) 3 страницы;

4) 6 страниц.

13. Предоставляемые материалы должны быть:

1) достоверными;

2) иметь научную и практическую значимость;

3) быть актуальными;

4) все ответы верны.

14. При оформлении титульного листа нельзя:

1) писать полностью полное название вашего учебного заведения;

2) ставить на титульном листе номер страницы;

3) писать название темы без кавычек;

4) все ответы верны.

15. Заполните пропуски.

Методология педагогики — это система... об отправных положениях педагогической...о принципах, подходах и способах добывания знаний, а также путях внедрения добытых знаний в практику ....

16. Расставьте в логическом порядке уровни методологического звания:

а) общенаучный уровень;

б) технологический уровень;

в) философский уровень;

г) конкретно-научный уровень.

17. Выберите правильный ответ. Функциями методологии педагогики являются:

а) нормативная, регулятивная;

б) теоретическая, прикладная;

в) теоретико-аналитическая, нормативно-прикладная.

18. Какая из форм отражения педагогической действительности обладает следующими характерными чертами: обобщенный опыт выражен в понятиях, теориях, гипотезах; разработаны критерии научного знания; используются специальные методы и средства познания; используется понятийно-категориальный аппарат:

а) художественно-образное отражение;

б) стихийно-эмпирическое познание;

в) научное познание?

19. Одной из характерных черт фундаментального исследования является:

а) открытие закономерностей педагогического процесса;

б) решение отдельных теоретических и практических задач;

в) разработка программ, методические рекомендации, учебных пособий и т.п.

20. Одной из характерных черт прикладного исследования является:

а) открытие закономерностей педагогического процесса;

б) решение отдельных теоретических и практических задач;

в) разработка программ, методических рекомендаций, учебных пособий и т.п.

21. Одной из характерных черт разработок является:

а) открытие закономерностей педагогического процесса;

б) решение отдельных теоретических и практических задач;

в) разработка программ, методические рекомендации, учебных пособий и т.п.

22. Основанием для классификации фундаментальных исследований, прикладных исследований и разработок является:

а) метод;

б) цель;

в) процесс;

г) результат.

23. Основанием для классификации теоретических в эмпирических исследований является:

а) метод;

б) цель;

в) процесс;

г) результат.

24. Принципами организации научного исследования выступают:

а) восхождение от абстрактного к конкретному;

б) выбор необходимого количества респондентов;

в) продумывание вариации вопросов;

г) переход от эмпирического уровня познания к теоретическому.

25. Характеристиками теоретических методов научного исследования являются:

а) непосредственное изучение наблюдаемых явлений;

б) обнаружение скрытых закономерностей;

в) установление первичных фактов;

г) объяснение первичных фактов.

26. Характеристиками эмпирических методов научного исследования являются:

а) непосредственное изучение наблюдаемых явлений;

б) обнаружение скрытых закономерностей;

в) установление первичных фактов;

г) объяснение первичных фактов.

27. Эксперимент как метод научного исследования включает:

а) один метод;

б) несколько методов;

в) систему методов.

28. Основными чертами наблюдения как метода научного исследования являются:

- 
- а) определение объекта наблюдения;  
б) составление протокола наблюдения;  
в) продумывание вариации вопросов;  
г) определение необходимых дополнительных аудио-визуальных средств;  
д) проведение включенного наблюдения.
29. Методами опроса являются:  
а) наблюдение, эксперимент, беседа;  
б) беседа, интервьюирование, эксперимент;  
в) интервьюирование, анкетирование, беседа.
30. В логике и организации научного исследования:  
а) эмпирический уровень исследования следует за теоретическим;  
б) теоретический уровень исследования следует за эмпирическим; а) порядок определения уровней исследования особого значения не имеет.
31. В какой группе указаны основные методы научно-педагогического исследования:  
а) социометрические измерения; анализ; синтез; индукция; дедукция; эксперимент;  
б) изложение нового материала; беседы;  
в) наблюдение; эксперимент; беседы; изучение ученических работ и документов; математические методы;  
г) обобщение опыта; тесты; лабораторные работы; экскурсии; упражнения; анкеты; соотношение алгоритмов; моделирование;  
д) правильного ответа нет.
32. Какую из указанных бесед можно отнести к методу научно-педагогического исследования:  
а) беседа с учащимися на уроке, преследующая цель выяснить знания некоторых математических понятий;  
б) беседа с учащимися о принципах гуманистической морали;  
в) беседа с учителем, в процессе которой выявляются используемые им приемы активизации познавательной деятельности учащихся;  
г) беседа директора школы с учеником, нарушившим дисциплину;  
д) беседа с родителями о воспитании детей в семье.
33. Текст выпускной квалификационной работы печатается через:  
а) 1 интервал;  
б) 1,5 интервала;  
в) 2 интервала.
34. Мысленное или реальное разложение объекта на составные элементы - это:  
а) Синтез;  
б) Анализ;  
в) Абстрагирование;  
г) Формализация.
35. К методу эмпирического уровня не относится:  
а) Наблюдение;  
б) Описание;  
в) Обобщение;  
г) Измерение;  
д) Счет.
36. Приложения в объем выпускной квалификационной работы входят?  
ДА/НЕТ
37. Исследование объекта в контролируемых или искусственно созданных условиях:  
а) Эксперимент;

---

б) Наблюдение;

в) Измерение.

38. Совокупность теоретических законов и образец решения разнообразных научных задач — это:

а) Парадигма;

б) Методология;

в) Аксиома;

г) Истина.

39. Точная выдержка из какого-нибудь текста:

а) Рецензия;

б) Цитата;

в) Тезис.

40. При подготовке к защите дипломной работы необходимо:

а) составить текст (тезисы) выступления примерно на 10 минут;

б) оформить средства наглядности (презентация);

в) составить варианты ответов на замечания рецензента;

г) все ответы верны.

### **Критерии оценки:**

Отметка «отлично» ставится студенту при выполнении 90% - 100% теста.

Отметка «хорошо» ставится студенту при выполнении 70% - 89% теста.

Отметка «удовлетворительно» ставится студенту при выполнении 50% - 69% теста.

Отметка «неудовлетворительно» ставится студенту при выполнении 0% - 49% теста.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ставропольский государственный педагогический институт»

Кафедра общей педагогики и образовательных технологий  
(наименование кафедры)

**Комплект разноуровневых задач (заданий)**

по дисциплине

Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере  
(наименование дисциплины)

**1. Задачи репродуктивного уровня** (позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины)

1. Представить содержание основных методологических принципов психолого-педагогического исследования.
2. Привести основные виды и типы познания.
3. Перечислить основные отличительные черты научного познания и научного исследования.
4. Указать основные характеристики науки как социального института и как формы познания.
5. Рассказать о структуре современной науке.
6. Рассказать о значении и роле методологии в развитии научного знания.
7. Представить различные классификации методов психолого-педагогического исследования.
8. Дать содержательную характеристику методу исследования как научному явлению.
9. Привести основные виды эмпирических исследований.
10. Показать исследовательские возможности каждого из эмпирических методов исследования.
11. Дать обобщенную характеристику теоретических методов исследования.
12. Дать понятие общенаучных теоретических методов и приёмов исследования.
13. Дать понятие методике исследования.
14. Дать характеристику основным этапам методики исследования.
15. Составить глоссарий основных понятий.

**2. Задачи реконструктивного уровня** (позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей)

1. Изучение учебной, научной и научно-методической литературы, с целью анализа понятий: научная теория; научная практика; педагогическая теория; педагогическая практика; научная проблема; педагогическая проблема.
2. Составление блок-схемы «Методологические принципы психолого-педагогического исследования».
3. Составление банка описаний «Основные методы психолого-педагогической исследовательской работы педагога начальной школы».
4. Подготовка памятки «Методика исследования».
5. Составление сравнительной таблицы «Методика единственного сходства и методика единственного различия».



6. Подготовка памятки «Отбор методов эмпирического исследования».
7. Составление блок-схемы «Методы теоретического исследования».
8. Подготовка памятки «Организация исследовательской беседы».
9. Изучение учебной, научной и научно-методической литературы, с целью определения «взаимодополняющие и взаимопроверяющих методов».
10. Изучение учебной и научной литературы, с целью определения цели, задач, основных направлений психолого-педагогических исследований.
11. Подготовка памятки «Моделирование в психолого-педагогических исследованиях».
12. Составление банка описаний «Методика диагностики младшего школьника».
13. Составление памятки «Научный аппарат дипломного исследования».

**3. Задачи творческого уровня** (позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения)

1. Выделение и содержательное описание методики исследования по заданной проблеме.
2. Подготовка презентации «Нормативно-правовая база психолого-педагогической диагностики учащихся начальной школы».
3. Выделение и содержательное описание этапов дипломного исследования.
4. Написание реферата на одну из предложенных тем.
5. Подготовка презентации «Анкетирование студентов по теме ...».
6. Выделение и содержательное описание результатов диагностического исследования на заданную тему.
7. Выделение и содержательное описание моделей эксперимента.
8. Выделение и содержательное описание научного аппарата исследования на заданную тему.
9. Написание эссе на одну из предложенных тем.
10. Подготовка презентации «Повышение достоверности педагогических исследований».
11. Содержательное описание оценочной шкалы на заданную тему.
12. Подготовка доклада/сообщения на одну из предложенных тем.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент самостоятельно и в полном соответствии с заданием выполнил работу с привлечением обширного количества источников, опирающихся на различные отрасли знания; уверенно ориентируется в вопросах сокурсников и преподавателя при представлении итогов выполнения задания и правильно, уверенно отвечает на вопросы с пояснением выбранного им пути решения и способа представления итогов решения задания; может вступать в дискуссию в процессе обсуждения предложенных им решений по заданию и представляет грамотное обоснование своего варианта решения задания, грамотно аргументирует свою позицию;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент самостоятельно и в основном выполнил работу над заданием с привлечением нескольких источников разного характера; иногда затрудняется, но в целом логично отвечает на вопросы сокурсников и преподавателя при представлении итогов выполнения задания, в то же время затрудняется с пояснением выбранного им пути решения и способа представления итогов решения задания; может вступать в дискуссию в процессе обсуждения вопросов по заданию но затрудняется с аргументацией своей позиции;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент самостоятельно выполнил работу по отдельным пунктам задания с привлечением незначительного количества источников; слабо владеет материалом, затрудняется с ответами на вопросы сокурсников и преподавателя при представлении итогов выполнения

---

задания; не может пояснить основания выбора пути решения; испытывает значительные затруднения с ответом на дополнительные вопросы по заданию, не вступает в дискуссию в процессе обсуждения вопросов и не может грамотно аргументировать свою позицию;

- оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент не выполнил задание.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ставропольский государственный педагогический институт»

Кафедра общей педагогики и образовательных технологий  
(наименование кафедры)

**Темы рефератов, докладов, сообщений**

по дисциплине

Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере  
(наименование дисциплины)

1. Сущность системного подхода в психолого-педагогическом исследовании.
2. Связь педагогики с другими науками.
3. Взаимосвязь педагогической науки и педагогического опыта.
4. Основные тенденции развития современной педагогической науки.
5. Организация и методы педагогических исследований.
6. Методология педагогики: определение, задачи, уровни и функции.
7. Методологические принципы научного исследования.
8. Сущность психолого-педагогического исследования.
9. Теоретические основы и проблематика современных психолого-педагогических исследований.
10. Источники и условия исследовательского поиска.
11. Организация опытно-поисковой исследовательской работы в образовательных учреждениях.
12. Научное исследование как особая форма познавательной деятельности в области педагогики.
13. Современная стратегия обновления и развития образования.
14. Природа и функции образовательных инноваций
15. Критерии успешности исследовательского поиска и мониторинг процесса и результатов исследования.
16. Метод научного познания: сущность, содержание, основные характеристики.
17. Классификация методов научного познания.
18. Классификация методов психолого-педагогических исследований.
19. Общенаучные логические методы и приемы познания.
20. Научный текст как продукт научно-исследовательской деятельности.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент самостоятельно выполнил работу над рефератом (докладом) с привлечением обширного количества источников из различных отраслей знания, публично его представил, уверенно ориентируется в вопросах сокурсников и преподавателя и правильно отвечает на них, может вступать в дискуссию в процессе обсуждения вопросов и грамотно аргументирует свою позицию;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент самостоятельно выполнил работу над рефератом (докладом) с привлечением нескольких источников разного характера, публично его представляет, иногда затрудняется, но отвечает на

---

вопросы сокурсников и преподавателя, может вступать в дискуссию в процессе обсуждения вопросов реферата, но затрудняется с аргументацией своей позиции;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент самостоятельно выполнил работу над рефератом (докладом) с привлечением незначительного количества источников, публично его представляет, однако слабо владеет материалом, не может рассуждать по вопросам реферата, испытывает значительные затруднения с ответом на дополнительные вопросы, не вступает в дискуссию в процессе обсуждения вопросов и не может грамотно аргументировать свою позицию;

- оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент не выполнил задание.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ставропольский государственный педагогический институт»

Кафедра общей педагогики и образовательных технологий  
(наименование кафедры)

**Темы эссе**

по дисциплине

Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере  
(наименование дисциплины)

1. Организация научно-исследовательской работы в педагогическом коллективе начальной школы.
2. Опытно-экспериментальная работа в структуре деятельности современной школы (учреждения дополнительного образования).
3. Пути и средства повышения качества наблюдения за результатами образовательной деятельности в начальной школе.
4. Организация диалогического общения в процессе исследовательской беседы.
5. Разработка материалов опросов и анкет.
6. Применение методов психологического тестирования в работе классного руководителя начальной школы.
7. Программа исследования как основа практико-ориентированного педагогического (психолого-педагогического) исследования.
8. Педагогическое исследование в развитии педагогического новаторства

**Критерии и показатели оценки эссе:**

На первом этапе эссе целесообразно оценить с точки зрения *соответствия жанру*. В частности, можно учитывать следующие ведущие признаки эссе:

- Наличие конкретной темы или вопроса. Работа, посвященная анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнена в жанре эссе. Поэтому тема эссе всегда конкретна, некоторые исследователи говорят о том, что она имеет частный характер. При этом заголовок эссе может не находиться в прямой зависимости от темы: кроме отражения содержания работы он может являться отправной точкой в размышлениях автора, выразить отношение части и целого.
- Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Т.е. в эссе всегда ярко выражена авторская позиция. Эссе – жанр субъективный, оно интересно и ценно именно тем, что дает возможность увидеть личность автора, его мировоззрение, чувства, отношение к миру, своеобразие позиции, стиля мышления.
- Небольшой объем. Каких-либо жестких границ не существует, но даже самый красноречивый эссеист, как правило, ограничивает свое сочинение двумя-тремя десятками страниц (при этом бывает достаточно и одного листа, нескольких емких, побуждающих к размышлению фраз).
- Свободная композиция. Свободная композиция эссе подчинена своей внутренней логике, а основную мысль эссе следует искать в «пестром кружеве» размышлений автора. В этом случае затронутая проблема будет рассмотрена с разных сторон. Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит ника-

---

ких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом «Все – наоборот!».

- Непринужденность повествования. Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятным, целесообразно избегать намеренно усложненных, неясных, излишне «строгих» построений. Специалисты отмечают, что хорошее эссе получается у тех, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предьявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.
- Парадоксальность. Эссе призвано удивить читателя – это, по мнению многих специалистов, его обязательное качество. Более того, эссе рождается из удивления, которое возникает у автора при чтении книги, просмотре кинофильма, в разговоре с другом. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко являются афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее, на первый взгляд, бесспорные, но взаимно исключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы. Такова, например, тема эссе «Похвала скуке» Иосифа Бродского. Для передачи личностного восприятия, освоения мира автор эссе привлекает многочисленные примеры; проводит параллели; подбирает аналогии; использует всевозможные ассоциации.
- Внутреннее смысловое единство. Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.
- Открытость. Эссе при этом остается принципиально незавершенным – не в том смысле, что автор останавливается на полуслове и намеренно не высказывает своего мнения до конца, а в том, что он не претендует на исчерпывающее ее раскрытие, на полный, законченный анализ.
- Особый язык. Для эссе характерно использование многочисленных средств художественной выразительности: метафоры, аллегорические и притчевые образы, символы, сравнения. По речевому построению эссе – это динамичное чередование полемичных высказываний, вопросов, установка на разговорную интонацию и лексику.

При оценке *структурного и композиционного построения* эссе учитывается, что:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется итоговое мнение автора).
2. Основная часть – ответ на поставленный вопрос. Мысли по проблеме излагаются в форме кратких, но ёмких тезисов. Каждая мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы. Таким образом, основная часть эссе представляет цепочку взаимосвязанных рассуждений: тезис, аргументированное его рассмотрение с опорой на собственную точку зрения, доказательство правомерности своей позиции, иллюстрации, подвывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос; следующий тезис, ...).
3. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев, что определяет целостность работы.
4. Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование «самого современного» знака препинания – тире. Стиль отражает особенности личности.

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если работа соответствует жанру эссе, структурные элементы обоснованы и грамотно композиционно выстроены, определен предмет эссе (наличие грамотного, одновременно развернутого, но, в то же время лаконично сформулированного ответа на поставленный вопрос, несущего в себе и гипотетические, и утвердительные основания), раскрыта проблема на научном и бытовом уровне, обозначен круг научных понятий и явлений, понимание и правильное использование специальных терминов. Студент использовал основные методы и приемы анализа, выделения и раскрытия причинно-следственных связей, сохранил логику рассуждений при переходе от одной части к другой. Уверенно продемонстрировал аргументы основных положений эссе, в том числе аргументации своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт, использование первичных источников. Сумел сделать промежуточные и конечные выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Проявил способность самостоятельно осмысливать факты, давать личную (субъективную) оценку вопросов и явлений по исследуемой проблеме.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если работа в целом соответствует жанру эссе, структурные элементы присутствуют и выстроены, определен предмет эссе, проблема раскрыта на бытовом уровне, обозначен круг научных понятий и явлений, понимание и правильное использование специальных терминов. Студент использовал основные методы и приемы анализа, выделения и раскрытия причинно-следственных связей, в общих чертах сохранил логику рассуждений при переходе от одной части к другой. Проявил аргументы основных положений эссе. Сделал общие промежуточные выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Проявил способность самостоятельно осмысливать факты по исследуемой проблеме.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если работа в целом соответствует жанру эссе, структурные элементы присутствуют, определен предмет эссе, проблема раскрыта на бытовом уровне, обозначен круг общих понятий и явлений, понимание и правильное использование специальных терминов не всегда корректно. Студент слабо использовал основные методы и приемы анализа, выделения и раскрытия причинно-следственных связей, испытывал затруднения в логике рассуждений при переходе от одной части к другой. Проявил общие аргументы основных положений эссе. Сделал общие промежуточные выводы, слабо отражающие авторскую позицию по поставленной проблеме. Способность самостоятельно осмысливать факты по исследуемой проблеме выражена слабо.

- оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент не выполнил задание.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ставропольский государственный педагогический институт»

Кафедра общей педагогики и образовательных технологий  
(наименование кафедры)

**Подготовка презентаций**

по дисциплине

Основы учебно-исследовательской деятельности

(наименование дисциплины)

1. Подготовка презентации на тему: «Сущность научного познания»
2. Подготовка презентации на тему: «Методы эмпирического исследования».
3. Подготовка презентации на тему: «Этические нормы и принципы в научном исследовании».
4. Подготовка презентации на тему: «Педагогическое проектирование как основа конструирования педагогического процесса».
5. Подготовка презентации на тему: «Правила проведения педагогического эксперимента».

**Критерии и показатели оценки презентации:**

Тематика и наполняемость подготавливаемых студентами презентаций определяется тематикой докладов, сообщений и выступлений, которые готовятся по соответствующим вопросам изучаемых тем.

Презентация – это практика комплексного выступления, показа и объяснения материала для аудитории или учащегося с использованием медиаработы. Медиаработа в структуре презентации (далее – презентация) может представлять собой сочетание текста, иллюстраций к нему, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду, выдержаны в едином графическом стиле. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её интерактивность, то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления. Вне зависимости от исполнения презентация должна четко выполнять поставленную цель: помочь донести требуемую информацию об объекте презентации.

Чаще всего презентация представляет собой совокупность слайдов. Однако презентация – это не просто слайды с текстом и картинками, сопровождающие выступление. Слайды – лишь иллюстративный материал к выступлению, элемент презентации. Презентация – это, по сути, базовые тезисы выступления, акцентирующие внимание слушателей на самом главном. При помощи различных аудиовизуальных способов презентация призвана выступающему сохранять, а слушателям – «видеть» и в необходимых контекстах оперативно воспроизводить единую смысловую линию в выступлении.

Презентация состоит из слайдов. Целесообразно придерживаться следующего правила: один слайд – одна мысль. Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде дается тезис и несколько его доказательств. Чтобы учесть психологические закономерности восприятия информации, при разработке презентаций полезно использовать на слайде не более тридцати слов и пяти пунктов списка. Если на слайде идет список, его необходимо делать параллельным, имеется в виду, что первые слова в начале каждой строки должны стоять в одной и той же форме (падеже, роде, спряжении и т.д.). Обязательно необходимо осмысление целевых заголовков, размер шрифта – не менее 18 пт.



Структурно содержание презентации может выглядеть следующим образом:

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную информацию автора.
2. Содержание. Здесь расписывается план презентации, основные её разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.
3. Заголовок раздела.
4. Краткая информация, отражающая ведущие идеи выступления. Пункты 3 и 4 повторяются столько, сколько необходимо. Главное тут придерживаться концепции: тезис – аргументы – вывод.
5. Резюме, выводы. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном слайде.
6. Финальный слайд «Спасибо за внимание».

Требования к грамотно составленным слайдам.

Не должно быть *никаких лишних деталей!* Оставляется только главное. Другими словами, следует обобщать материал, чтобы всё было коротко и ясно.

*Единый стиль.* Должны быть одинаковые шрифты в логических блоках, единое цветовое решение, одинаковый фон. Это нужно для того, чтобы создавалось впечатление единой работы.

*Читаемые шрифты.* Они должны быть хорошо различимыми и легко читаемыми.

*Адекватные цвета.* При подборе цветов следует помнить, что на экране монитора все будет выглядеть гораздо лучше, чем на доске через проектор. Поэтому следует использовать контрастные цвета для фона и текста.

Наиболее распространенные ошибки при создании презентации:

К каждому новому слайду ставится другой эффект перемены слайда. Это хорошо тогда, когда мы показываем знакомым большое количество фотографий. Но при пояснении материала это лишь отвлекает внимание от содержимого, в итоге доклад «расфокусируется», теряет единую линию восприятия, интерес с содержания переключается на визуальные эффекты.

Наличие чрезмерной анимации, что отвлекает внимание слушателей, так как постоянно движущиеся объекты не позволяют сосредоточиться на мысли выступающего и удерживать её в оперативной памяти.

Применяются разные фоны у каждого слайда. Это следует делать только в редких случаях, когда это действительно оправдано. В целом рекомендуется использовать другой фон только на первом (титульном) слайде.

Ошибкой является так же безудержная разноцветность и пестрота в структуре одного слайда.

Каждый слайд содержит в полном объеме ту текстовую информацию, которая устно воспроизводится выступающим.

Слайд содержит подробную текстовую или табличную информацию большого объема, что трудно воспринять одним взглядом и затруднительно прочитать.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если презентация демонстрирует знание студентом предмета и свободное владение текстом, грамотное использование научной терминологии, импровизация, речевой этикет. Выступление с презентацией сопровождается стройным логико-композиционным построением речи, доказательностью, аргументированностью, студент использует языковые (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средства выразительности; отмечается правильность ударения, четкая дикция, логические ударения и пр. Презентация полностью соответствует критериям соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации - соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое

---

и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации не противоречит ее содержанию, грамотное соотнесение устного выступления и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если презентация демонстрирует в целом знание студентом предмета и владение текстом, использование научной терминологии, речевой этикет. Выступление с презентацией сопровождается логическим построением речи, доказательностью, студент старается использовать языковые (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковые (поза, манеры и пр.) средства выразительности. Отмечается правильность ударения, четкая дикция, логические ударения не всегда точны. Презентация в целом соответствует критериям соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации - соблюдены требования к первому и последним слайдам, прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах, необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики, дизайн презентации требует доработки ее содержанию, соотнесения устного выступления и компьютерного сопровождения.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если презентация демонстрирует отрывочные знания студентом предмета, слабо используется научная терминология, речевой этикет. Выступление с презентацией не гармонично. Студент испытывает значительные затруднения по использованию языковых (метафоры, фразеологизмы, пословицы, поговорки и т.д.) и неязыковых (поза, манеры и пр.) средств выразительности. Презентация в общих чертах соответствует критериям соблюдения дизайн-эргономических требований к компьютерной презентации - требования к первому и последним слайдам соблюдены отчасти, обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах прослеживается слабо, фото- и видеоматериалы отсутствуют, не учтены особенности восприятия графической (иллюстративной) информации, дизайн презентации требует доработки ее содержанию, соотнесения устного выступления и компьютерного сопровождения.

- оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент не выполнил задание.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ставропольский государственный педагогический институт»

Кафедра общей педагогики и образовательных технологий  
(наименование кафедры)

**Словарь основных понятий**

Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере  
(наименование дисциплины)

**Основные понятия и категории:**

Наука; научное познание; научное знание; научное исследование; педагогическая практика; педагогическая теория; психологическая практика, психологическая теория; научно-исследовательская деятельность; научная проблема; методология; методологические основы исследования; методологические принципы; методика исследования; метод исследования; измерение педагогических (психологических) объектов; измеритель; педагогическое явление; педагогическое проектирование; педагогический проект; педагогическая диагностика; проект; педагогическое конструирование; программа; проектная ситуация; научный аппарат исследования; объект исследования; предмет исследования; гипотеза исследования; задачи исследования; база исследования; интерпретация; апробация; выборка; достоверность; верификация; субъекты педагогического процесса; объекты исследования; субъекты исследования; опыт; эксперимент.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент самостоятельно выполнил работу с привлечением различных источников (словарей, научных работ) из различных отраслей знания, уверенно ориентируется в вопросах преподавателя и полно и правильно отвечает на них, может вступать в конструктивную дискуссию в процессе обсуждения вопросов, касающихся определения понятия, и грамотно аргументирует свою позицию;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент самостоятельно выполнил работу с привлечением базовых словарей по психологии и педагогике, иногда затрудняется в представлении определений, но грамотно отвечает на уточняющие вопросы преподавателя, может вступать в дискуссию в процессе обсуждения вопросов, касающихся определения понятия, но затрудняется с аргументацией своей позиции;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если студент самостоятельно выполнил работу с привлечением какого-то одного словаря, затрудняется в представлении и пояснении определений, не может рассуждать по вопросам, касающимся определения понятия, испытывает значительные затруднения с ответом на дополнительные вопросы, не может грамотно аргументировать свою позицию;
- оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент не выполнил задание.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ставропольский государственный педагогический институт»

Кафедра общей педагогики и образовательных технологий  
(наименование кафедры)

**Вопросы для собеседования**  
по дисциплине

Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере  
(наименование дисциплины)

Блок 1

1. Дайте развёрнутую характеристику методологии исследования.
2. Объясните, почему методология не является самостоятельной наукой.
3. Какова структура методологии исследования?
4. Назовите основные методологические принципы психолого-педагогических исследований и поясните их смысл.
5. Какие методологические принципы детерминированы общефилософскими требованиями к научному исследованию, какие – заданы предметом конкретной науки?
6. Поясните, почему в процессе научного исследования нужно руководствоваться методологическими принципами исследования?
7. Что собой представляет методика исследования?
8. Что понимается под методом научных исследований? Чем метод исследований похож и различается с методом профессиональной деятельности?

Блок 2

1. Что называют методами исследования и на чем основаны подходы к их классификации?
2. Каково назначение каждого из выделенных теоретических методов исследования? В чем специфика их применения в психолого-педагогическом исследовании?
3. Каковы преимущества и ограничения каждого вида наблюдений?
4. В чем разница между изучением опыта и диагностическим экспериментом? В чем их сходство?
5. Какие преимущества и ограничения имеет каждый из видов опроса (беседы, интервью и анкетирования)?

Блок 3

1. Каково содержание деятельности исследователя на подготовительном этапе психолого-педагогического исследования?
2. Что представляют собой объект, предмет, цель, задачи и гипотеза исследования? В чем состоит их функция и специфика в психолого-педагогическом исследовании?
3. Какова последовательность действий исследователя на стадии организации и проведения эмпирического исследования? Какие требования предъявляются к деятельности исследователя на этой стадии?

Блок 4

1. Как применяются ранговые шкалы в педагогической диагностике? Что они дают для совершенствования педагогической деятельности?
2. Какой из методов шкалирования представляется вам наиболее легким в практическом применении? Почему?

3. Приведите аргументы «за» и «против» широкого применения тестов в современной общеобразовательной и профессиональной школе. Как недостатки тестов попытаться превратить в их достоинства?

4. Каким требованиям должна удовлетворять контрольная работа, чтобы иметь тестовый характер?

5. Для чего необходимо овладеть различными методами диагностики?

#### Блок 5

1. Что такое модель? Для чего используются модели в психолого-педагогических исследованиях?

2. Какие теоретические методы исследования встречаются наиболее часто? Почему?

3. Какое значение для организации исследований имеет лексический и лексикографический анализ терминов? В чем их сходство и различие?

4. Какое значение имеет для исследования выдвижение гипотез. Приведите примеры корректной формулировки гипотезы

9. Каковы цели и способы организации опытно-экспериментальной и исследовательской работы в учреждениях образования?

#### Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется, если студент демонстрирует глубокие, системные теоретические знания, владеет специальной терминологией, последовательно и логично объясняет сущность и особенности рассматриваемых явлений и процессов, уверенно демонстрирует навыки анализа учебного материала и ситуаций из практики, приводит в качестве доводов междисциплинарные знания, при раскрытии вопросов осуществляет опору на практику. Ответ самостоятельный (без наводящих вопросов);

- оценка **«хорошо»** – студент демонстрирует прочные теоретические знания в достаточном объеме, владеет терминологией, в целом последовательно и логично объясняет сущность явлений и процессов, демонстрирует отдельные навыки анализа учебного материала, способен при раскрытии вопросов привести отдельные примеры из практики. При изложении материала допускает две-три несущественные ошибки и неточности (т.е. ошибки и неточности, которые легко исправляются наводящими вопросами). В целом грамотно и по существу отвечает на дополнительные вопросы преподавателя.

- оценка **«удовлетворительно»** – студент обнаруживает знание основного материала, но не знает его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, излагает материал с нарушением последовательности, отвечает на вопросы с помощью или поправками преподавателя, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов, затрудняется привести примеры из практики. При ответе может быть допущена существенная ошибка. В целом ответ неполный, несвязный;

- оценка **«неудовлетворительно»** – студент не знает значительной части программного материала, демонстрирует незнание ведущих теоретических и практических основ предмета, не способен продемонстрировать навыки анализа явлений и процессов. При ответе допущены существенные ошибки, которые не может исправить с помощью или поправками преподавателя.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ставропольский государственный педагогический институт»

Кафедра общей педагогики и образовательных технологий  
(наименование кафедры)

**Вопросы для зачета**

по дисциплине

Проектная и исследовательская деятельность в профессиональной сфере  
(наименование дисциплины)

1. Наука как феномен.
2. Функции педагогической науки.
3. Развитие теоретической системы педагогики.
4. Педагогическая теория и методология.
5. Значение педагогической теории и педагогических исследований.
6. Характер воспитательных явлений, сложность, динамичность, историческая обусловленность.
7. Формы проявления педагогических явлений.
8. Вероятный характер детерминации педагогических явлений
9. Научное познание и его отличительные черты.
10. Понятие о методах научного познания.
11. Основная функция метода научного познания.
12. Сущность метода научного познания.
13. Классификация методов научного познания.
14. Общие методы исследования, частные методы.
15. Общенаучные логические методы и приемы познания.
16. Структура, функции и уровни методологии.
17. Общие методологические принципы.
18. Частные методологические принципы.
19. Методологические требования к проведению исследования.
20. Понятие о методике исследования.
21. Критерии успешности исследовательского поиска
22. Научное исследование как особая форма познавательной деятельности.
23. Компоненты научного аппарата исследования
24. Наблюдение как метод сбора информации.
25. Беседа. Методика проведения и техника фиксирования результатов.
26. Метод опроса. Тестирование.
27. Анкетирование. Интервью. Экспертный опрос.
28. Метод изучения продуктов деятельности.
29. Этапы и приемы работы с книгой.
30. Организация, техника фиксирования наблюдаемого.
31. Разработка программы наблюдения.
32. Достоинства и недостатки метода опроса.
33. Особенности обработки и интерпретации данных.
34. Основные правила составления таблиц и графиков.
35. Способы табличного и графического представления в эксперименте.
36. Требования к оформлению текста, лексические нормы.
37. Требования к оформлению библиографического списка.
38. Этический кодекс исследователя.

### **Критерии оценки ответа:**

Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, если ответ логически и лексически грамотно изложен, содержателен и аргументирован, подкреплен знанием научной литературы и источников по теме вопроса; студент демонстрирует умение отвечать на дополнительно заданные вопросы. В ответе могут быть допущены неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом в ходе ответа на дополнительные вопросы преподавателя.

Оценка «**незачтено**» выставляется студенту, если в ответе допущено существенное нарушение логики изложения материала, систематическое использование разговорной лексики. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем.

## **4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Текущий контроль организуется в формах:

- устного опроса (беседы, индивидуального опроса, докладов);
- письменных работ;
- проверки письменных заданий (эссе, решения практико-ориентированных задач, рефератов);

Промежуточный контроль осуществляется в форме написания письменной проверочной работы.

Каждая форма промежуточного контроля включает в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения студентами знаний и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков.

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета (6 семестр).

Оценивание знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности носит комплексный, системный характер – с учетом как места дисциплины в ППССЗ, так и содержательных и смысловых внутренних связей.