



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332126F20AC455ATA0A6900C67

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: Педагог

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ФБОУ ВО ССПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«ОСНОВЫ МЕТАДИДАКТИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы в рамках учебной дисциплины

Перечень и содержание компетенций указаны в рабочей программы дисциплины.

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении студентами дисциплины являются:

- начальный - на этом этапе формируются знаниевые и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. В целом знания и умения носят репродуктивный характер. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции;

- основной этап - знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной дисциплине, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь повышенного уровня сформированности компетенции;

- завершающий этап - на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует продвинутый уровень сформированности компетенции.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соответствующих этапам формирования в процессе освоения образовательной программы, представлен в п. 6.4 «Критерии оценки качества освоения учебной дисциплины» рабочей программы.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1. Критерии определения сформированности компетенций на различных этапах их формирования

Основной критериев для оценивания сформированности компетенции является демонстрируемый обучаемым уровень самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

<i>Уровни сформированности компетенций</i>		
<i>пороговый</i>	<i>повышенный</i>	<i>продвинутый</i>
Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка.	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.

2.2. Показатели оценивания компетенций и шкалы оценки

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или пороговый уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» (зачтено) или продвинутый уровень освоения компетенции
<p>Неспособность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения, отсутствие самостоятельности в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и неспособность самостоятельно проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу свидетельствуют об отсутствии сформированной компетенции. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции свидетельствует об отрицательных результатах освоения учебной дисциплины</p>	<p>Если обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем, следует считать, что компетенция сформирована, но ее уровень недостаточно высок. Поскольку выявлено наличие сформированной компетенции, ее следует оценивать положительно, но на низком уровне</p>	<p>Способность обучающегося продемонстрировать самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции, подтверждает наличие сформированной компетенции, причем на более высоком уровне. Наличие сформированной компетенции на повышенном уровне самостоятельности со стороны обучаемого при ее практической демонстрации в ходе решения аналогичных заданий следует оценивать как положительное и устойчиво закрепленное в практическом навыке</p>	<p>Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности (допускаются консультации с преподавателем по сопутствующим вопросам) в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин, следует считать компетенцию сформированной на высоком уровне. Присутствие сформированной компетенции на высоком уровне, способность к ее дальнейшему саморазвитию и высокой адаптивности практического применения к изменяющимся условиям профессиональной задачи</p>
<p>Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формиро-</p>	<p>При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность доформирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дис-</p>	<p>Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из</p>	<p>Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сфор-</p>

<p>вания компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции</p>	<p>циплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»</p>	<p>которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».</p>	<p>мированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций</p>
--	---	--	--

Положительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения учебной дисциплины, если их формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.

Шкала оценивания		Критерии оценивания
«зачтено»	«отлично»	студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с рекомендованной литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу
	«хорошо»	студент должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в литературе по проблематике дисциплины; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу
	«удовлетворительно»	студент должен: продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;

Шкала оценивания		Критерии оценивания
«не зачтено»	«неудовлетворительно»	ставится в случае: незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.

Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине
«Основы педагогического мастерства»
(наименование дисциплины)

Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
Тема 1. Педагогическое мастерство и его значение.	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ПК 4.3. ПК 4.4.	Тест Кейс-задача Контрольная работа
Тема 2. Педагогическая культура: сущность, содержание, пути формирования.	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ПК 4.3. ПК 4.4.	Тест Кейс-задача Контрольная работа
Тема 3. Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства.	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ПК 4.3. ПК 4.4.	Тест Кейс-задача Контрольная работа
Тема 4. Профессиональная компетентность педагога.	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ПК 4.3. ПК 4.4.	Тест Кейс-задача Контрольная работа
Тема 5. Артистизм – компонент творческой индивидуальности педагога.	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ПК 4.3. ПК 4.4.	Тест Кейс-задача Контрольная работа

Тема 6. Мастерство педагогического общения.	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ПК 4.3. ПК 4.4.	Тест Кейс-задача Контрольная работа
Тема 7. Самообразование и самовоспитание – фактор совершенствования профессионального мастерства.	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ПК 4.3. ПК 4.4.	Тест Кейс-задача Контрольная работа
Тема 8. Педагогическая этика – часть педагогического мастерства.	ОК 1. ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ПК 4.3. ПК 4.4.	Тест Кейс-задача Контрольная работа

* Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины

3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Комплект тестовых заданий

по дисциплине «Основы педагогического мастерства»

Вариант 1

№1. Назовите документ, в котором определены должностные обязанности работников учреждений образования?

1. Государственный образовательный стандарт
2. Тарифно-квалификационная характеристика
3. Закон РФ "Об образовании"
4. Типовое положение об образовательном учреждении

№2. Особый вид социальной деятельности, направленной на передачу от старших поколений младшим накопленного человечеством культуры и опыта, создание условий для их личностного развития и подготовку к выполнению определенных социальных ролей в обществе связан с понятием

1. Формирование личности
2. Педагогический процесс
3. Содержание обучения
4. Педагогическая деятельность

№3. Сознательная и систематическая деятельность человека, направленная на изменение своей личности

1. Самоактуализация
2. Самообразование
3. Самоуправление
4. Самовоспитание

№4. В процессе профессионального самовоспитания обязательно используются следующие средства:

1. Сформированный идеал педагога
2. Самопознание
3. Релаксация
4. Медитация
5. Самопрограммирование
6. Аутотренинг

№5. Целенаправленная работа педагога по расширению и углублению своих знаний, совершенствованию имеющихся и приобретение новых связана с понятием

1. Самовоспитание

-
2. Саморазвитие
 3. Самоактуализация
 4. Самообразование

№6. Саморазвитие и самовоспитание может:

1. быть направленной на реализацию человеком себя как личности
2. быть врожденным задатком
3. быть в соответствии с требованиями профессии к человеку
4. быть защитной реакцией на трудности
5. быть обусловлено способностями личности

№7. Педагогическое мастерство - это свойство личности, отражающее его

1. Духовно-нравственную и интеллектуальную готовность к творческому осмыслению социокультурных ценностей общества
2. Творческую направленность на профессиональную деятельность
3. Уровень профессиональной готовности к самостоятельному осуществлению дидактических задач
4. Теоретическую и практическую готовность к творческому применению ЗУН в профессиональной деятельности

№8. Какие из названных критериев определяют уровень педагогического мастерства:

1. целесообразность
2. творчество
3. наблюдательность
4. технологичность
5. оптимальность
6. работоспособность
7. продуктивность

№9. Чем можно охарактеризовать деятельность педагога-мастера?

1. Профессиональной целесообразностью
2. Индивидуально-творческим характером
3. Оптимальностью в выборе средств
4. Личностным подходом
5. Любовью к детям
6. Идеями убежденностью

№10. Кому принадлежат следующие слова:

"Мастерство - это то, чего можно добиться, и как могут быть известны мастер - токарь, прекрасный мастер - врач, так должен и может быть прекрасным мастером педагог"

1. В.А. Сухомлинский
2. Я.А. Коменский
3. К.Д. Ушинский

4. А.С. Макаренко

№11. К объективным факторам содержания и процесса формирования педагогического мастерства относятся:

1. Ценностные ориентации педагога, его приоритеты, интересы, потребности
2. Конкретные социально-политические условия и умонастроения в обществе
3. Я-концепция педагога
4. Состояние духовной культуры общества
5. Духовно-нравственную и интеллектуальную готовность к деятельности
6. Уровень развития науки
7. Особенности характера и темперамента
8. Активная профессиональная позиция
9. Общая и профессиональная культура человека
10. Требования к учителю со стороны общества и государства

№12. К субъективным факторам содержания и процесса формирования педагогического мастерства относятся:

1. Ценностные ориентации педагога, его приоритеты, интересы, потребности
2. Конкретные социально-политические условия и умонастроения в обществе
3. Я-концепция педагога
4. Состояние духовной культуры общества
5. Духовно-нравственную и интеллектуальную готовность к деятельности
6. Уровень развития науки
7. Особенности характера и темперамента
8. Активная профессиональная позиция
9. Общая и профессиональная культура человека
10. Коммуникабельность

№13. Какой вариант решения при отборе методов обучения и воспитания выбирает педагог - мастер:

1. Вариант интуитивного решения
2. Вариант ассоциативного решения
3. Вариант решения на основе проб и ошибок
4. Вариант оптимального решения
5. Вариант рефлексивного решения

№14. Какой вариант решения при отборе методов обучения и воспитания выбирает педагог - мастер:

1. Вариант интуитивного решения
2. Вариант ассоциативного решения
3. Вариант решения на основе проб и ошибок
4. Вариант оптимального решения
5. Вариант рефлексивного решения

№15. Какому понятию соответствует следующее определение:

"личные возможности должностного лица, его квалификация, позволяющие ему принимать участие в разработке определенного круга решений или решать самому вопросы благодаря наличию у него определенных знаний и навыков".

№16. Определите ценности гуманистической педагогической культуры:

1. Дисциплинированность ребенка
2. Личностные смыслы ребенка
3. Индивидуальные способности ребенка
4. Умения и навыки ребенка
5. Педагогическая поддержка и забота о ребенке
6. Личностный рост ребенка

№17. Динамическая система общечеловеческих педагогических ценностей, творческих способов педагогической деятельности и личностных достижений людей, занимающихся обучением и воспитанием связано с понятием

1. Внутренняя культура
2. Гуманная культура
3. Общая культура
4. Педагогическая культура

№18. Интегральное проявление профессионализма, в котором сочетаются элементы профессиональной и общей культуры, опыта, стажа педагогической деятельности и педагогического творчества связано с понятием

1. Педагогическое мастерство
2. Компетентность
3. Профессиональная готовность
4. профессиональная культура

№19. Отрасль науки, занимающаяся изучением профессионального поведения педагога, называется:

1. Деонтология
2. Аксиология
3. Акмеология
4. Профессиография

№20. Какие способности относятся к базовым педагогическим способностям

1. Дидактические
2. Креативные
3. Режиссерские
4. Художественные
5. Академические
6. Музыкальные

№21. Культура существует в двух основных формах Объективной и ...

№22. К основным функциям культуры относятся

1. Познавательная
2. Развивающая
3. Информационная
4. Образовательная
5. Коммуникативная

№23. Высшая ступень эмоционально-нравственного развития человека, гармония его идеалов с общечеловеческими ценностями и высоконравственными поступками, в основе которых лежали потребность служить людям и добру, постоянное стремление к самосовершенствованию называется...

№24. Профессиональная культура человека, занимающегося педагогической деятельностью, гармония высоко развитого педагогического мышления, знаний, чувств и профессиональной творческой деятельности, способствующая эффективной организации педагогического процесса определяет понятие

№25. В содержании педагогической культуры можно выделить совокупность стержневых компонентов, таких как

1. культура педагогического мышления,
2. профессиональная культура
3. культура общения и поведения
4. культура внешнего вида
5. духовно-нравственная культура.
6. педагогическая культура

№26. Признаками педагогической культуры учителя являются:

1. образованность
2. устойчивая педагогическая направленность интересов и потребностей,
3. гармония умственного, нравственного и физического развития,
4. нравственность
5. общительность и педагогический такт,
6. ответственность
7. педагогическое мастерство

№27. Верны ли следующие суждения?

А) В учебно-воспитательном процессе мастерства педагогического воздействия достигают люди с разными чертами личности, характера, типологическими свойствами.

Б) В учебно-воспитательном процессе мастерства педагогического воздействия достигают люди с природными задатками и склонностями.

1. Верно только А
2. Верно только Б
3. Верны оба суждения
4. Оба суждения неверны

№28. В отечественной социальной психологии наибольшее распространение получила структура с выделением трех сторон общения

1. коммуникативная
2. информационная
3. интерактивная
4. перцептивная
5. развлекательная

№29. Невербальными источниками информации о человеке могут быть

1. взгляд
2. документы
3. мимика
4. жест
5. улыбка
6. осанка

№30. Семь основных выражений лица

1. счастье
2. удивление
3. настороженность
4. страх
5. страдание
6. гнев
7. любопытство
8. отвращение или презрение
9. интерес
10. горе

№31. Основную смысловую нагрузку в процессе распознавания эмоционального состояния несут

1. брови
2. взгляд
3. область вокруг рта
4. состояние кожного покрова

№32. Какому понятию соответствует следующее определение :

"индивидуально-технологические особенности социально-психологического взаимодействия педагога и обучающихся "

№33. Какому понятию соответствует следующее определение:

"соблюдение педагогом принципа меры в общении с детьми в самых разнообразных формах деятельности, умение выбрать правильный подход к ученику".

№34. К основным способам коммуникативного воздействия, т.е. влияния с помо-

щью слова относятся

1. убеждение
2. увещевание
3. совет
4. наказ
5. внушение
6. распоряжение

№35. Воздействие, в значительной мере опирающееся на интеллект слушающего, апелляцию к его знаниям, логическому мышлению, жизненному опыту называется ...

№36. Виды убеждения:

1. Истинные
2. Ложные
3. Правдивые
4. Политические

№37. Убеждения что

- учиться отлично-ненормально, учатся добросовестно лишь "зубрилы", "зазнайки";
 - обманывать учителя-признак ума и находчивости;
 - трудиться с полной отдачей сил-ненужное усердие
- Относятся к убеждениям

№38. Формами убеждения могут быть

1. Диспуты и дискуссии
2. Беседы и рассказ учителя
3. Наставления взрослого
4. Личный пример

№39. Для того чтобы свести определенные положения к очевидным, бесспорным необходимо построить свое доказательство в следующей последовательности

1. продемонстрировать свое доказательство примерами
2. выдвинуть тезис
3. привести ряд аргументов

№40. Что является главной причиной возникновения барьеров при общении в диаде "педагог-воспитанник"?

1. Несоответствие объема знаний
2. Несоответствие характера
3. Несоответствие возраста
4. Несоответствие установок

Вариант 2

№ 1. Результатом убеждения в педагогическом процессе должно быть:

1. Готовность личности к послушанию
2. Готовность личности к подражанию
3. Потенциальная готовность личности действовать
4. Готовность личности критиковать

№ 2. Какое требование к воспитаннику выдвинуто в косвенной форме?

1. Я тебе не советую так делать...
2. Не бери...
3. Ты должен это сделать...
4. Я запрещаю...

№ 3. В процессе самопрограммирования личности обязательно используются следующие методы:

1. самоубеждения
2. самоприказ
3. поощрения
4. упражнения
5. аутогенная тренировка
6. самооценки

№ 4. Влияние на психику и поведение человека незаметное для него, бесконтрольное проникает в психическую структуру личности с последующей реализацией в повседневной жизни в виде поступков, стремлений, мотивов и установок называется...

№ 5. В зависимости от состояния субъекта внушения различают:

1. внушение в состоянии бодрствования;
2. самовнушение
3. внушение в состоянии естественного сна;
4. внушение в гипнотическом состоянии.

№ 6. Преднамеренное открытое внушение (прямое внушение), реализуется через такие формы, как

1. команды
2. просьбы
3. приказы
4. совет
5. внушающие наставления

№7. Внушение, когда объект и субъект внушения совпадают, называют...

№ 8. Согласованная деятельность по достижению совместных целей и результатов, по решению участниками значимой для них проблемы или задачи называется...

№ 9. Объективные слагаемые стиля деятельности учителя могут быть сведены к следующим положениям:

1. личностные особенности педагога
2. специфика конкретной деятельности;
3. социально-психологические особенности учащихся (возраст, пол, интересы, потребности)
4. степень соподчиненности, уровень иерархии управления (директор, завуч, учитель)

№10. Субъективные слагаемые стиля деятельности учителя могут быть сведены к положению:

1. специфика конкретной деятельности
2. социально-психологические особенности учащихся (возраст, пол, интересы, потребности)
3. степень соподчиненности, уровень иерархии управления (директор, завуч, учитель)
4. личностные особенности педагога

№11. Наиболее известна классификация стилей, предложенная в свое время А.А. Бодалевым включает в себя следующие стили руководства коллективом:

1. Авторитарный
2. Либеральный
3. Демократический
4. Попустительный
5. Авторитарный
6. Директивный
7. Анархический
8. Игнорирующий

№ 12. Что является необходимым условием эффективного взаимодействия?

1. авторитет
2. партнерство
3. взаимопонимание
4. полномочия

№ 13. Педагогическое взаимодействие строится на следующих принципах:

1. творчества
2. гуманистической направленности
3. наглядности
4. информативности
5. равенство в общении и партнерства
6. гибкого зонирования

№14. Каков основной способ общения педагога демократического стиля руководства детьми?

-
1. Инструкция
 2. Попустительство
 3. Инструкция
 4. Указания

№ 15. Какие из приведенных приемов соответствуют упражнению как методу педагогического взаимодействия:

1. Показ образцов и примеров
2. Общественное мнение
3. Призыв
4. Создание ситуации успеха
5. Поручение
6. Экспериментирование

№ 16. С латинского *auctoritas* (достоинство, сила, власть, влияние) переводиться как....

№ 17. Компоненты авторитета:

1. Личностный компонент
2. Деятельный компонент
3. Ролевой компонент
4. Профессиональный компонент
5. Социальный компонент
6. Коммуникативный компонент

№ 18. Уровневый подход в оценке авторитета учителя заключается в выделении

1. позиционного авторитета
2. функционального авторитета
3. псевдоавторитета
4. личностного авторитета

№ 19. Ситуация скрытого противоборства субъектов взаимодействия в силу возникших противоречий является:

1. инцидентом
2. дискомфортом
3. конфликтом
4. кризисом

№ 20. Предотвращают возникновение конфликта следующие действия:

1. подавление инцидента
2. повелительная интонация
3. активное слушание
4. выяснение причин напряжения
5. констатация своих чувств
6. демонстрация заинтересованности человеком

№ 21. Технологическая цепочка сотрудничества как способа решения конфликта состоит из действий:

1. определения виновных в конфликте
2. выработка возможных решений
3. выбор лучшего решения
4. предложение решения проблем
5. назначение ответственных за проверку выполнения решения
6. оценка возможных решений
7. оценка насколько полно выбранное решение устраняет проблему
8. определение проблемы
9. определение, каким образом будет выполняться решение
10. проверка выполнения решения

№ 22. Определите, какая из причин возникновения конфликтов не является таковой

1. дележ общего объекта притязаний
2. ущемление чувства собственного достоинства
3. конфликт притязаний на признание
4. не подтверждение ролевых ожиданий
5. из-за отсутствия интересного дела, перспектив
6. предметно-деловые разногласия
7. расхождение норм общения и поведения
8. конфликт мгновенной эмоциональной разрядки
9. из-за относительной психологической несовместимости людей
10. конфликт, вызванный вынужденным пересмотром и изменением сложившихся отношений
11. конфликт ценностей

№ 23. В педагогике и психологии выделяют следующие формы конфликтов:

1. острая
2. открытая
3. относительно закрытая
4. скрытая

№ 24. Какие из названных ситуаций характеризуются как педагогический конфликт:

1. ситуации по поводу выполнения учебных заданий
2. ситуации по поводу нарушения учеником правил поведения на занятии
3. ситуации по поводу несовпадения интересов в выборе развлечений
4. ситуации по поводу разногласий в оценке художественного произведения
5. ситуации отношений, возникающих в сфере эмоционально-личных отношений учащихся и учителей

№ 25. Что в концепции К.С. Станиславского, называется "двигателем психической

жизни" в творческом процессе:

1. Единство воли, цели, убеждений
2. Единство чувства, творческой задачи, интеллектуальной деятельности
3. Единство ума, воли, чувства
4. Единство знаний, умений и навыков

№ 26. Верны ли следующие суждения:?

А) умение управлять собой сближает педагогическую деятельность с актерской
Б) умение управлять собой актеру требуется для того, чтобы реализовать замысел, предложенный автором; педагогу же этого не требуется.

1. верно только А
2. верно только Б
3. верны оба суждения
4. оба суждения не верны

№ 27. Верны ли следующие суждения?

А) Индивидуальный стиль деятельности это эксплуатация своих личностных качеств для достижения высокого результата в деятельности.
Б) Индивидуальный стиль деятельности это устойчивая индивидуальная система средств, приемов, навыков, методов, технологий процесса деятельности.

1. верно только А
2. верно только Б
3. верны оба суждения
4. оба суждения не верны

№ 28. Прочтите фрагмент из педагогических произведений В.А. Сухомлинского: "Слово учителя - ничем не заменимый инструмент воздействия на воспитанника"

Запишите пропущенное во фрагменте текста слово.

№ 29. Совокупность умений и приемов, используемых учителем для наиболее полного достижения целей своей деятельности, называется

№ 30. В структуру педагогической техники не входит

1. умение управлять своими эмоциями
2. культура внешнего вида и поведения
3. техника речи
4. актерское мастерство

№ 31. Овладение техникой речи требует от специалист следующих умений

1. правильно дышать
2. выразительно говорить
3. иметь широкий кругозор
4. иметь четкую дикцию

№ 32. К особенностям голоса не относится

1. сила звука
2. полетность
3. гибкость, подвижность голоса
4. высота звука
5. доминирование голоса
6. диапазон голоса
7. тембр голоса

№ 33. Ясность и четкость в произношении слов, слогов и звуков составляют понятие

№ 34. Оптимальный темп речи составляет около

1. 80 слов в минуту
2. 120 слов в минуту
3. 160 слов в минуту
4. 200 слов в минуту

№ 35. Что такое эмпатия?

1. Способность к творчеству.
2. Способность владеть собой.
3. Способность педагога идентифицировать себя с учеником.
4. Расположенность к людям, доброжелательность.

№ 36. Выберите методы стимулирования и мотивации поведения и деятельности.

1. Педагогическое требование, общественное мнение, приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций.
2. Беседа, лекции, диспуты, метод примера.
3. Соревнование, поощрение, наказание.
4. Познавательные игры, анализ жизненных ситуаций, создание ситуаций успеха, учебные требования, поощрение и порицание.

№ 37. Что вы понимаете под словом креативность?

1. Способность к творчеству.
2. Способность владеть собой.
3. Способность педагога идентифицировать себя с учеником.
4. Расположенность к людям, доброжелательность.

№ 38. Идеальный педагог – это:

1. Учитель, ведущий процесс на образцовом уровне.
2. Абстрактный образ, позволяющий лучше понять цель подготовки учителя.
3. Учитель, исповедующий определённые научные идеи.
4. Учитель, стремящийся к образцовому порядку в классе.

№ 39. В чем заключается целостность педагогического процесса?

1. В подчинении всех процессов, его образующих, главной, общей и единой цели – формированию всесторонне и гармонически развитой личности.

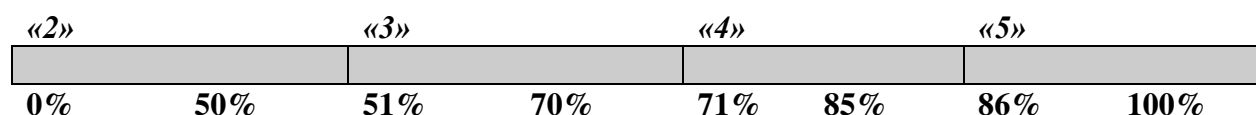
2. В том, что процессы, образующие педагогический процесс, имеют много общего между собой.
3. В том, что все процессы, образующие общий педагогический процесс, протекают в одних и тех же условиях.
4. В том, что педагогический процесс не делится на составные части.

№ 40. Что такое стимулирование учения?

1. Требование хорошо учиться.
2. «Подталкивание» школьников к успешному учению.
3. Преодоление лени.
4. Борьба с плохими привычками, мешающими учиться.

Критерии оценки теста

«5» - от 86% до 100% правильных ответов	«3» - от 51% до 70% правильных ответов
«4» - от 71% до 85% правильных ответов	«2» - от 0% до 50% правильных ответов



Критерии оценки тестовых заданий:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент верно ответил на вопросы (от 86% до 100% правильных ответов);
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент верно ответил на вопросы тестов (от 71% до 85% правильных ответов);
- оценка «удовлетворительно» – верных ответов от 51% до 70%;
- оценка «неудовлетворительно» – количество верных ответов ниже 50%.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт»

Кейс-задачи

по дисциплине **«Основы педагогического мастерства»**

1. Трехлетняя Катюша начала одеваться на прогулку, пока выворачивала налицо кофту, колготки, рейтузы, отстала от других детей.

Как быть?

- помочь девочке быстро одеться,
- предложить детям подождать пока Катя оденется сама,
- оставить её в группе с няней?

Назовите свои варианты действий и дайте им обоснование.

Учтите, что вещи остались в таком состоянии с утр, когда мама привела девочку в детский сад. Она очень спешила. Что вы добавите к ответам в этом случае?

Как поступите вы, если такое положение с вещами девочки повторяются каждый день?

2. Четырехлетний Кирилл после занятия забыл отнести на место стульчик и побежал играть. Няня сказала мальчику: « Кирюша, поставь свой стульчик на место!»

-А это не мой стульчик! Моего стульчика нет, - заявил он.

- Возьми другой, все стульчики одинаковые! – настаивает взрослый, но мальчик упрямится.

Как поступить:

- оставить ребенка в покое, а когда дети уйдут на прогулку, поставить стульчик на место,
- демонстративно поставить стульчик на место подчеркнув, что все дети хорошие, аккуратные, а Кирилл нет,
- подвести мальчика к стульчику, обратить внимание на то, что все стулья одинаковые и заставить Кирилла принести стульчик на место?

Назовите другие возможные варианты действий, дайте им обоснование.

3. Как только в группу приходит новый человек, дети подходят к нему и стараются привлечь к себе внимание: кто-то показывает любимую игрушку, кто-то демонстрирует новую одежду, кто-то хвалится своими достижениями.

Чем вызвано такое поведение детей?

4. Многие педагоги после летнего отдыха не узнают своих воспитанников: дети забыли, в какой последовательности надо одеваться, разучились пользоваться вилок и ножом, забывают убирать игрушки.

Как поступить воспитателю:

- начинать все сначала, как учила малышей в предыдущей группе,
- стыдить их забывчивость,
- помогать при затруднениях?

Какие приемы работы с детьми вы будите использовать, оказавшись в данной ситуации?

5. Утро в детском саду. Малыш с трудом расстается с мамой и громко плачет.

Как быть воспитателю:

- заняться этим ребенком,
- предоставить ребенка самому себе?

Как вы поступите в данной ситуации?

6. Родители Маши часто просят не брать девочку на прогулку, боясь простуды.

Что должен предпринять воспитатель:

- удовлетворить просьбу родителей,
- не удовлетворить их просьбу?

Каковы ваши действия?

7. В старшую группу поступила новая девочка. Она не умеет самостоятельно одеваться и раздеваться.

Как, по вашему мнению, должен поступить педагог:

- помочь ей,
- предложить детям помочь ей,
- предложить ей одеваться самой?

Что ещё может предпринять воспитатель?

8. Согласно режиму дня пора начинать занятие, а дети увлеченно продолжают строить дворец.

Как должен поступить воспитатель:

- задержать начало занятия,
- прервать строительство?

Как бы вы повлияли на детей?

Можно ли избежать подобных ситуации?

9. Во время прогулки по улице некоторые дети выходят из колонны, теряют свою пару.

Как следует поступить воспитателю:

- сделать замечание детям,
- не выводить таких детей за пределы участка,
- поменять ребят местами и парами?

А что предпримете вы в таком случае?

10. Детей вывели на прогулку. Неожиданно началась гроза.

Как быть:

- немедленно увести детей в помещение и понаблюдать грозу из окна в помещения,
- спрятаться с ними под навесом?

Как вы поступите в аналогичных ситуациях (неожиданный снегопад, ливень)?

11. Как быть с детьми, которых приводят в детский сад небрежно одетыми, неподстриженными, с длинными грязными ногтями и т.п.:

- во время приема детей сделать им замечание в присутствии родителей,
- обратиться с претензиями к родителям,
- по возможности самому воспитателю ликвидировать названные упущения родителей?

Приведите свой вариант ответа.

12. Девочка, обычно спокойная и уравновешенная, с утра за завтраком была возбуждена, непослушна, шалила во время умывания.

Укажите предположительные причины поведения девочки и свои приемы воздействия на ребенка.

13. Вы задержались с детьми на прогулке(была целевая прогулка на дальнее расстояние)

Как ускорить подготовку к обеду? Что предпринять, чтобы дети не были возбуждены во время обеда и спокойно заснули:

- вместе с помощником быстрее раздеть детей после прогулки и перед сном,

- задержать обед на кухне?

Назовите свои действия.

14. Некоторые родители приходят за детьми слишком рано.

Надо ли отучать их от этого?

А как быть, если и дети с нетерпением ждут раннего прихода родителей?

С кем вести работу – с родителями или детьми?

- какую?

Что вы предпримете в таких случаях?

15. Довольно часто родители обращаются к педагогам с просьбой разрешить привести ребёнка в детский сад попозже или один день побыть дома.

Какой должна быть реакция воспитателя:

- решительно запретить,

- тактично указать, что ни для кого не может быть исключений- режим есть режим,

- попросить обратиться за разрешением к заведующему,

- разрешить, но обязательно потребовать справку от врача?

А как будете поступать вы?

16. Шустрый трёхлетний Саша, раздеваясь после прогулки, начал играть своими туфельками и, несмотря на неоднократные замечания няни, стал подбрасывать их вверх. Но тут вмешался воспитатель...

Догадайтесь, как он поступил:

- отобрал у ребёнка туфельки,

- подождал, пока ребёнок перестал играть,

- ушёл со всеми детьми в группу, оставив малыша в наказание в раздевалке,

- помог ребёнку?

Назовите свой вариант действий в подобной ситуации.

17. Некоторые дети выполняют установленные правила поведения только при непосредственном личном контроле воспитателя. Если такого нет, то правила забыты.

Чем это объяснить:

- возрастными особенностями дошкольников,

- непрочностью сформированных навыков,

- отсутствием должного внимания со стороны взрослых?

А возможно, какими-то другими причинами?

18. Почти в каждой группе есть дети, которых сверстники не принимают в игру, не хотят становиться с ними в пару, сидеть вместе с ними и т.д.

Чем это объясняется:

- неприглядным внешним видом ребёнка,

- отрицательным отношением взрослых к нему,

- плохим поведением?

Какие вы можете назвать причины избирательности отношений между детьми?

19. Дети собираются играть «в школу». Воспитатель повесил для игры доску. Наташа просит Лену: «Принеси, пожалуйста, мел!» Лена тихо, чтобы не услышал взрослый, отвечает: «Сама принесёшь, не рассыплешься!» И Наташа пошла за мелом сама.

Как бы поступили вы, услышав такой разговор:

- не придали бы ему значения,

- укоризненно посмотрели на Лену,

- при удобном случае поговорили с обеими девочками?

Есть ли у вас другие предложения?

20. Ребёнок во время еды накрошил на стол и незаметно отодвинул крошки соседу.

Как вы поступите, заметив это:

- вынесете порицание ребёнку,
- заставите его собрать крошки,
- обратите внимание всех детей на этот поступок?

Есть ли у вас другие варианты действий?

21. Вечером педагог готовится к приёму гостей и сообщает об их приходе детям, предупреждает родителей, чтобы не опаздывали и одели детей понаряднее. С утра дети возбуждены, не зная, чем заняться, бродят по группе. Взрослые же готовятся к «показу» работы.

С пришедшим дети вежливо здороваются, но на занятии педагоги их не узнают: дети кричат с места, возбуждены, всячески стараются обратить на себя внимание гостей.

Как поступить воспитателю после того, как уйдут гости:

- наказать детей за плохое поведение,
- не заострять внимание детей на происшедшем, но сделать для себя определённые выводы,

- отказаться от приглашения гостей в группу?

Могут ли быть другие варианты действий педагога?

22. Девочка трёх лет пошла в детский сад. На вопрос о том, как ей там живётся, ответила, что плохо.

- Почему, Лена?- спрашивает бабушка.

- Меня там обижают!

- Да кто же?

- Миша Лебедев. Он всё время говорит: «Дура ты такая!»

Почему трёхлетний мальчик так оценивает окружающих? Как реагировать педагогам на оценку Миши?

23. Проанализируйте диалог мамы и дочери.

- Мама, я сегодня быстрее всех оделась на прогулку!

- Как же тебе это удалось?

- Любовь Петровна сказала, кто скорее оденется, тот первым прокатится с горки, а я всю группу обогнала!

- Ну, хорошо прокатилась?

- А я не каталась! Когда вышли на прогулку, Любовь Петровна не разрешила забираться на горку, потому что она грязная!

Какое отношение к формированию личности имеет этот диалог? К каким последствиям может привести повторение подобной ситуации в жизни девочки?

24. Ребёнок четырёх лет отказывается после болезни идти в детский сад. На все уговоры бабушки: «В детском саду весело»- отвечает: «Воспитатель не разрешает веселиться!» На слова бабушки: «В детском саду много игрушек!»- говорит: «Нам разрешают играть с игрушками только глазами».

От чего зависит желание ребёнка посещать дошкольное учреждение? Как добиться того, чтобы дети с удовольствием посещали детский сад?

25. Дети вышли на участок и бросились к качелям, но всем на них не удалось уместиться. «Я буду качаться!» - «Нет я!» - настаивал каждый. Казалось, вот-вот вспыхнет ссора. Но воспи-

татель напомнил им правило: «Надо качаться по очереди!» - и порядок быстро восстановился. «Ира, иди покачайся, место освободилось», - зовут дети девочку, ждущую своей очереди.

Назовите причины нарушения детьми правил поведения. Какие условия необходимо создать в группе для формирования у воспитанников культуры поведения?

26. В детском саду существует правило: любую вещь после использования надо положить на место. Понимают ли дети, почему взрослый этого требует? Обычно дети на такой вопрос отвечают следующим образом: «Чтобы красиво было! Так воспитатель велит! Чтобы не наказывали! Гости приедут, полюбуются порядком!»

Детям какого дошкольного возраста надо обязательно выполнять это правило и почему? Какие условия необходимо соблюдать для формирования привычек?

27. Мама Славы, недавно посещающего детский сад, обратилась к воспитателю: «Мой сын не хочет идти в детский сад, говорит, что его всё время обижают Андрей. Слава несколько раз обращался к вам за помощью, а вы говорите, чтобы он не ябедничал, а сам разбирался и играл дружно!»

Чтобы вы посоветовали маме? Какие меры приняли бы в отношении мальчиков?

28. Пятилетний Дима доставляет воспитателям особенно много хлопот. Он постоянно конфликтует с детьми, обижает их. Реакция на обращения и замечания взрослого может быть такой: он либо не реагирует на них, либо использует обращение взрослого как повод рассмешить детей, передразнивая его и кривляясь. Не воспринимается запреты и наказания.

Определите возможные причины поведения мальчика. Следует ли в присутствии других детей анализировать поведение Димы? Какие способы воздействия на такого ребёнка вы можете предложить?

29. В старшую группу пришёл новенький мальчик. Поначалу очень тихий, через некоторое время, освоившись, он стал всех бить, особенно девочек и тех, кто слабее его. Когда ему пытались объяснить, что настоящие мужчины так не поступают, что сильный должен защищать слабых, Виталик отмалчивался. Но однажды свою силу он испытал на воспитателе – выпускнице педучилища. Она на детей не кричала, была всегда ровной и спокойной. Все остальные дети группы были от неё в восторге.

Как вы думаете, чем молодой педагог мог «заслужить» такое отношение Виталика? Какие причины могли вызвать негативное отношение мальчика к детям? Как бы отреагировали вы на месте молодой воспитательницы?

30. Увидев, что Вадик собирается рисовать, воспитатель спрашивает: «Что ты собираешься рисовать? Как лучше расположить рисунок на листе? Что нарисуешь сначала, а что потом?» Педагог напоминает, чтобы после рисования Вадик не забыл положить на место бумагу, краски, кисточку.

Нужно ли такое вмешательство взрослого в самостоятельную деятельность ребёнка? С какой целью педагог спрашивает мальчика? Что вы понимаете под «культурой деятельности» ребёнка?

31. В младшей группе не вышла на работу няня. Воспитатель старшей группы сказал об этом детям, и они решили помочь малышам.

- Мы сами справимся с посудой, - сказали дежурные по столовой, а наша няня поможет малышам.

- Конечно, справимся сами!- подхватили другие дети.- Мы большие. Не оставлять же малышей одних!

- Правильно, она малышам нужнее,- говорит воспитатель и помогает детям договориться, как распределить обязанности, что сделать самим.

Оцените уровень сформированности доброжелательности и трудолюбия у детей этой группы. При каких условиях воспитатель смог добиться таких результатов?

32. Вера Ивановна с детьми пяти лет провела такое занятие. Рассадив ребят на стульчики, каждого потихоньку спросила, любит ли он свою маму. Каждый ответил: «Да!»

- А теперь я расскажу вам о таком случае. Однажды мама увидела на рынке огромное, душистое яблоко. Оно было такое красивое, что мама не удержалась и купила его, но тут же подумала: « Детей у меня трое, а яблоко одно». Посчитала деньги и увидела, что не сможет купить ещё одно яблоко. Дома она положила яблоко на стол и сказала: « Яблоко достанется тому, кто лучше всех придумает, что с ним делать». Вера Ивановна спросила детей: « Что бы сделали вы, если бы оказались на месте этих детей?»

С какой целью педагог проводил такое занятие? Как вы думаете, что отвечали дети? Какой приём использовал воспитатель? На какие принципы формирования поведения детей он опирался?

33. Юра принёс в детский сад новую самоходную установку- электрифицированную игрушку. Мать в присутствии ребёнка рассказывает воспитателю: « Знаете, из-за этой игрушки он мне устроил в магазине такой концерт! Купи машину- и всё! Денег свободных у меня не было, но у моего ребёнка такой настойчивый характер: чего захочет- не отступится! Пришлось купить». Юра торжествующе смотрит на мать и детей.

Дайте мотивированную оценку действиям матери и укажите на последствия этого. Какие педагогические советы этой маме дали бы вы?

34. Воспитатель постоянно рассыпал счётные палочки. Няня и двое детей, стоявшие рядом, стали помогать собирать их. Новый мальчик Коля с любопытством наблюдал за происходящим, но участия в сборе не принимал.

- Вон еще под столом лежит,- подсказал он няне, оставаясь на месте.

- А почему ты не помогаешь нам? – обратился к нему воспитатель.

- А ведь не я их рассыпал! – удивился мальчик.

Объясните причины поведения Коли. Какие нормы поведения необходимо формировать у него? Какие пути формирования этих навыков следует применить?

35. Некоторые взрослые не обращают внимания на то, что дети заворачивают в носовой платок куклу, карандашом копают землю, кубиком забивают гвозди или превращают его в снаряд для метания.

Можно ли не обращать внимания на такие факты? Почему? Какие предметы для игр вы можете предлагать детям в качестве заместителей?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент логически верно выстраивает свою речь, свободно владеет материалом, отвечает на вопросы, раскрывает новейшие достижения науки и практики;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент испытывает затруднения при ответах на вопросы и рассуждениях;

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент не владеет содержанием, допускает грубые ошибки, речь прерывистая, невнятная;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не может ответить на поставленные вопросы.

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине «**Основы педагогического мастерства**»

1. Мастерство педагога – профессиональное управление деятельностью.
2. Специфика педагогической деятельности.
3. Педагогическое мастерство как система.
4. Пути формирования и реализация педагогического мастерства.
5. Педагогическая культура – элемент педагогического мастерства.
6. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.
7. Компетентность и компетенции.
8. Профессиональная компетентность педагога: сущность, структура, содержание.
9. Профессиональные ошибки в деятельности педагога.
10. педагогическая техника как форма организации поведения педагога.
11. Голос, дикция, дыхание.
12. Мимика, пантомимика.
13. Юмор как средство актерского мастерства педагога.
14. Сущность педагогического артистизма, его структура.
15. Артистизм в структуре личности.
16. Артистический образ педагога.
17. Речевое искусство педагога.
18. Общение и коммуникация.
19. Сущность педагогического общения и педагогической коммуникации.
20. Функции и структура педагогического общения.
21. Стили педагогического общения.
22. Система педагогического общения.
23. Общение: наука и искусство.
24. Технология педагогического общения.
25. Конфликт и технология его разрешения.
26. Предупреждение и разрешение конфликтов.
27. Организация групповой деятельности.
28. Педагог в современном образовании.
29. Самообразование и самовоспитание как фактор совершенствования профессионального мастерства.
30. Сущность понятия «престиж педагогической профессии».
31. Сущность и содержание авторитета воспитателя.
32. Его субъективные и объективные факторы.
33. Критерии и уровни авторитета.
34. Психолого-педагогические принципы построения авторитета педагога.
35. Педагогическая этика.

36. Педагогический такт.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент логически верно выстраивает выступление, использует презентацию, свободно владеет материалом, отвечает на вопросы, раскрывает новейшие достижения науки и практики;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если студент использует презентацию, испытывает затруднения при ответах на вопросы;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент не владеет содержанием, допускает грубые ошибки, речь прерывистая, невнятная;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент подготовил сообщение не соответствующее теме/не подготовил выступление по теме.

Вопросы к зачету

по дисциплине «**Основы педагогического мастерства**»

1. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность.
2. Мастерство педагога – профессиональное управление деятельностью.
3. Специфика педагогической деятельности.
4. Педагогическое мастерство как система.
5. Педагогическое знание и педагогические способности.
6. Педагогическая ситуация и педагогическая задача.
7. Пути формирования и реализация педагогического мастерства.
8. Педагогическая культура – элемент педагогического мастерства.
9. Эстетические чувства – важнейший компонент педагогического мастерства.
10. Компетентность и компетенции.
11. Профессиональная компетентность педагога: сущность, структура, содержание.
12. Профессиональные ошибки в деятельности педагога.
13. педагогическая техника как форма организации поведения педагога.
14. Голос, дикция, дыхание.
15. Мимика, пантомимика.
16. Творческий потенциал педагога.
17. Артистизм преподавателя.
18. Юмор как средство актерского мастерства педагога.
19. Сущность педагогического артистизма, его структура.
20. Артистизм в структуре личности.
21. Артистический образ педагога.
22. Речевое искусство педагога.
23. Общение и коммуникация.
24. Сущность педагогического общения и педагогической коммуникации.
25. Функции и структура педагогического общения.
26. Стили педагогического общения.
27. Система педагогического общения.
28. Общение: наука и искусство.
29. Технология педагогического общения.
30. Конфликт и технология его разрешения.
31. Предупреждение и разрешение конфликтов.
32. Организация групповой деятельности.
33. Педагог в современном образовании.
34. Самообразование и самовоспитание как фактор совершенствования профессионального мастерства.
35. Сущность понятия «престиж педагогической профессии».

-
36. Сущность и содержание авторитета воспитателя.
 37. Структура авторитета.
 38. Становление авторитета.
 39. Его субъективные и объективные факторы.
 40. Критерии и уровни авторитета.
 41. Психолого-педагогические принципы построения авторитета педагога.
 42. Педагогическая этика.
 43. Педагогический такт.
 44. Педагогическое разрешение конфликта.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности; заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

- оценка «незачтено» выставляется студенту, если имеются пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Текущий контроль организуется в формах: тестирование; кейс-задача, контрольная работа.

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета (5 семестр).

Каждая форма промежуточного контроля включает в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения студентами знаний и практические задания (кейсы), выявляющие степень сформированности умений и навыков.

Оценивание знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности носит комплексный, системный характер – с учетом как места дисциплины в ППССЗ, так и содержательных и смысловых внутренних связей.