



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332126F20AC455ATA0A6900C67

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«ИТАЛИЯ» М ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ»

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ППСЗ в рамках учебной дисциплины

Перечень и содержание компетенций указаны в рабочей программе дисциплины.

Основными этапами формирования указанных компетенций при изучении студентами дисциплины являются:

- начальный - на этом этапе формируются знаниевые и инструментальные основы компетенции, осваиваются основные категории, формируются базовые умения. В целом знания и умения носят репродуктивный характер. Студент воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; решает учебные задачи по образцу. Если студент отвечает этим требованиям можно говорить об освоении им порогового уровня компетенции;

- основной этап - знания, умения, навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент осваивает аналитические действия с предметными знаниями по конкретной дисциплине, способен самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить знания и умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь повышенного уровня сформированности компетенции;

- завершающий этап - на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть осваивает весь необходимый объем знаний, овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать эти знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует продвинутый уровень сформированности компетенции.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соответствующих этапам формирования в процессе освоения ППСЗ, представлен в рабочей программе.

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.1. Критерии определения сформированности компетенций на различных этапах их формирования

Основной критериев для оценивания сформированности компетенции является демонстрируемый обучаемым уровень самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

<i>Уровни сформированности компетенций</i>		
<i>пороговый</i>	<i>повышенный</i>	<i>продвинутый</i>
Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка.	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.

2.2. Показатели оценивания компетенций и шкалы оценки

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или пороговый уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» (зачтено) или продвинутый уровень освоения компетенции
<p>Неспособность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения, отсутствие самостоятельности в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и неспособность самостоятельно проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу свидетельствуют об отсутствии сформированной компетенции. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции свидетельствует об отрицательных результатах освоения учебной дисциплины</p>	<p>Если обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем, следует считать, что компетенция сформирована, но ее уровень недостаточно высок. Поскольку выявлено наличие сформированной компетенции, ее следует оценивать положительно, но на низком уровне</p>	<p>Способность обучающегося продемонстрировать самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции, подтверждает наличие сформированной компетенции, причем на более высоком уровне. Наличие сформированной компетенции на повышенном уровне самостоятельности со стороны обучаемого при ее практической демонстрации в ходе решения аналогичных заданий следует оценивать как положительное и устойчиво закрепленное в практическом навыке</p>	<p>Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности (допускаются консультации с преподавателем по сопутствующим вопросам) в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин, следует считать компетенцию сформированной на высоком уровне. Присутствие сформированной компетенции на высоком уровне, способность к ее дальнейшему саморазвитию и высокой адаптивности практического применения к</p>

			изменяющимся условиям профессиональной задачи
<p>Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции</p>	<p>При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность доформирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»</p>	<p>Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».</p>	<p>Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций</p>

Положительная оценка по дисциплине, может выставляться и при неполной сформированности компетенций в ходе освоения учебной дисциплины, если их

формирование предполагается продолжить на более поздних этапах обучения, в ходе изучения других учебных дисциплин.

Шкала оценивания		Критерии оценивания
«зачтено»	«отлично»	студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с рекомендованной литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу
	«хорошо»	студент должен: продемонстрировать достаточно полное <i>знание</i> материала; продемонстрировать <i>знание</i> основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать <i>умение</i> ориентироваться в литературе по проблематике дисциплины; <i>уметь</i> сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу
	«удовлетворительно»	студент должен: продемонстрировать общее <i>знание</i> изучаемого материала; <i>знать</i> основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; <i>уметь</i> строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее <i>владение</i> понятийным аппаратом дисциплины;
«не зачтено»	«неудовлетворительно»	ставится в случае: незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.

**3. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для
оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,
характеризующих этапы формирования компетенций в процессе
освоения ППСЗ**

**Паспорт
оценочных средств
по дисциплине
«Практикум по русскому языку»
(наименование дисциплины)**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Система современного русского литературного языка	ОК1-11 ПК 1.3, 4.2, 4.3	собеседование, реферат (доклад), эссе, тестирование, представление презентаций, результатов индивидуальной контролируемой работы
2	Правописание гласных в корнях, суффиксах и окончаниях слов.	ОК1-11 ПК 1.3, 4.2, 4.3	собеседование, реферат (доклад), эссе, тестирование, контрольная работа, представление презентаций, результатов индивидуальной контролируемой работы
3	Правописание согласных в основе слова	ОК1-11 ПК 1.3, 4.2, 4.3	собеседование, реферат (доклад), эссе, тестирование, контрольная работа, представление презентаций, результатов индивидуальной контролируемой работы
4	Правописание приставок в русском языке	ОК1-11 ПК 1.3, 4.2, 4.3	собеседование, реферат (доклад), эссе, тестирование, контрольная работа, представление презентаций, результатов индивидуальной контролируемой работы
5	Правописание падежных окончаний и суффиксов существительных.	ОК1-11 ПК 1.3, 4.2, 4.3	собеседование, реферат (доклад), эссе, тестирование, контрольная работа, представление презентаций, результатов индивидуальной контролируемой работы

6	Правописание падежных окончаний и суффиксов прилагательных	ОК1-11 ПК 1.3, 4.2, 4.3	собеседование, реферат (доклад), эссе, тестирование, контрольная работа, представление презентаций, результатов индивидуальной контролируемой работы
7	Правописание числительных.	ОК1-11 ПК 1.3, 4.2, 4.3	собеседование, реферат (доклад), эссе, тестирование, контрольная работа, представление презентаций, результатов индивидуальной контролируемой работы
8	Правописание местоимений	ОК1-11 ПК 1.3, 4.2, 4.3	собеседование, реферат (доклад), эссе, тестирование, контрольная работа, представление презентаций, результатов индивидуальной контролируемой работы
9	Правописание безударных личных окончаний и суффиксов глагола.	ОК1-11 ПК 1.3, 4.2, 4.3	собеседование, реферат (доклад), эссе, тестирование, контрольная работа, представление презентаций, результатов индивидуальной контролируемой работы
10	Правописание суффиксов причастий	ОК1-11 ПК 1.3, 4.2, 4.3	собеседование, реферат (доклад), эссе, тестирование, контрольная работа, представление презентаций, результатов индивидуальной контролируемой работы
11	Правописание наречий	ОК1-11 ПК 1.3, 4.2, 4.3	собеседование, реферат (доклад), эссе, тестирование, контрольная работа, представление презентаций, результатов индивидуальной контролируемой работы
12	Правописание предлогов, союзов, частиц «НЕ» со всеми частями речи	ОК1-11 ПК 1.3, 4.2, 4.3	собеседование, реферат (доклад), эссе, тестирование, контрольная работа, представление презентаций, результатов индивидуальной контролируемой работы
13	Тире в простом предложении.	ОК1-11 ПК 1.3, 4.2, 4.3	собеседование, реферат (доклад), эссе, тестирование, контрольная

			работа, представление презентаций, результатов индивидуальной контролируемой работы
14	Знаки препинания при однородных членах предложения	ОК1-11 ПК 1.3, 4.2, 4.3	собеседование, реферат (доклад), эссе, тестирование, контрольная работа, представление презентаций, результатов индивидуальной контролируемой работы
15	Знаки препинания при обособленных определениях, приложениях, обстоятельствах, дополнениях.	ОК1-11 ПК 1.3, 4.2, 4.3	собеседование, реферат (доклад), эссе, тестирование, контрольная работа, представление презентаций, результатов индивидуальной контролируемой работы
16	Знаки препинания в предложениях с обращениями и вводными конструкциями	ОК1-11 ПК 1.3, 4.2, 4.3	собеседование, реферат (доклад), эссе, тестирование, контрольная работа, представление презентаций, результатов индивидуальной контролируемой работы
17	Знаки препинания в сложносочиненном предложении	ОК1-11 ПК 1.3, 4.2, 4.3	собеседование, реферат (доклад), эссе, тестирование, контрольная работа, представление презентаций, результатов индивидуальной контролируемой работы
18	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	ОК1-11 ПК 1.3, 4.2, 4.3	собеседование, реферат (доклад), эссе, тестирование, контрольная работа, представление презентаций, результатов индивидуальной контролируемой работы
19	Бессоюзное сложное предложение и знаки препинания в нём	ОК1-11 ПК 1.3, 4.2, 4.3	собеседование, реферат (доклад), эссе, тестирование, контрольная работа, представление презентаций, результатов индивидуальной контролируемой работы
20	Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	ОК1-11 ПК 1.3, 4.2, 4.3	собеседование, реферат (доклад), эссе, тестирование, контрольная работа, представление презентаций, результатов индивидуальной

			контролируемой работы
21	Классификация ошибок в письменных работах	ОК1-11 ПК 1.3, 4.2, 4.3	собеседование, реферат (доклад), эссе, тестирование, представление презентаций, результатов индивидуальной контролируемой работы
22	Трудности усвоения орфографии и пунктуации	ОК1-11 ПК 1.3, 4.2, 4.3	собеседование, реферат (доклад), эссе, тестирование, представление презентаций, результатов индивидуальной контролируемой работы
23	Приемы совершенствования орфографических и пунктуационных умений	ОК1-11 ПК 1.3, 4.2, 4.3	собеседование, реферат (доклад), эссе, тестирование, представление презентаций, результатов индивидуальной контролируемой работы

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт»

Вопросы для коллоквиумов, собеседования

по дисциплине «Практикум по русскому языку»
(наименование дисциплины)

1. «Правописание»: объем и содержание понятия.
2. Орфография и пунктуация как разделы науки о языке.
3. Соотношение понятий «правило» и «норма».
4. Система правил правописания и правописная норма в современном русском языке.
5. Виды орфограмм и базовые предпосылки их выделения.
6. Виды пунктограмм и базовые предпосылки их выделения.
7. Морфологический принцип русской орфографии.
8. Фонетический принцип русской орфографии.
9. Традиционный принцип русской орфографии.
10. Дифференцирующий принцип русской орфографии.
11. Основные разделы современной русской орфографии.
12. Слитные, дефисные и отдельные написания.
13. Перенос слов со строки на строку.
14. Употребление прописных и строчных букв.
15. Синтаксис и пунктуация.
16. Пунктуация как система.
17. Синтаксический (структурный) принцип русской пунктуации.
18. Смысловый (логический) принцип русской пунктуации.
19. Интонационный принцип русской пунктуации
20. Вопрос о ведущем принципе русской пунктуации.
21. Орфограмма и пунктограмма как основные единицы правописания в современной методике.
22. Основные виды пунктограмм.
23. Орфографическая зоркость и её развитие.
24. Пунктуационное чутьё и методика работы по его формированию.
25. Диктант как форма работы. Теория и практика написания диктантов разных типов.
26. Грамматико-орфографическое комментирование.
27. Орфографический словарь как одна из разновидностей аспектных словарей русского языка. Особенности работы с данным видом словаря.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент демонстрирует системные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность, явлений и процессов;

- оценка «хорошо» - студент демонстрирует прочные теоретические знания, владеет терминологией, логично и последовательно объясняет сущность, явлений и процессов;

- оценка «удовлетворительно» - студент демонстрирует неглубокие теоретические знания, проявляет слабо сформированные навыки анализа явлений и процессов;

- оценка «неудовлетворительно» - студент демонстрирует незнание теоретических

основ предмета, несформированные навыки анализа явлений и процессов.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт»

**Темы эссе
(рефератов, докладов, сообщений)**

по дисциплине «Практикум по русскому языку»
(наименование дисциплины)

1. Формирование фонематического слуха на уроках обучения грамоте
2. Психофизическая характеристика процессов чтения и письма.
3. Опорные схемы на уроках обучения грамоте.
4. Звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте в его современном виде.
5. Дифференцированный подход при обучении грамоте.
6. Методические приемы орфографической пропедевтики в период обучения грамоте
7. Организация работы на уроках обучения чтению и письму.
8. Коррекционная работа в системе развития речи в период обучения грамоте.
9. Теория познания как методологическая основа методики русского языка
10. Трудности усвоения грамматических понятий младшими школьниками.
11. Методические условия формирования у младших школьников грамматических понятий.
12. Речевая работа при изучении морфемного состава слова.
13. Усвоение учащимися грамматического значения глагола.
14. Работа над формированием навыков грамотного письма.
15. Активизация познавательной деятельности младших школьников на уроках грамматики и правописания.
16. Обучение работе со справочной литературой в начальной школе.
17. Развитие самостоятельности на уроках русского языка.
18. Использование пословиц и поговорок на уроках русского языка.
19. Работа над непроверяемыми написаниями.
20. Игра как метод обучения грамматике и правописанию.
21. Преодоление неграмотного письма.
22. Организация коллективной и индивидуальной работы над ошибками.
23. Методика чтения-анализа художественных прозаических произведений.
24. Методика чтения-анализа басен.
25. Методика чтения-анализа «объемных» произведений художественной литературы.
26. Методика чтения-анализа героического эпоса на уроках литературного чтения в начальных классах.
27. Литературные игры как прием работы с познавательной книгой.
28. Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьников.
29. Работа над выразительностью речи учащихся.
30. Фигуры речи и тропы в лексике младших школьников.
31. «Культура речи» как учебный предмет в начальной школе.
32. Психолого-педагогические основы обучения младших школьников культуре речи.
33. Содержание работы по формированию библиографической компетентности младших школьников.
34. Методический подход к формированию культурного поля ребенка.

Критерии оценки:

Общие критерии оценки:

- 1) соответствие содержания заданной теме,
- 2) точность передачи содержания первоисточников,
- 3) полнота, логичность и связанность изложения,
- 4) структурная упорядоченность,
- 5) соблюдение требований оформления,
- 6) языковая правильность и грамотность.

Частные критерии оценки относятся к отдельным структурным элементам доклада (сообщения), реферата:

- 1) обоснованность актуальности темы,
- 2) наличие сформулированных целей и задач,
- 3) наличие общей характеристики заданной темы.

Критерии оценки основной части:

- 1) структурированность по главам, разделам, подразделам,
- 2) обоснованность распределения материала по разделам и подразделам,
- 3) выделение в тексте основных понятий и терминов, их толкование,
- 4) наличие примеров, иллюстрирующих теоретические положения.

Критерии оценки заключения:

- 1) наличие выводов, их соответствие целям и заданием,
- 2) выражение собственного мнения.

Итоговая оценка за реферат, доклад (сообщение)

- оценка «отлично» выставляется студенту, если выполнены все требования к написанию реферата, структуре и содержанию доклада, сообщения;

- оценка «хорошо» - основные требования к реферату, структуре и содержанию доклада, сообщения выполнены, но при этом допущены недочеты (имеются неточности в изложении материала; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении и т.п.);

- оценка «удовлетворительно» - имеются существенные отступления от требований к реферированию, (тема раскрыта лишь частично; отсутствует логическая последовательность в суждениях; допущены ошибки в оформлении);

- оценка «неудовлетворительно» требования к реферату, к структуре и содержанию доклада, сообщения не выполнены - тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не соблюдены правила оформления.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт»

Комплект заданий для контрольной работы

по дисциплине «Практикум по русскому языку»
(наименование дисциплины)

Орфографические нормы современного русского литературного

Задание 1. Подчеркните орфограммы-гласные в следующем отрывке.

Разведчики молча шли лесной дорогой. Мартовский снег не скрипел под ногами. Стояла необыкновенная тишина.

Вдруг где-то вдали послышался шум мотора. Видимо, шла машина. Разведчики поспешно сошли с дороги и, выбрав удобную позицию, залегли в снег. (М. Зощенко.)

Задание 2. Озаглавьте таблицу, заполните ее своими примерами (по восемьдесят в каждый столбик).

Проверяемые	Непроверяемые	Чередующиеся	После шипящих и ц
-------------	---------------	--------------	-------------------

Дополните следующий вывод:

«Сигналами» орфограмм-гласных в корне слова являются: 1) безударное положение звука; 2) ...; 3)

Задание 3. Приведите примеры, доказывающие действие морфологического принципа орфографии в написании выделенных букв. Обозначьте морфемы.

Колосья, волос, внедрять, остановка, долина, воспаление, перед соснами, преподаватель, посвященный, робкий, покаяние, в песне, без соли, фрезеровщик, фаянсовый, отдернуть, беречь, утомленный.

Задание 4. Установите, в каждом ли примере представлено дифференцирующее написание.

Прист..жной, туш(?), разр..дить, к..мпания, пол..скать, подж..г, плач(?), исс..кать, прив..дение, пристрел..нный, пр..увеличить, пр..клоняться, пр..бывать, разв..ваться.

Задание 5. Спишите, распределяя слова в 4 группы:

- 1) морфологические написания;
- 2) традиционные написания;
- 3) фонетические написания;
- 4) дифференцирующие написания.

Подыскать, город, орден, салют, нарезать, рассыпать, компаньон, салат, реять, клеить, перила, экипаж, винить, просмотр, масса, сменить, кобчик, блеснуть, осиновый, бесподлежащий, узорчатый, дерзкий, зарница, белизна, пировать, отпирать, пловец, росток, у смородинового куста, равнять.

Задание 6. Объясните написание выделенных прописных и строчных букв, укажите, какой принцип обуславливает употребление прописных букв: морфологический, семантический, словообразовательный. Найдите дифференцирующие написания.

МГУ, Государственный академический Большой театр России, Дом художника,

Петр Первый, Дед Мороз, Снегурочка, корова Зорька, Петин рассказ, гоголевский «Ревизор».

Пунктуационные нормы современного русского литературного

Задание 1. Перечислите принципы русской пунктуации. Подберите по одному предложению, иллюстрирующему каждый принцип.

Задание 2. Определите, отделяющими или выделяющими знаками препинания являются запяты в осложненных простых предложениях.

1. Через минуту я всё забыл, кроме волка, и мчался за ним не оглядываясь. *Гил.* 2. Птицы были любопытны так же, как и мы... *Ю.Ив.* 3. Почти не шевеля крыльями, то стремительно взмывая в вышину, то с резким креном опускаясь до самой воды, альбатросы кружили и кружили над траулером и разглядывали судно, да и меня с котом, сидящим на моих коленях. *Ю.Ив.*

Задание 3. Назовите правила пунктуации, согласно которым употреблено тире. Установите его функцию (разделительную, выделительную).

1. Мшары – это глубокое озеро с холодной прозрачной водой, синее в ясные дни и свинцово-серое в ненастье. *С.Н.* 2. Не зная коварную измену, тебе я душу отдавал; такой души ты знала ль цену? Ты знала – я тебя не знал. *Л.* 3. Нам свежесть слов и чувства простоту Терять не то ль, что живописцу – зренье, Или актеру – голос и движение, А женщине прекрасной – красоту? *Ахм.* 4. В теле была усталость, в душе – отчаяние. *В.*

Задание 4. В каком предложении нужно поставить одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.) Объясните постановку всех знаков препинания в данных предложениях. Составьте их схемы.

1) Егор услышавший звонок телефона еще какое-то время лежал в кровати сладко потягиваясь и зевая.

2) Смешиваясь с солеными морскими ветрами этот запах цитрусовых создает целебно действующую на людей атмосферу.

3) Обводя глазами стены гостиной я увидел старинный портрет швеи ласково улыбающейся мне из своих золотых рамок.

4) К медленно угасающему в ночи костру один за другим подходили кони и глядя на нас умными глазами неподвижно останавливались.

Задание 5. Какое предложение не соответствует схеме: □, и □? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Душно стало на террасе и я вышел на воздух освежиться.

2) Мне стало жаль ее и я поспешил переменить разговор.

3) Я хочу помочь тебе и собираюсь выехать вечерним поездом.

4) В деревне узнали о приезде гостей и уже в полдень в избу набралось много любопытствующих.

Задание 6. Какое объяснение постановки знака тире в данном предложении является правильным? Переделайте это предложение так, чтобы в нём не было тире.

Самая тяжелая работа — это ничегонеделание.

1) тире разделяет обобщающее слово и однородные члены предложения

2) тире разделяет части бессоюзного сложного предложения

3) тире обозначает место пропуска членов предложения

4) тире разделяет подлежащее и сказуемое

Задание 7. Подберите и запишите такое сложносочинённое предложение с союзом «и», в котором перед ним не ставится запятая.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студентом даны правильные ответы в письменной форме на 91-100% вопросов;

- оценка «хорошо» - если студентом даны правильные ответы в письменной форме на 81-90% вопросов;

- оценка «удовлетворительно» - если студентом даны правильные ответы в письменной форме на 71-80% вопросов;

- оценка «неудовлетворительно» - если студентом даны правильные ответы в письменной форме на 70% и менее вопросов.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если студентом даны правильные ответы в письменной форме на 71-100% вопросов;

- оценка «не зачтено» - если студентом даны правильные ответы в письменной форме на 70% и менее вопросов.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт»

Комплект разноуровневых заданий

по дисциплине «Практикум по русскому языку»
(наименование дисциплины)

1 Задания репродуктивного уровня

1. Самостоятельное конспектирование материала по теме «Виды орфограмм и пунктограмм».
2. Составление опорных конспектов по темам:
 - Тире в простом предложении.
 - Знаки препинания при однородных членах предложения
 - Знаки препинания в ССП.
 - Знаки препинания в СПП.
 - БСП и знаки препинания в нём.
 - Знаки препинания в предложениях с прямой речью
 - Замена прямой речи косвенной. Цитаты.
3. Выпишите из орфографического словаря слова с двойными согласными, относящиеся:
 - к общественно-политической жизни;
 - к научной сфере (с указанием научной области);
 - к транспортной тематике.Составьте и запишите по 2 предложения из каждой группы с любыми из найденных слов.
4. Выпишите из орфографического словаря слова с непроверяемой гласной в корне, относящиеся к 1) педагогике; 2) психологии 3) языкознанию (по 10 слов) и запомните их написание.

2 Задания реконструктивного уровня

1. Выполнение тренировочных упражнений, выполнение лабораторных работ по темам:
 - «*Орфография. Основные понятия. Принципы русской орфографии*».
 - «*Правописание безударных гласных в корне слова*».
 - «*Правописание о/ё под ударением после шипящих*».
 - «*Правописание приставок пре- и при-*».
 - «*Правописание гласных в суффиксах и окончаниях*».
 - «*Правописание удвоенных согласных в корне слова*».
 - «*Правописание приставок на согласный*».
 - «*Правописание и/ы после приставок на согласный*».
 - «*Правописание мягкого и твердого знаков*».
 - «*Правописание одной и двух н в суффиксах прилагательных и причастий*».
 - «*Слитное, раздельное и дефисное написание слов*».
 - «*Правописание наречий*».
 - «*Употребление и правописание частиц не и ни*».
 - «*Правописание частиц*».
 - «*Правописание союзов*».
 - «*Правописание предлогов*».

- «Правописание числительных».
- «Употребление прописной и строчной букв».
- «Пунктуация. Основные понятия. Принципы русской пунктуации».
- «Пунктуация при однородных членах предложения».
- «Обособленные члены предложения».
- «Пунктуация при сравнительном обороте».
- «Пунктуация при вводных словах и вставных конструкциях».
- «Пунктуация при обращении».
- «Пунктуация при междометиях, усилительных частицах, утвердительно-отрицательных словах».
- «Пунктуация сложных союзных предложений».
- «Пунктуация сложного бессоюзного предложения».
- «Пунктуация сложных синтаксических конструкций».
- «Пунктуация в предложениях с прямой речью».
- «Пунктуация при цитировании».

2. Написание диктантов (пример)

Рассветало долго, нехотя, небо у горизонта медленно отслаивалось от земли. В степи, как на засвеченной фотоплёнке, проступали тёмные пятна и кляксы — куст, человек, глинистый выступ? Издали не различить. Позади, за рекой, тоже всё было смазано, казалось, там за ночь образовалось море с оловянно-тусклой водой, мёртвой, недвижимой. Ветер, переменявшись на западный, задувал порывами, всё сильнее гнал позёмку, развешивал белёсые космы над кромками оврагов.

За исключением самых выносливых и упорных, всё ещё долбивших окаянню каменную землю, солдаты спали в мелких окопчиках, сунув в изголовье вещмешки и патронные сумки. Спали по двое, тесно прижавшись друг к другу, спали поодиночке, скрючившись, подтягивая колени к подбородку, ёжась и подёргиваясь. Иногда кто-нибудь, чувствуя, что совсем коченеет, вскакивал, быстро перебирая ногами в валенках, топтался на месте, взмахивал руками, похлопывал рукавицей об рукавицу — диковинный, нелепый танец людей, доведённых морозом до крайности.

Забывшие солдаты вставали с трудом, разминали окоченевшие руки и ноги, иные умывались снегом, до красноты растирали посеревшие лица. Завтракали наспех, скудно: чёрный хлеб, банка консервов с застывшими кусками жира — кухни не подошли, повара и помощники всё ещё ломали голову, как сделать настил. Взводные пошучивали, пытались подбодрить солдат, но в этом не было надобности, — все сами понимали, что к чему. Тем более что впереди, за завесой метели, гроыхало всё гуще, слитнее, а потом стало гукать и справа. Одно утешало: нелётная погода, голова прикрыта.

Немцы уже не были хозяевами воздуха; прошлогодние времена, когда они делали на плацдармах всё, что хотели, минули. Но у них ещё было достаточно самолётов, а пехота, какая бы она опытная ни была, всегда нервничает при атаках с воздуха. Это идёт от сознания личной беспомощности, беззащитности: с танком ещё можно бороться, если есть граната, можно увернуться, а когда визжит бомба, только и остаётся, что гадать — полоснёт? мимо пронесёт? (По Н. Грибачёву.)

[282 слова. Правописание гласных, не проверяемых ударением. Двойные согласные. Наречия. Пунктуация при обособленных членах предложения. Тире в простом и сложном предложениях]

3. Составление опорной схемы «Принципы русской орфографии и пунктуации»
4. Составление схемы «Морфемика, морфология, орфография»
5. Составление схемы «Вставные конструкции»

6. Самостоятельное конспектирование материала по теме «Виды орфограмм и пунктограмм»
7. Составление схемы-алгоритма «Постановка знака препинания при обособленных определениях, приложениях, обстоятельствах, дополнениях»
8. Составление сравнительной таблицы «Соотношение понятий «правило» и «норма»»
9. Составление схемы-алгоритма «Определение спряжения глагола»
10. Составление схемы «Виды и типы современных словарей и справочников»
11. Составление сравнительной таблицы «Соотношение понятий «правило» и «норма»»
12. Комментированное письмо (по итогам изучения раздела)

3 Задания творческого уровня

1. Используя современные учебники и пособия по методике преподавания орфографии, в которых рассматриваются разнообразные методы и приёмы работы с непроверяемыми написаниями (словарными словами), напишите сочинение-рассуждение на тему:
 - «Можно ли «проверить» непроверяемую гласную в корне слова?»
 - «Как помочь младшим школьникам запомнить непроверяемую гласную в корне слова?»
2. Создание коллажей по темам: «Известные учёные-лингвисты XVIII-XX вв. и их вклад в разработку теории русской графики и орфографии», «Современные орфографические словари и справочники» и др.
3. Самостоятельное исследование с использованием современных методов изучения слов с непроверяемыми орфограммами.
4. Систематизация и представление научного материала по отдельной орфографической теме (по выбору обучающегося)
5. Систематизация и представление научного материала по разделу «Пунктуационные нормы современного русского литературного языка» (по выбору студента).
6. Систематизация научного материала по определённой теме (составление уроков с информативными таблицами, схемами и т.п.) для проведения ролевых игр.
7. Составьте любое предложение (осложненное простое, сложное или с прямой речью), используя в нём 10 основных знаков препинания.
8. Составьте 10 предложений с дифференцирующими написаниями, иллюстрируя смыслоразличительные возможности русской орфографии. Например: У моего дедушки в деревне пять ко(з/с).
9. Составьте связный текст, включающий не менее 10 предложений и состоящий на 80 % из слов с сомнительными, произносимыми и двойными согласными; озаглавьте текст.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если все задания решены правильно, правильно оформлены;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если решена все задания репродуктивного и реконструктивного уровня, правильно оформлены;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если решены все задания репродуктивного уровня и не менее половины заданий реконструктивного и творческого уровня;
- оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если студент справился менее чем с половиной заданий разного уровня.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт»

Комплект тестовых заданий

по дисциплине «Практикум по русскому языку»
(наименование дисциплины)

Тест № 1

1. Буква -И- пишется в слове

- | | |
|----------------|--------------------------------|
| 1) д...ректива | 4) зан...мать |
| 2) д..мография | 5) зам..рли (от неожиданности) |
| 3) ст...жатель | |

2. Буква -А- пишется в слове

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1) к...варный | 4) кат...личный |
| 2) диап...зон | 5) подг...рельный |
| 3) к...льчуга | |

3. Б пишется в слове

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1) картеч... | 4) не удаст...ся уйти |
| 2) к отч...ему (дому) | 5) пред...явить |
| 3) наотмаш... (бить) | |

4. Буква -О- пишется в слове

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1) ч...кнуться | 4) подж...г (сено) |
| 2) ж...ваный | 5) гребеш...к |
| 3) сгущ...нный | |

5. Согласная буква пропущена в слове

- | | |
|-------------------|--------------|
| 1) киргиз...кий | 4) ком...уна |
| 2) рас...писаться | 5) дес...ант |
| 3) прелес...ный | |

6. Буква -Е- пишется в слове

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1) пр...возносить | 4) непр...тязательный |
| 2) пр..падать к воде | 5) ноч..вать |
| 3) ленив...ц | |

7. Буква -Е- пишется во всех словах ряда

- 1) на морском кител...; о единени... с народом
- 2) обосен...; о фе...
- 3) о зарождающ...йся жизни; с равносторонн...м треугольником
- 4) о дурале...; о святын...
- 5) он гон...т; отдыха...шь

8. А(Я) пишется в слове

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| 1) ла...щий | 4) засе...в |
| 2) кол...щий | 5) кузнечики стрекоч...т |
| 3) умасл...нный | |

9. -НН- пишется в слове

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1) фасова...ый | 4) реше...ый |
| 2) песча...ый | 5) береже...ый |
| 3) воспита...ик | |

10. -НН- пишется в предложении

- 1) В этой щекотливой ситуации он вел себя вполне естестве...о.
- 2) Вся мебель у него в доме была начище...а до зеркального блеска.
- 3) В сторожке валялась щипа...ая птица и охотничья амуниция.
- 4) Планы этой организации далеко не неви...ы.

11. Частица НЕ пишется отдельно со всеми словами в ряду

- 1) (не)вдомек; (не)человеческие усилия
- 2) (не)терпящий упреков; ничем (не)мотивированный
- 3) вот (не)задача! крайне (не)одобительно
- 4) (не)умея; (не)вежливый ответ
- 5) (не)целесообразно; (не)довести дело до конца

12. НИ пишется в предложении

- 1) Он не проронил н... слова в ответ на обвинения.
- 2) Какие бы возражения н... выдвигали, он твердо стоял на своем.
- 3) Кто из нас н... любит похвалы!
- 4) Нельзя н... заметить ее красоты.

13. Пишется НЕ и отдельно

- 1) (Н..)кто так не утомляет меня, как зануда.
- 2) Сомневаться (н...)(в) чем.
- 3) Его (н..)сколько загадочное выражение лица вызвало у меня подозрение: готовился сюрприз.
- 4) В тот момент мне (н..)куда было спешить.

14. Слитно пишется

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| 1) узнать (на)счет стипендии | 4) (яблочно)грушевый сок |
| 2) (на)век расстаться | 5) (южно)корейцы |
| 3) (вице)мэр | |

15. Тире на месте пропуска ставится в предложении

- 1) Быть добрым _ совсем нетрудно; трудно быть справедливым.
- 2) Один родится с серебряной ложкой во рту, другой _ с деревянным половником.
- 3) Самое ужасное на свете _ справедливость без милосердия.
- 4) Справедливость _ есть, безусловно, высшая из добродетелей.

16. Запятая на месте пропуска ставится в предложении

- 1) Князь встал, поспешно снял с себя плащ и шляпу _ и остался в довольно приличном пиджаке.
- 2) По жилету шла стальная цепочка _ и на ней болтались, как ни странно, швейцарские часы.
- 3) Кто-то разговаривал _ и где-то смеялись, кашляли, шаркали ногами.
- 4) Он был довольно щедр в пути ___ и потому вполне верил в заботливость всех тех, кто ему прислуживал.

17. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Я вошел в просторную, ярко освещенную гостиную.

2) Дом возвышался на фоне сверкающего белого песка, и яркой зелени дикого папоротника, и причудливых полосатых плит, и зеленовато-голубой реки.

3) Ископаемые наконечники стрел и копий, тысячи насекомых, гербарии, грандиозная коллекция птичьих яиц - вся местная фауна хранилась в этом домашнем музее.

4) Он производил впечатление человека, если не спокойного, то поразительно сдержанного.

18. Второстепенный член необходимо обособить в предложении

1) Шестидесятилетний бухгалтер Глоткин пил молоко с коньяком по случаю кашля и заболел по сему случаю белою горячкой.

2) Древнее искусство слушать внимательно и не перебивая в наши дни почти утрачено.

3) Стекланные глазки мохнатого зверя смотрели на попавшего в конфуз регистратора безо всякого сочувствия.

4) Измученные голодом и жаждой мы лишь к утру добрались до городка.

19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) Он увидел, что старичок, сидящий в первом ряду кресел старательно вытирал свою лысину и шею перчаткой.

2) Червяков кашлянул и подавшись всем туловищем вперед, зашептал генералу на ухо.

3) На другой день, ровно в три часа, Червяков надел новый вицмундир, подстригся и пошел к Брижжалову объяснить.

4) Придя машинально домой и не снимая вицмундира, он лег на диван и помер.

20. Запятая на месте пропусков ставится в предложении

1) Нередко удостоверения _ верите ли _ помогают жить.

2) Как-то раз я получил приглашение принять участие в фестивале «Золотой Остап», но _ к несчастью _ мне забыли заказать номер в гостинице.

3) Все _ в конце концов _ утряслось.

4) Дежурные милиционеры узнали Вишневого в лицо, а у меня _ оказалось _ удостоверение популярной газеты.

21. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) Любовь как ртуть: можно удержать ее в открытой ладони, но не в сжатой руке.

2) Авангард чаще обстреливают сзади, чем спереди.

3) Современный человек воспринимает пирамиды, как рекламу фараонов.

4) Наука не сводится к сумме фактов, как здание не сводится к сумме камней.

22. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) Окончательно пес проснулся глубоким вечером, когда звоночки прекратились и увидел в дверях четверых молодых людей.

2) Общее собрание просит вас в порядке трудовой дисциплины отказаться от столовой, потому что столовых нет ни у кого в Москве.

3) С Филиппом Филипповичем что-то сделалось, так что лицо у него побагровело.

4) Он не произнес ни одного звука и выжидал что будет дальше

23. Чужая речь неправильно оформлена в предложении

- 1) Всякая молитва сводится к следующему: «Великий Боже, сделай, чтобы дважды два не было четыре».
- 2) Марк Твен однажды заметил о себе, что слухи о моей смерти сильно преувеличены.
- 3) Б. Шоу считал, что: «Репутацию врачу создают знаменитости, умершие под его наблюдением».
- 4) Известно мнение, что «главная цель красноречия - не дать говорить другим».

Тест № 2

1. Буква -И- пишется в слове

- | | |
|----------------------|----------------|
| 1) ман... пулировать | 4) нан... мать |
| 2) ид...ал | 5) бл...стящий |
| 3) просв...титель | |

2. Буква -А- пишется в слове

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1) к.,,лоритный | 4) з...рница |
| 2) к...кетка | 5) нагром...ждение |
| 3) к...кос | |

3. Б пишется в слове

- | | |
|-------------------------|----------------|
| 1) желч... | 4) настерж... |
| 2) с казач... ей удалью | 5) ад... ютант |
| 3) мне не верит...ся | |

4. Буква -О- пишется в слове

- | | |
|-------------------|--------------|
| 1) лось...н | 4) кабач...к |
| 2) защ.. лкнуть | 5) туш.. ный |
| 3) стать врач...м | |

5. Согласная буква пропущена в слове

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1) ок...упант | 4) хлес...нуть |
| 2) скольз...кий | 5) кал...амбур |
| 3) бес...мысленный | |

6. Буква -Е- пишется в слове

- | | |
|-----------------------------|----------------|
| 1) пр...ступить к занятиям | 4) пр...сяжные |
| 2) пр...даться размышлениям | 5) искусн...ца |
| 3) продл...вать | |

7. Буква -Е- пишется во всех словах ряда

- 1) в осенн...м воздухе; о вечерющ...м дне
- 2) о достижен...; о злоде...
- 3) в морской гаван...; о госпитал...
- 4) о вестибюл...; о быстрой погон...
- 5) он смотр...тся; подкаж...шь

8. А(Я) пишется в слове

- | | |
|----------------|--------------------|
| 1) мо...щийся | 4) наве...нный |
| 2) отта...вший | 5) смеш...нный лес |
| 3) ро...щий | |

9. -НН- пишется в слове

- | | |
|---------------|------------------|
| 1) ветре...ик | 4) тетереви...ый |
|---------------|------------------|

-
- 1) Сувениры на Капри состоят из открыток, и игрушечных шкатулок, и каких-то кожаных кошелечков, и оплетенных веревками бутылок вина.
 - 2) Все это сувенирное буйство: бутылочки, флакончики, палки и панамы - развешано на витринах и щитках, стоит на лотках.
 - 3) Пестрая разноязычная толпа кипит в этом тесном каменном горшке центральной площади.
 - 4) На Капри, как родовые аристократы, так и простые лаццарони бродят в трусиках и ничуть не стесняются.

18. Второстепенный член необходимо обособить в предложении

- 1) Родители подслушивающие за дверью при нашем появлении юркнули в кусты.
- 2) Мимо посвистывая пролетели два лесных попугая.
- 3) На нем было вымоченное в грязи пальтишко и резиновые галоши на босу ногу.
- 4) Мой дедушка отставной генерал не спит и ворочается за стеной в другой комнате.

19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Иван Иванович Лапкин - молодой человек приятной наружности, спустился вниз по крутому берегу и уселся на скамеечке.
- 2) Скамеечка стояла у самой воды, между густыми кустами молодого ивняка.
- 3) Подбежала Анна Семеновна, тоже искавшая Колю и схватила его за второе ухо.
- 4) Сделав глубокий вздох и стараясь держаться непринужденно, он вошел в ярко освещенную лампами гостиную.

20. Запятая на месте пропусков ставится в предложении

- 1) То, что _ очевидно _ для меня, вовсе не истина для других.
- 2) То, что _ кажется _ правильным мне, не представляется правильным другим.
- 3) Вряд ли _ они переубедят меня, а мне удастся переубедить их.
- 4) Одним словом _ поверить в это невозможно. Тупик.

21. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Художник должен быть в своем произведении вездесущим и невидимым, как Бог во Вселенной.
- 2) Как истинный интеллеktуал он любил читать книги даже в хорошую погоду.
- 3) Ученого интересуют как факты, так и их интерпретация.
- 4) В банке вам дадут денег займы как только вы докажете свою состоятельность.

22. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Собрание пришло к заключению, что вы занимаете чрезмерную площадь и поставило вопрос об уплотнении.
- 2) Покорнейше прошу вас предоставить мне возможность принимать пищу там где ее принимают все нормальные люди!
- 3) Нужно обладать мужеством, чтобы сказать то что думают все.
- 4) Слышно было, как четверо вышли в приемную и как за ними закрылась парадная дверь.

23. Чужая речь неправильно оформлена в предложении

- 1) «Если бы все люди думали одинаково, никто не играл бы на скачках», - заметил Марк Твен.

2) Свифт возмущался, что «моя колода плохо перетасована», пока ему не пришла хорошая карта.

3) Как писал Ларошфуко, «большинство людей отвечает не на чужие суждения, а на собственные мысли».

4) Я не уверен, что можно ли считать молчание знаком согласия. Может, это сигнал того, что никто вас не слушает?

Тест № 3

1. Буква -И- пишется в слове

- | | |
|------------------|------------------------|
| 1) реп...тиция | 4) заж...галка |
| 2) дел...катный | 5) (мамонты) вым...рли |
| 3) накр...ниться | |

2. Буква -А- пишется в слове

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1) десп...тичный | 4) коленопрекл...ненный |
| 2) иск...верканый | 5) укр...титель |
| 3) контр...бас | |

3. Ъ пишется в слове

- | | |
|---------------------|----------------|
| 1) гореч... | 4) подреж...те |
| 2) (воздух) свеж... | 5) суб...ект |
| 3) невтерпеж... | |

4. Буква -О- пишется в слове

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1) ж...нглировать | 4) зрач...к |
| 2) тренаж...р | 5) раскрепощ...нный |
| 3) за кирпич...м | |

5. Согласная буква пропущена в слове

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1) ли...липут | 4) рас...чертить |
| 2) ил...юзия | 5) лан...шафт |
| 3) черкес...кий | |

6. Буква -Е- пишется в слове

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1) пр...сытиться | 4) пр...станционный |
| 2) кресл...це | 5) одол...вать |
| 3) пр...имущество | |

7. Буква -Е- пишется во всех словах ряда

- 1) на старом роял...; о провидени...
- 2) в продырявивш...мся кармане; к смущающ...муся влюбленному
- 3) о глухоман...; об оранжере...
- 4) о горниц...; о селень...
- 5) он стел...тся; обступ...шь

8. А(Я) пишется в слове

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| 1) калеч...щий | 4) ре...щий флаг |
| 2) промасл...нный | 5) пристрел...нная утка; |
| 3) раста...в | |

9. -НН- пишется в слове

- | | |
|------------------|----------------|
| 1) балова...ый | 4) лебеди...ый |
| 2) неосозна...ый | 5) толчё...ый |

3) муче...ик

10. -НН- пишется в предложении

- 1) В салатнице благоухала только что рубле...ая зелень.
- 2) Литые мышцы спортсмена упруги и натренирова.. ы.
- 3) Я очень ветре...о, быть может, поступила, но знаю и винюсь.
- 4) Наконец лодка была спуце...а на воду и наше путешествие началось.

11. Частица НЕ пишется раздельно со всеми словами в ряду

- 1) (не)вредимый; что-то (не)договаривать
- 2) (не)умеющий притворяться; совершенно (не)реальный
- 3) (не)благополучие; (не)глупый человек
- 4) (не)жалея; отнюдь (не)искренний
- 5) (не)внятно бормотать; (не)требовательность, а снисходительность

12. НИ пишется в предложении

- 1) Меня разбудили н... свет н... заря и велели готовиться к отъезду.
- 2) Брак - это и н... рай и н... ад, это просто чистилище.
- 3) Н... один из его друзей не догадывался о его честолюбивых планах.
- 4) Какой бы интересной н... была книга, она не заменит живого общения.

13. Пишется НЕ и раздельно

- 1) Все идет по плану - (н...)(от)чего расстраиваться.
- 2) (Н..)где мне так хорошо не пишется, как в Крыму.
- 3) Я прошу тебя: не ввязывайся (н...)(в)какую авантюру.
- 4) Я для тебя (н...)столько учитель, сколько друг.

14. Слитно пишется

- 1) освободить (из)под ареста
- 2) кинуть (в)верх
- 3) (аэро)съемка
- 4) (густо)черный цвет
- 5) (главно)командующий

15. Тире на месте пропуска ставится в предложении

- 1) Мы _ нация, верящая в разум.
- 2) Пахать поле _ такое же достойное занятие, как и писать поэму.
- 3) Я думаю, что истинное открытие Америки _ еще впереди.
- 4) Нередко величайшие представители нации _ есть именно те, кого она осуждает на смерть.

16. Запятая на месте пропуска ставится в предложении

- 1) Весело было входить в тепло и блеск зеркал _ и, отряхивая морозный снег с мехов, кидать их на руки ловких людей в поддевах.
- 2) Коршуны бросились врассыпную, но сейчас же вернулись _ и снова принялись кружить и падать.
- 3) Тонкий вдруг побледнел, окаменел _ и неожиданно лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой.
- 4) Великая страна молчала _ и в ней не находилось лиц, знающих местопребывание брюнета в желтых ботинках.

17. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Вся эта толпа, и эта площадь, и солнце запомнились мне потому, что я долго не мог вырваться отсюда и найти обувной магазин.

2) Свои ненавистные стоптанные туфли я незаметно оставил возле одной из сувенирных лавочек.

3) Внезапно я увидел среди сувениров: соломенных шляп, плетеных фляжек, коробочек, медальонов - мои туфли со свежей надписью: «Привет из Капри».

4) Швед считал свою покупку, хотя и не слишком дешевой, но хранящей настоящий местный колорит.

18. Второстепенный член необходимо обособить в предложении

1) Пошли мы розовые и трепещущие к дому, чтобы волю нашим родителям объявить.

2) Его подернутые маслом губы расплылись в лстивой улыбке.

3) Учитель чистописания Сергей Капитонович Ахинеев выдавал свою дочку Наталью за учителя истории и географии Ивана Петровича Лошадиных.

4) Постояв немного Ахинеев щелкнул от удовольствия пальцами.

19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) Я изумлялся его могучей энергии и юмору, и вернувшись в Англию, в книге об этой экспедиции пытался нарисовать его портрет.

2) Мужчины молча рассматривали крошечные японские телевизоры, безумно дешевые, и продававшиеся здесь без пошлины.

3) На память о пересечении экватора нам вручили удостоверение, писанное командиром корабля, - пеструю грамоту с нарисованными на ней всякими тропическими животными.

4) Где-то далеко внизу, ползли черно-зеленые островки Малайзии, эскадры больших и малых островов.

20. Запятая на месте пропусков ставится в предложении

1) Писатель _ вероятно и не должен погружаться во что-то слишком, с головой, иначе рискует быть поглощенным одной темой.

2) Ему достаточно быть в курсе и понимать существо проблемы __ в принципе, а остальное он допридумает, дофантазирует, досочинит.

3) Автор _ наверное _ не должен знать больше читателя.

4) Он просто _ должен уметь лучше рассказывать.

21. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) Ничто так не портит вечеринку как гений.

2) Критика я воспринимаю как человека, которому испортили аппетит.

3) Научная истина торжествует по мере того, как вымирают ее противники.

4) Гипотезы как леса, которые возводят перед зданием и сносят, когда здание готово.

22. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) Эти люди предложили мне оперировать вас там, где я до сих пор резал кроликов и отказаться от моей смотровой.

2) У меня нет возможности повторить все что они говорили.

3) Я нам говорю, что мне нужна такая бумажка, при наличии которой, ни Швондер, ни кто-либо другой не мог бы даже подойти к двери моей квартиры.

4) Это должна быть окончательная бумажка, чтобы мое имя больше не упоминалось и чтобы я для них умер.

23. Чужая речь неправильно оформлена в предложении

1) Хозяин рассуждал: «Ничто так не оживляет беседу, как уход нескольких гостей».

- 2) «Я смеюсь вовсе не вашей остроте, а той, которую сейчас скажу сам» - заметил
гость.
- 3) Говорят, что «Чужое остроумие быстро прискучивает».
- 4) Не знаю, может ли любящая женщина все простить.

Тест № 4

1. Буква -И- пишется в слове

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1) свит...р | 4) обт...рание |
| 2) интерпр...тировать | 5) пост...лю |
| 3) объед...нение | |

2. Буква -А- пишется в слове

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 1) к...мфортиый | 4) обм...кнуть в соль |
| 2) мар...фонец | 5) иск...рениль |
| 3) ...нтоним | |

3. Б пишется в слове

- | | |
|---------------------------|---------------|
| 1) смерч... | 4) об...ект |
| 2) у охотнич...его домика | 5) спряч...те |
| 3) Идите проч...! | |

4. Буква -О- пишется в слове

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) ч...рствый | 4) утонч...нный |
| 2) веч...рка | 5) кумач...вый |
| 3) подж...гший | |

5. Согласная буква пропущена в слове

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1) гнус...ный | 4) дилетан...ский |
| 2) вентил...ятор | 5) ис...числить |
| 3) экспресс...ия | |

6. Буква -И- пишется в слове

- | | |
|--------------------------|------------------|
| 1) пр...дать силы | 4) пр...ломление |
| 2) окост...неть | 5) кошелеч...к |
| 3) воспитать пр...емника | |

7. Буква -Е- пишется во всех словах ряда

- 1) о быстрой лан...; об унижени...
- 2) к выявивш...мся разногласиям; об иногородн...м студенте
- 3) он разве...т; поддерж...шь
- 4) стоять на якор...; о лотере...
- 5) о задир...; лежать в изголовь...

8. А(Я) пишется в слове

- | | |
|------------------|-----------------------------|
| 1) колыш...щийся | 4) запа...нный самовар |
| 2) нама...вшийся | 5) пристрел...нная винтовка |
| 3) маяч...л | |

9. -НН- пишется в слове

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1) слабосоле...ый | 4) сдерж...ый |
| 2) варе...ик | 5) рифмова...ый |
| 3) глина...ый | |

10. –НН- пишется в предложении

- 1) Далекие горы тума...ы и недоступны для простых смертных.
- 2) Слое...ый торт выглядел очень аппетитно.
- 3) Вспомним всех поимё...о, горем вспомним своим: это нужно не мертвым - это надо живым.
- 4) Над каждым отделением вывеше...ы доски с золотыми буквами.

11. Частица НЕ пишется раздельно со всеми словами в ряду

- 1) (не)взрачный; (не)доучиться
- 2) (не)бытие; это (не)фарфоровая чашка
- 3) (не)закрытый вовремя; далеко (не)безобидный
- 4) (не)веря; (не)должен
- 5) бросил (не)далеко; очень (не)простое решение

12. НИ пишется в предложении

- 1) Я уже н... в силах сопротивляться интриганам.
- 2) У нее нет н... капли сомнения в своей гениальности.
- 3) Ничего я не понял в этой статье, сколько ее н... перечитывал.
- 4) Ты считаешь, что нельзя н... думать о старости?

13. Пишется НЕ и раздельно

- 1) Этой застенчивости я не могла объяснить (н...)какими особенностями воспитания.
- 2) На пороге стоял (н...)кто-то, а сам директор гимназии.
- 3) Я прошу тебя ждать меня здесь и (н...)куда не отлучаться ни на минуту.
- 4) Народу на вечере было (н...)мало, многих я видел впервые.

14. Слитно пишется

- 1) (в)виду задержки рейса
- 2) потрудиться (на)совесть
- 3) (видео)прокат
- 4) (глыбо)образный монумент
- 5) (генерал)губернаюрский дом

15. Тире на месте пропуска ставится в предложении

- 1) История _ есть не что иное, как неизменная пьеса, которую играют одни и те же актеры.
- 2) Война _ не приключение, а болезнь, как тиф или чахотка.
- 3) После очищения истории ото лжи не обязательно остается правда, иногда _ совсем ничего.
- 4) Лучший способ сделать детей хорошими _ это сделать их счастливыми.

16. Запятая на месте пропуска ставится в предложении

- 1) На двух столах были разложены и расставлены в художественном беспорядке закуски и выпивки _ и потому около столов постоянно вертелись суетливые гости.
- 2) Уже в потемках грузовик с ревом обогнул последний поворот, заурчал, чихнул _ и, коротко всхлипнув, остановился.
- 3) Человеческую жизнь нельзя назвать ни длинной, ни короткой _ и именно она служит масштабом, которым мы измеряем все остальные сроки.
- 4) Мама с радостью принялась исполнять мой приказ _ и вскоре умудрилась в рекордно короткое время обеспечить нашего шимпанзе набором шерстяных штанишек и курточек.

17. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Хороший путеводитель экономит время и заменяет не только гида, но и переводчика.
- 2) Солнце высвечивало черепицу на крышах, и плоские окна каменных домиков, и узкие улицы.
- 3) Влево вела косая ничем не примечательная улочка.
- 4) Внезапно по стеклам, по серому камню стен - повсюду заструился зыбкий блеск от реки.

18. Второстепенный член необходимо обособить в предложении

- 1) Причудливо оголенные стволы эвкалиптов то и дело появлялись в свете фар.
- 2) Сама княжна сторбленная и сморщенная старушка сидит в кресле и то и дело поправляет складки своего белого кисейного платья.
- 3) За ним высунув длинный язык бежит худая дворняга.
- 4) Я чувствовал себя одиноким путешественником заблудившимся в незнакомой стране.

19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) С ними каталась их кухня, маленькая шестнадцатилетняя провинциалка-помещица, приехавшая на днях в Питер погостить и постоянно вскрикивала от восторга.
- 2) Наивная девочка, отродясь не ездившая в ландо, и не слышавшая столичного шума, с любопытством рассматривала обивку в экипаже.
- 3) Промокшие и уставшие путники сидели у стен на скамьях и, прислушиваясь к ветру, ждали проводника.
- 4) Ветер выл волком, визжал, беснуясь и пытался сорвать дверь с петель.

20. Запятая на месте пропусков ставится в предложении

- 1) Человек _ казалось бы _ должен изготавливать облегчающие его жизнь механизмы, которые не способны ему угрожать.
- 2) Но он _ будто бы _ специально плодит себе врагов-уничтожителей.
- 3) Сколько еще сил и энергии он _ может _ направлять на изобретение средств, способных уничтожать, поражать, убивать?!
- 4) Сколько _ знаете ли _ изобретательности проявлено при выдумывании орудий пытки... Странная направленность ума.

21. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Я рисую не так плохо как другие.
- 2) История показывает как люди упорствуют в своих ошибках и любят повторять их.
- 3) Красивые теории как красивые женщины: они часто бывают неверными.ми.
- 4) Как поэт, он отличается неудержимой фантазией.

22. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

- 1) Зина внесла три хрустальных графинчика с разноцветными водками и серебряное крытое блюдо, в котором что-то ворчал и от которого по комнате распространился божественный аромат.
- 2) Когда открыли крышку запах от блюда шел такой, что рот пса немедленно наполнился жидкой слюной.
- 3) Налейте не английской, а русской водки, а то Бог их знает, чего они туда плеснули.
- 4) Нужно нетолько знать что съесть, но и как съесть.

23. Чужая речь неправильно оформлена в предложении

- 1) «Если не знаешь, как поступить, поступай порядочно!» - советовал мне отец.
- 2) Мой друг любил повторять, что «война план покажет».
- 3) Жан Кокто утверждал, что «искусство совершенно необходимо, только я не знаю зачем».

4) По мнению Жана Прево: «Хороший портрет не тот, что похож на модель, а тот, что не похож ни на кого другого».

Критерии оценки:

При проверке тестовых заданий учитывается количество верных ответов на поставленные вопросы.

- **оценка «отлично»** выставляется, если студентом даны правильные ответы на 84-100% вопросов;

- оценка «хорошо» выставляется, если студентом даны правильные ответы на 66-83% вопросов;

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студентом даны правильные ответы на 51-65% вопросов;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студентом даны правильные ответы в письменной форме на 50% и менее вопросов.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт»

**Темы индивидуальных творческих заданий
(в виде разработки и представления презентации по заданной теме)**

по дисциплине «Практикум по русскому языку»
(наименование дисциплины)

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. Принципы русской орфографии.
2. Принципы русской пунктуации.
3. История русской орфографии в XVIII- XIX веках.
4. Орфографические нормы СРЛЯ.
5. Понятие авторской пунктуации.
6. Особенности пунктуации, связанные с функциональным назначением текста.
7. Виды диктантов и особенности их реализации.
8. Понятие «орфографическая зоркость» и пути её формирования.

Критерии оценки:

- оценка «**отлично**» выставляется студенту, если продемонстрировано уверенное владение темой и интеграция всех элементов медиаработы;
- оценка «**хорошо**» - обнаруживается эффективное владение темой и интеграция всех элементов медиаработы, но допускаются отдельные незначительные погрешности в оформлении и комментировании;
- оценка «**удовлетворительно**» - студент проявляет некоторую степень владения большинством элементов медиаработы, имеются отдельные погрешности в оформлении и комментировании при общей структурно-содержательной целостности.
- оценка «**неудовлетворительно**» выставляется, если работа демонстрирует минимальное восприятие основных элементов медиаработы или же их полное отсутствие.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт»

Тестовые задания для дифференцированного зачета

по дисциплине «Практикум по русскому языку»
(наименование дисциплины)

Вариант № 1

1. Буква -И- пишется в слове

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1) аф...рист | 4) отд...рать |
| 2) (сделать) компл.. мент | 5) (он) выжж.. г (на доске) |
| 3) раскр...поститься | |

2. Буква -А- пишется в слове

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1) ант...гонизм | 4) подр...сту |
| 2) т...рпеда | 5) состр...дание |
| 3) б...рдюр | |

3. Ъ пишется в слове

- | | |
|-------------------------|---------------|
| 1) брош... | 4) ин...екция |
| 2) невмоч... (терпеть) | 5) Реж...те! |
| 3) с человеч...им лицом | |

4. Буква -О- пишется в слове

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1) ш...рты | 4) алыч...вый |
| 2) неч... санный | 5) непропеч... нный |
| 3) с мяч...м | |

5. Согласная буква пропущена в слове

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1) ис...черна-серый | 4) gros...мейстер |
| 2) ше.. ствовать по городу | 5) интриган.. ский |
| 3) бал...ерина | |

6. Буква -Е- пишется в слове

- | | |
|----------------------------|------------------|
| 1) завистл...вый | 4) неж...нка |
| 2) непр...ходящее значение | 5) пр...обладать |
| 3) пр...отворить | |
| 3) пр...отворить | |

7. Буква –Е- пишется во всех словах ряда

- 1) у героин... романа; быть в пойм... реки
- 2) о ладон...; о галере...
- 3) о восстановивш...йся тишине; подойти к расстроивш...муся абитуриенту о недоросл...; о предубеждени...
- 4) он выпеч...т; поду...шь

8. А(Я) пишется в слове

- | | |
|--------------------|-----------------------------|
| 1) вымен...л | 4) кле...щий |
| 2) чу...щий | 5) подвеш... нный на крючке |
| 3) перестел...нный | |

9. –НН- пишется в слове

- | | |
|------------------|----------------|
| 1) шмели...ный | 4) стега...ый |
| 2) лакирова...ый | 5) запуга...ый |
| 3) карма...ик | |

10. –НН- пишется в предложении

- 1) Ипполит Матвеевич увидел, что полотенце стало того радикально черного цвета, которым с позавчерашнего дня были окраше...ы его горизонтальные усы.
- 2) Ее движения медлительны и скова...ы.
- 3) Дед показал девочке искусно плете...ые из бересты корзиночки и тески.
- 4) Он существе...о не изменился с тех пор, как мы впервые встретились на Кавказе.

11. Частица НЕ пишется раздельно со всеми словами в ряду

- 1) (не)получив; (не)дотронуться пальцем
- 2) (не)намерен прощать; (не)высказанный вслух
- 3) (не)внятный; (не)вооруженный, а все же опасный
- 4) вечное (не)везение; весьма (не)дурная наружность
- 5) (не)спеша; никем (не)паханное поле

12. НИ пишется в предложении

- 1) Как н... защищены наши души, но бестактность всегда ранит.
- 2) Кто из нас н... писал стихов в пору первой любви!
- 3) В душе моей н... тени беспокойства.
- 4) Романтика и экзотика - это н... одно и то же.

13. Пишется НЕ и раздельно

- 1) Я размышляю о ней и понимаю: мне (н...)к чему придраться.
- 2) (Н...)какими серьезными доводами это не объяснишь.
- 3) (Н...)зачем было спешить - все равно опоздали.
- 4) Ты (н...)много застенчива - поэтому складывается впечатление, что не уверена в себе.

I

14. Слитно пишется

- | | |
|-----------------------|---------------------------------|
| 1) То(же) мне артист! | 4) (глинисто)песчаный |
| 2) планы (на)завтра | 5) (газо)добывающее предприятие |
| 3) (пол)города | |

15. Тире на месте пропуска ставится в предложении

- 1) Есть много способов сделать карьеру, но самый верный из них _ родиться в нужной семье.
- 2) Райский смотрел на нее с холодным любопытством, она _ с дерзким торжеством.
- 3) Карьера, которую ты сделал, _ чудесная вещь, но она никого не может согреть в холодную ночь.
- 4) Наука без литературы _ бездушна и груба.

16. Запятая на месте пропуска ставится в предложении

- 1) Солнце уже спустилось к самому горизонту _ и сквозь путаницу лиан небо казалось зеленым с золотыми пятнами.

2) Две птицы с шумом опустились на ветви над нами, затеяли какой-то долгий и серьезный разговор _ и вдруг начали широко открывать свои большие клювы, будто всхлипывая.

3) Несмолкающий оркестр насекомых зазвучал еще сильнее _ и казалось, что вся долина вибрирует от их пения.

4) В тропическом лесу животные и птицы обычно передвигаются очень тихо ___ и могут возникать перед вами неожиданно, как по волшебству.

17. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) Двое мужчин: отец и сын - и молодая женщина выпутывали из сетей рыбу и кидали ее в корзину.

2) Все трое были в высоких, резиновых сапогах и клеенчатых, мокрых куртках.

3) С тяжелым плеском падали широкие плоские камбалы, и лезвия сельдей, и треска, и крупная салака.

4) Под лучами яркого солнца искрились: розовые нити капроновых сетей, серебристая чешуя рыбы, золотистые волосы женщины.

18. Второстепенный член необходимо обособить в предложении

1) Червяков придя домой первым делом рассказал жене о своем невежестве.

2) На небе неподвижно стоят перистые облака похожие на рассыпанный снег.

3) Около строящейся уже который год купальни барахтается в воде плотник Герасим.

4) Трофим молодой горбатый мужик с треугольным лицом и узкими глазками пытается помочь.

19. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) Я отправил послание с гонцом и, приложив две бутылки виски, строго-настрого приказал не пить их по дороге.

2) Я захватил деревянный ящик для чрезвычайно редкого животного - детеныша черноногой мангусты, и бережно устлал его внутри листьями.

3) Вечером, на тропе в африканской саванне, гулять отнюдь не безопасно.

4) Уставшие и обессиленные, носильщики с трудом удерживали свою ношу.

20. Запятая на месте пропусков ставится в предложении

1) Когда ты в силе и у тебя успех, никто тебе ___ разумеется ___ не перечит.

2) Однако _ никто не церемонится с тобой, когда тебя преследуют неудачи.

3) Именно _ так и познаются люди.

4) Одним словом _ тут они и раскрываются.

21. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) «Что скажет история?» - «История солжет как и всегда».

2) Научная фантастика пишется не для ученых, как истории о привидениях пишутся не для привидений.

3) Многие понимают свободу как ответственность и боятся ее.

4) Театр как будто музей: мы туда не ходим, но приятно знать о его существовании.

22. Пунктуационная ошибка допущена в предложении

1) Если вы заботитесь о своем пищеварении, не говорите за столом о большевизме и медицине и не читайте до обеда советских газет.

2) Я произвел 30 наблюдений у себя в клинике и убедился, что без чтения газет, пациенты чувствуют себя превосходно.

3) Те же кого я специально заставлял читать газету «Правда», теряли в весе.

- 1) Жизнь мыслилась как бесконечное движение по кругу.
 - 2) Всю ночь бушевала буря и лил дождь.
 - 3) В поэме «Мертвые души» Гоголь показывает самые разные слои общества: помещиков, крестьян, чиновников.
 - 4) Софья молчит пораженная предательством Молчалина.
 - 5) Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать, и опять бросать, и вечно бороться и лишаться.
 - 6) Пьер Безухов приходит к выводу, что Наполеон - это воплощение зла и решает убить его.
 - 7) Там есть один жилец безгласный, свидетель милой старины...
 - 8) Во время боя Тушин вдруг преображается, становится, как будто выше ростом.
 - 9) Губернатор, «подобно Чичикову, был ни толст, ни тонок собой, имел на шее Анну, и поговаривали даже, что представлен был к звезде; впрочем был большой добряк и даже сам вышивал иногда по тюлю».
 - 10) Ум - способность только материальная, душа же живет тем, что нашептывает ей сердце.
 - 11) Мысль бывает светла только, когда озаряется изнутри добрым чувством.
 - 12) «Красота-то какая!» - воскликнул Гагарин и его восторженный голос услышали на Земле.
 - 13) Одни считают, что надежда, которую вселяет Лука, - это благо, другие - что это обман, зло.
 - 14) Вследствие этого страшного гула, шума, потребности внимания и деятельности Тушин не испытывал ни малейшего неприятного чувства страха, и мысль, что его могут убить или больно ранить не приходила ему в голову.
 - 15) Сила Базарова не столько в абсолютном отрицании, сколько в том, что он, человек твердых убеждений, сильный и независимый, сумел признать свои заблуждения.
 - 16) Лес вырубят - все птицы и звери вскоре исчезнут.
 - 17) Любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке и поразила нас сразу обоих.
 - 18) Единственное различие в среде чиновников города N - их габариты: одни тоненькие, другие толстые.
 - 19) Зрелище бедствий народных невыносимо мой друг.
 - 20) Зло всегда присутствует в жизни, как противоположность добра.
 - 21) Мы знали, что, если его рассердить, он долго не успокоится.
 - 22) Когда я вижу тебя, все плохое забывается и хочется улыбаться.
 - 23) Буря стонет и снасти рвет, и мачту клонит.
 - 24) Дерсу употреблял все усилия подвести плот ближе к берегу, дабы дать возможность мне высадиться.
 - 25) Лошадь шла все медленнее, потому что устала и вскоре совсем остановилась.
 - 26) Как не уважать достижения наших спортсменов.
 - 27) День прошел, одним словом, как сотни других деревенских дней.
 - 28) Вакула пролетел над самым месяцем так, что если бы не наклонился, то зацепил бы его шапкою.
 - 29) «Я знаю, что вы завтра уезжаете, поэтому и пришел, - сказал Князев и добавил: Вы уж извините, что так нескладно вышло...»
 - 30) Я видел только бой да слышал канонаду.
22. Отметьте предложения с нарушением речевых норм:
- 1) Богатый урожай был собран на обоих делянках.
 - 2) Кто-то звонит в дверь.
 - 3) Наша страна занимает одно из первых мест в мире по добыче нефти.

- 4) Кто участвовал в этом инциденте?
- 5) Есть ли среди вас те, кто не сдали еще книги в библиотеку?
- 6) В этом романе более триста страниц.
- 7) В стихах Есенина особую роль играют сравнения.
- 8) Соня жалела и переживала за Раскольников.
- 9) Как облегчить страдания больного?

Критерии оценки:

При проверке тестовых заданий учитывается количество верных ответов на поставленные вопросы.

- оценка «отлично» выставляется, если студентом даны правильные ответы на 84-100% вопросов;

- оценка «хорошо» выставляется, если студентом даны правильные ответы на 66-83% вопросов;

- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студентом даны правильные ответы на 51-65% вопросов;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студентом даны правильные ответы в письменной форме на 50% и менее вопросов.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Текущий контроль организуется в формах:

- устного опроса (фронтальной беседы, индивидуального опроса, докладов);
- контрольных работ;
- проверки письменных заданий (решения практико-ориентированных задач, рефератов и др.);
- тестирования;
- упражнений;
- оценки результатов предметной деятельности студента.

Промежуточный контроль осуществляется в форме дифференцированного зачета (5 семестр).

Каждая форма промежуточного контроля должна включать в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень освоения студентами знаний и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и навыков.

Оценивание знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности должно носить комплексный, системный характер – с учетом как места дисциплины в структуре образовательной программы, так и содержательных и смысловых внутренних связей.