



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332126F20AC455A1AC0A6700C67

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspu.ru

Организация: ГБОУ ВО СФПУ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен до: 01.01.2024

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«ОСНОВЫ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Методические указания по изучению дисциплины

Данный структурный элемент представляет собой комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих обучающемуся оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины.

Освоение курса «Основы учебно-исследовательской деятельности» включает несколько составных элементов учебной деятельности.

1. Внимательное изучение программы курса «Основы учебно-исследовательской деятельности» (помогает целостно увидеть структуру изучаемых вопросов).

2. Изучение методических изданий (рекомендаций).

3. Важной составной частью освоения курса является посещение лекций (обязательное) и их конспектирование. Глубокому освоению лекционного материала способствует предварительная подготовка, включающая чтение предыдущей лекции, работу с терминологическими словарями (глоссариями), энциклопедиями, учебниками.

4. Важнейшим элементом освоения курса является регулярная подготовка к семинарским занятиям и активная работа на них, включающая:

- повторение материала лекции по теме семинара;
- знакомство с планом занятия и списком основной и дополнительной литературы, с рекомендациями по подготовке к занятию;
- изучение научных сведений по данной теме в разных учебных пособиях;
- чтение первоисточников и предлагаемой дополнительной литературы, использование словарей, энциклопедий;
- выписывание основных терминов по теме, нахождение их объяснения в специальных словарях и энциклопедиях;
- составление конспекта, текста доклада, при необходимости, плана-ответа на основные вопросы семинара; составление схем, таблиц и пр.

5. Подготовка к контрольным опросам.

6. Подготовка к зачету, повторение материала всего курса дисциплины «Основы учебно-исследовательской деятельности».

Изучение дисциплины «Основы учебно-исследовательской деятельности» предполагает освоение теоретического материала на лекционных занятиях, а также уточнение и углубление полученных знаний в ходе проведения семинарских занятий, и, соответственно, серьезной самостоятельной (внеаудиторной) работы по изучению тем дисциплины.

Как планировать свою деятельность

1. Прежде чем выполнить любое дело, четко сформулируй цель предстоящей деятельности.

2. Подумай и хорошо осознай, почему ты это будешь делать, что тебя толкает сделать это, для чего это нужно.

3. Оцени и проанализируй возможные пути достижения цели. Постарайся учесть все варианты.

4. Выбери наилучший вариант, взвесив все условия. Обычно самый очевидный вариант не является самым лучшим.

5. Наметь промежуточные этапы предстоящей работы, хотя бы примерно определи время для каждого этапа.

6. Во время реализации плана постоянно контролируй себя и свою деятельность. Корректируй работу с учетом получаемых результатов, то есть осуществляй и используй обратную связь.

7. По окончании работы проанализируй ее результаты, оцени степень их совпадения с поставленной целью. Учти сделанные ошибки, чтобы избежать их в будущем.

Чтобы последовать всем этим советам, нужно приложить немало усилий и иметь терпение и волю. Довольно часто мы не можем победить свою лень или справиться с другими негативными характеристиками. Воспитание воли и умений сознательно регулировать свое поведение становятся очень важными задачами в процессе саморазвития студента.

1.1 Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Организация самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в сроки, определяемые календарно-тематическим планом и расписанием занятий, учитывающими специфику направления специальности и индивидуальные особенности обучающегося.

Выдача заданий обучающимся на внеаудиторную самостоятельную работу должна сопровождаться со стороны преподавателя подробным инструктажем по ее выполнению, включающим изложение цели задания, его содержания, сроков выполнения, ориентировочного объема работы, основных требований к результатам работы и к отчету по ним, сведения о возможных ошибках и критериях оценки выполнения работ. Инструктаж проводится преподавателем за счет объема времени, отведенного на контактные часы.

В ходе выполнения заданий самостоятельной работы и при необходимости студенты могут обращаться к выдавшему задание преподавателю за дополнительной консультацией.

Внеаудиторная самостоятельная работа по усмотрению преподавателя может выполняться обучающимися индивидуально или коллективно (творческими группами).

Контроль результатов самостоятельной работы может проходить в письменной, устной или смешанной форме с представлением обучающимися презентаций, отчетов, продуктов своей творческой деятельности или путем демонстрации своих умений. В качестве форм и методов контроля самостоя-

тельной работы могут быть также использованы семинарские занятия, коллоквиумы, тестирование, выступления на конференциях, защита творческих работ и др.

Обучающиеся, не выполнившие задания и не представившие результаты самостоятельной работы, аттестуются «неудовлетворительно» и к итоговой аттестации по курсу (модулю) не допускаются.

Общие рекомендации по организации самостоятельной работы

1. Работа с ресурсами сети Интернет

Для выполнения работы может понадобиться использовать сайты сети Интернет, рекомендуется обращаться только к тем сайтам, где представляется качественная экспертная информация по данной проблеме. В рекомендациях к заданиям даны их адреса и объяснения что можно и нужно использовать при подготовке ответов заданий. Если необходимо дополнительно использовать какую-либо информацию, рекомендуется предварительно получить консультацию о выборе источников информации у преподавателя.

2. Подготовка реферативно-аналитического материала

Реферат (доклад) – это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, которая способствует формированию навыков исследовательской работы, приучает критически мыслить. Методические указания по работе студента над рефератом (докладом) содержат этапы работы над данным видом издания, которые включают:

- выбор темы, предложенной преподавателем, или формирование темы самим студентом, актуальной по своему значению и оригинальной, интересной по содержанию;
- подбор и изучение основных источников, необходимых при написании рефератов (доклада);
- составление списка литературы;
- обработку и систематизацию информации;
- разработку плана реферата (доклада);
- требования к его содержанию;
- публичное выступление.

Основной задачей подготовки рефератов по курсам модуля является закрепление и дальнейшее углубление студентами теоретических знаний по вопросам обучения и воспитания, совершенствования управления образовательным учреждением, развития навыков исследовательской работы, приобретение опыта работы с различной справочной и специальной литературой.

В ходе подготовки реферата студент должен проявить способности к творческому поиску, критическому отбору материала, умение анализировать сформулированную проблему в области оценки эффективности, делать выводы, вносить и обосновывать свои предложения по разрабатываемой теме.

Реферат представляет собой адекватное по смыслу изложение содержания первичного текста. Реферат отражает главную информацию, содержащуюся в первоисточнике, новые сведения, существенные данные. Реферат

может быть репродуктивным, воспроизводящим содержание первичного текста, и продуктивным, содержащим критическое или творческое осмысление реферируемого источника.

Репродуктивные рефераты бывают двух видов: реферат-конспект и реферат-резюме.

Реферат-конспект содержит в обобщенном виде фактическую информацию, иллюстративный материал, сведения о методах исследования, полученных результатах и возможностях их применения.

Реферат-резюме приводит только основные положения, тесно связанные с темой текста.

Продуктивные рефераты представлены рефератом-обзором и рефератом-докладом.

Реферат-обзор составляется на основании нескольких первичных текстов, дает сопоставление различных точек зрения по конкретному вопросу.

Реферат-доклад имеет развернутый характер наряду с анализом информации, приведенной в первоисточнике, дает объективную оценку состояния проблемы.

Приведенные в настоящих указаниях примеры заданий не ограничивают выбор тематики реферативно-аналитического исследования, но среди них должны быть труды не менее пяти различных авторов. Если студент не уверен в достоверности и качестве выбранных источников, ему следует проконсультироваться с преподавателем.

Реферат состоит из введения; основной части (которая может разбиваться на разделы, подразделы); заключения; списка использованных источников.

В заключение Вы должны сделать выводы, как можно применить Ваши новые знания. Также включите свою критику, т. е. сделайте заключение – как Вы оцениваете каждую из публикаций.

В текст эссе включите библиографическую информацию и используйте стандартный метод цитирования. Дополнительно к основному тексту можете дать приложения.

Перед предъявлением задания проверьте себя на свободное владение информацией из вашей работы. Оцените свое понимание материала, для чего сформулируйте несколько вопросов, которые Вы можете задать по теме работы. Эти действия будут полезны, так как Вам придется делать презентацию анализа на занятиях и отвечать на возможные вопросы. Кроме того, письменно оформленные вопросы помогут Вам подготовиться к обсуждению данной темы и участвовать в дискуссии, которая будет проводиться по завершению изучения материала.

Доклад, подготовленный студентом, по содержанию практически ничем не отличается от реферата и является зачетной работой студента.

Слайд-презентация

Презентации рассматриваются как вспомогательное дидактическое средство обучения, используемое студентами на семинарских занятиях в качестве

основного теоретического материала или комментария, дополнений и объяснений.

Под электронной презентацией понимается логически связанная последовательность слайдов, объединенных одной тематикой и общими принципами оформления. При создании презентаций необходимо придерживаться следующих правил:

- на титульном листе располагается название дисциплины, фамилия и инициалы студента, контактная информация;
- на отдельном слайде приводится план выступления;
- оформление слайдов производится в едином формате, стиле и цветовой гамме, при условии, что педагогическая технология не требует иного;
- презентация должна заканчиваться итоговым слайдом, на котором помещаются основные выводы по выступлению, список литературы для самостоятельного изучения темы.

3. Методические рекомендации по тематическому обзору литературы (инструкция):

1. *Работа по изучению литературных источников включает в себя:*

- просмотровое чтение с целью ознакомления с другими источниками по теме исследования;
- первичное ознакомление с литературой обуславливает формирование целостного представления о проблеме, основном содержании того или иного материала (знакомство с аннотацией, введением, оглавлением, заключением);
- оценка степени важности каждого источника, для определения дальнейшего способа проработки и использования содержания литературы:
 - тщательное изучение с краткой записью
 - выборочное изучение с выписками
 - общее ознакомление с аннотированием и т.д.

2. *Изучающее чтение:*

- внимательное прочтение;
- фиксирование на отдельных листах или карточках своих мыслей и замечаний, возникающие при чтении;
- обзор (текстовый, рисуночный, схематичный) результатов изучения литературы по каждому вопросу.

4. Методические рекомендации по оформлению презентаций

Презентация содержит от 1 до 18 слайдов. Первый слайд титульный, где прописывается тема и автор работы.

Правила шрифтового оформления:

1. Шрифты с засечками читаются легче, чем гротески (шрифты без засечек).
2. Для основного текста не рекомендуется использовать прописные буквы.

3. Шрифтовой контраст можно создать посредством: размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета.

Правила выбора цветовой гаммы:

1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов.
2. Существуют не сочетаемые комбинации цветов.
3. Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст.
4. Белый текст на черном фоне читается плохо (инверсия плохо читается).

Правила общей композиции:

1. На полосе не должно быть больше семи значимых объектов, так как человек не в состоянии запомнить за один раз более семи пунктов чего-либо.
2. Логотип на полосе должен располагаться справа внизу (слева наверху и т. д.).
3. Логотип должен быть простой и лаконичной формы.
4. Дизайн должен быть простым, а текст – коротким.
5. Изображения домашних животных, детей, женщин и т.д. являются положительными образами.
6. Крупные объекты в составе любой композиции смотрятся довольно неважно.

Аршинные буквы в заголовках, кнопки навигации высотой в 40 пикселей, верстка в одну колонку шириной в 600 точек, разделитель одного цвета, растянутый на весь экран — все это придает дизайну непрофессиональный вид. Не стоит забывать, что на каждое подобное утверждение есть сотни примеров, доказывающих обратное. Поэтому приведенные утверждения нельзя назвать общими и универсальными правилами дизайна, они верны лишь в определенных случаях. Рекомендации по дизайну презентации Чтобы презентация хорошо воспринималась слушателями и не вызывала отрицательных эмоций (подсознательных или вполне осознанных), необходимо соблюдать правила ее оформления. Презентация предполагает сочетание информации различных типов: текста, графических изображений, музыкальных и звуковых эффектов, анимации и видеофрагментов. Поэтому необходимо учитывать специфику комбинирования фрагментов информации различных типов. Кроме того, оформление и демонстрация каждого из перечисленных типов информации также подчиняется определенным правилам. Так, например, для текстовой информации важен выбор шрифта, для графической – яркость и насыщенность цвета, для наилучшего их совместного восприятия необходимо оптимальное взаиморасположение на слайде. Рассмотрим рекомендации по оформлению и представлению на экране материалов различного вида.

Текстовая информация:

- размер шрифта: 24–54 пункта (заголовки), 18–36 пунктов (обычный текст);
- цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза;

– тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем; курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

Графическая информация:

– рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде;

– желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления;

– цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда; иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом;

– если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

Анимация, анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса. В этих случаях использование анимации оправдано, но не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории.

Звук, звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации; необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышен всем слушателям, но не был оглушительным; если это фоновая музыка, то она должна не отвлекать внимание слушателей и не заглушать слова докладчика.

Чтобы все материалы слайда воспринимались целостно, и не возникало диссонанса между отдельными его фрагментами, необходимо учитывать общие правила оформления презентации.

Единое стилевое оформление может включать:

– определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;

– не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта;

– оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части; все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле;

– содержание и расположение информационных блоков на слайде информационных блоков не должно быть слишком много (3-6);

– рекомендуемый размер одного информационного блока – не более 1/2 размера слайда;

– желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга;

– ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить;

-
- информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки – слева направо;
 - наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда;
 - логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Помимо правильного расположения текстовых блоков, нужно не забывать и об их содержании – тексте. В нем ни в коем случае не должно содержаться орфографических ошибок. Также следует учитывать общие правила оформления текста. После создания презентации и её оформления, необходимо отрепетировать ее показ и свое выступление, проверить, как будет выглядеть презентация в целом (на экране компьютера или проекционном экране), насколько скоро и адекватно она воспринимается из разных мест аудитории, при разном освещении, шумовом сопровождении, в обстановке, максимально приближенной к реальным условиям выступления.

1.2 Методические указания по изучению теоретического материала

Раздел 1. Предмет и задачи учебного курса

Тема 1.1. Введение. Предмет научного исследования в педагогике

Основные понятия: наука, исследование, научное исследование

Вопросы для изучения:

1. Этапы становления науки. Значимость преднауки.
2. Функции педагогической науки.
3. Значение педагогической теории и педагогических исследований.
4. Характер воспитательных явлений, сложность, динамичность, историческая обусловленность.
5. Виды педагогических явлений и их измерение

Контрольные вопросы:

1. Каково значение педагогической теории и педагогических исследований?
2. В чем заключается специфика педагогического объекта?
3. Какова структура науки?

Тема 1.2. Наука и научное познание.

Основные понятия: научное познание, научное знание, обыденное знание

Вопросы для изучения:

1. Наука как феномен.
2. Научное познание и его отличительные черты.
3. Понятие о методах научного познания.
4. Основная функция метода научного познания.
5. Сущность метода научного познания.

Контрольные вопросы:

В чем заключается особенность науки как социального института?

Какова структура педагогической науки? Структура психологической науки?

Раздел 2. Методология педагогического исследования

Тема 2.1. Научная проблема и гипотеза

Основные понятия: научная проблема, гипотеза, факт, научный факт, научная теория.

Вопросы для изучения:

1. Научная проблема.
2. Определение темы.
3. Определение основной идеи, объекта, предмета, исследования.
4. Педагогический факт как категория научного познания.
5. Природа научного факта в педагогике.
6. Функции гипотезы в развитии научного познания в педагогике.

Контрольные вопросы:

1. Каковы особенности формулировки гипотезы?
2. Каковы условия научности гипотезы?
3. В каком случае происходит переход гипотезы в научную теорию?

Тема 2.2. Понятийный аппарат научного исследования

Основные понятия: проблема, тема, актуальность, объект исследования, его предмет, цель, задачи, гипотеза, положения, выносимые на защиту, научная новизна

Вопросы для изучения:

1. Научное исследование как особая форма познавательной деятельности.
2. Компоненты научного аппарата исследования: проблема, тема, актуальность, объект исследования, его предмет, цель, задачи, гипотеза, положения, выносимые на защиту, научная новизна, теоретическая и практическая значимость для науки и практики

Контрольные вопросы:

1. Какова логика и правила организации и проведения экспериментального психолого-педагогического исследования?
2. Каковы особенности разработки научного аппарата?

Раздел 3. Методы научного исследования

Тема 3.1. Эмпирические методы исследования

Основные понятия: метод исследования, наблюдение, опрос, беседа, анкета, анкетирование, тест, тестирование, интервью.

Вопросы для изучения:

1. Общая характеристика эмпирических методов исследования.
2. Изучение научной, методической литературы, архивных материалов.
3. Наблюдение как метод сбора информации.
4. Беседа. Методика проведения и техника фиксирования результатов.
5. Метод опроса.

6. Анкетирование. Интервью. Экспертный опрос.
7. Тестирование.
8. Метод изучения продуктов деятельности.

Контрольные вопросы:

1. Этапы и приемы работы с книгой.
2. Организация, техника фиксации наблюдаемого.
3. Разработка программы наблюдения.
4. Достоинства и недостатки метода опроса.
5. Особенности обработки и интерпретации данных.

Тема 3.2. Теоретические и сравнительно-исторические методы исследования

Основные понятия: анализ, синтез, абстрагирование, конкретизация, индукция, дедукция, генетический, исторический и сравнительный метод исследования

Вопросы для изучения:

1. Теоретические методы исследования: анализа и синтеза, абстрагирования и конкретизации, индукции и дедукции, восхождения от абстрагирования и конкретизации, индукции и дедукции, восхождения от абстрактного к конкретному, моделирование.
2. Сравнительно-исторические методы исследования, генетический, исторический и сравнительный

Контрольные вопросы:

1. Характеристика теоретических методов исследования. Составление сравнительно-аналитической таблицы «Теоретические методы исследования»
2. Как осуществлять моделирование в психолого-педагогических исследованиях на основе изучения литературы?

Тема 3.3. Методы статистики в исследовательской деятельности

Основные понятия: измерение, среднее арифметическое, медиана, мода, дисперсия, теория вероятностей, многомерные методы анализа эмпирических данных.

Вопросы для изучения:

1. Проблема измерения.
2. Основные понятия математической статистики: измерение, среднее арифметическое, медиана, дисперсия, среднее квадратичное отклонение, меры связи между переменными, многомерные методы анализа эмпирических данных.
3. Теория вероятностей и закон больших чисел как теоретическая основа выборочного способа исследования

Контрольные вопросы:

1. Современные методологические проблемы измерения и измерения в психолого-педагогических науках.

2. Как осуществлять ранжирование в психолого-педагогических исследованиях?

Тема 3.4. Методы представления результатов исследования

Основные понятия: график, таблица, результат исследования

Вопросы для изучения:

1. Понятие группировки.
2. Основные правила составления таблиц и графиков.
3. Способы табличного и графического представления в эксперименте.

те.

Контрольные вопросы:

1. Методологические вопросы статистической группировки.
2. Задачи и виды группировок.
3. Охарактеризуйте группировочные признаки.
4. Интервалы группировок.

Раздел 4. Учебно-исследовательские умения студентов

Тема 4.1. Учебно-исследовательская работа студентов как часть их профессиональной подготовки

Основные понятия: курсовое исследование, дипломное исследование, проектирование, библиографический список

Вопросы для изучения:

1. Понятийный аппарат курсового и дипломного исследования.
2. Требования к оформлению текста, лексические нормы.
3. Требования к оформлению библиографического списка.
4. Требования к оформлению таблиц, рисунков, графиков, диаграмм, протоколов и т.п.
5. Требования к оформлению титульного листа.

Контрольные вопросы:

1. Сбор клишированных фраз для оформления выводов и заключений
2. Анализ фрагментов дипломных и курсовых работ
3. Оформление образцов таблиц, рисунков, графиков, диаграмм, протоколов, титульного листа и т.п.

Тема 4.2. Этические нормы в исследовании

Основные понятия: этика, кодекс, этический кодекс, этические нормы в научном исследовании, статус исследователя.

Вопросы для изучения:

1. Этический кодекс исследователя.
2. Этические принципы, их характеристика.
3. Взаимосвязь этических норм со статусом исследователя.
4. Способы кодирования и интерпретации результатов исследования

Контрольные вопросы:

1. Перечислите и охарактеризуйте этические принципы.

2. Какова взаимосвязь этических норм со статусом исследователя?