



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332126F20AC455A1AC0A6900C67

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@spbl.ru

Организация: СПБЛ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «СКАУТСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

**Цели освоения дисциплины:** подготовка студентов к работе в качестве вожатых в детско-юношеской организации, способных решать социально-педагогические задачи, стоящие перед различными детско-юношескими организациями в т.ч. Российским движением школьников. Цель преподавания дисциплины – сформировать у студентов целостное представление о системе работы вожатого с детско-юношескими организациями, ее месте и роли в современной системе воспитания детей и юношества, выработать понимание специфических особенностей Российского движения школьников и работы с данной организацией.

### Учебные задачи дисциплины:

- изучение теоретических аспектов целей, задач, содержания работы вожатого с детско-юношескими организациями;
- развитие педагогического мышления и педагогических умений организации деятельности детско-юношеских объединений;
- освоение систематизированных знаний о работе вожатого с детско-юношескими объединениями;
- овладение умениями и навыками взаимодействия с различными социальными институтами и учреждениями в процессе организации деятельности детско-юношеских объединений;
- обеспечить освоение способов взаимодействия субъектов воспитания в детско-юношеских объединениях на основе самоуправления.
- изучение теоретических аспектов целей, задач, содержания педагогической работы с детскими и молодежными объединениями;

### М.1: Теоретические основы создания детско-юношеской организации

**Тема 1.** Детско-юношеские организации в системе общественной жизни и системе образования

1. Выписать в словарь основные понятия темы.
2. Подготовить устные ответы по вопросам: истории развития детско-юношеских организаций в России.
3. Подготовить сообщение по темам «Пионерская организация: педагогические итоги деятельности», «Скаутское движение как первое детское общественное движение».
4. В чем сходство и отличие различных детско-юношеских организаций? Какие отличительные черты скаутской и пионерской организации востребованы современными социальными запросами на обучение и воспитание детей и юношества.
5. Выберите и обоснуйте вариант предпочтительной стратегии развития детско-юношеской организации:
  - лично-ориентированная;
  - социально ориентированная;
  - лично-социально ориентированная;
  - социально – лично-ориентированная;
  - другие стратегии (указать какие).
6. Можно ли говорить о региональной стратегии развития детско-юношеской организации или стратегия должна быть единой для всей страны? Обоснуйте своё мнение.
7. Что означает понятие «единое образовательное пространство»? Как это понятие отражает проблемы развития «Российского движения школьников»?
8. Какие задачи развития детско-юношеской организации могут решаться на локальном уровне, какие на региональном и федеральном?

9. Каков статус РДШ в настоящее время? Ответ обоснуйте.

10. Подготовьте (по выбору) презентаций по темам: «Государственная молодёжная политика в области, государственных стратегий и программ развития воспитания детей и молодежи», «Роль детско-юношеских организаций в процессе гражданского воспитания детей и юношества», «Нормативно-правовые акты развития детско-юношеских общественных организаций»

### **Методические рекомендации по проведению занятия**

Студенты должны уяснить, в чем проявляются сущностные основания детско-юношеских организаций, знать, какие отличительные черты детской и молодёжной среды формируют специфику ее социальных задач. При этом важно, чтобы студенты овладевали навыками самостоятельного анализа рассматриваемых вопросов и умели увязывать их содержание с собственной деятельностью. В рамках данного занятия студенты должны уяснить, какие этапы становления прошли детско-юношеские организации.

В процессе предлагаемых упражнений, самоподготовки, участники занятия отрабатывают по каждому вопросу отдельные элементы деятельности вожатого, требующие применения навыков в организации деятельности детей и юношества.

### **Тема 2. Педагогические основы деятельности «Российского движения школьников»**

1. Выписать в словарь основные понятия темы.
2. Изучить цели и задачи создания РДШ.
3. Изучить принципы организации деятельности РДШ. Пояснить их содержательное наполнение.
4. Выполните конспект о содержании деятельности вожатого в РДШ
5. Выясните, что такое педагогическое сопровождение? Каковы задачи и содержание педагогического сопровождения детского коллектива, детской общественной организации?
6. Разработайте структурно-функциональную схему педагогического сопровождения первичной организации РДШ.
7. Подготовить рефераты по теме занятия. («Цели и задачи создания Российского движения школьников», «Принципы работы «Российского движения школьников»)
8. Составить конспект «Нормативно-правовая база создания детско-юношеских организаций и объединений»
9. Изучить на основе литературных источников опыт воспитания детей и юношества в детско-юношеских общественных организациях и объединениях.
10. Изучить рекомендованную литературу для самостоятельного изучения, составить план-конспект об опыте работы вожатого с детской общественной организации.
11. Составьте сравнительно-аналитические таблицы по вопросам целей, задач, принцип деятельности различных детских общественных организаций.
12. Подготовить устный рассказ об особенностях работы с детскими общественными объединениями вожатого первичной организации.

### **Методические рекомендации по проведению занятия**

Студенты должны уяснить, что такое «РДШ», пионерская организация, скаутское движение и др., как они взаимосвязаны между собой, разобраться, в чем проявляются их сходства и различия. Кроме того, необходимо освоить цели и задачи организации РДШ, принципы и задачи деятельности, а также примеры форм и методов организации детской и молодёжной среды.

---

В процессе предлагаемых упражнений, самоподготовки, оформлении рефератов эссе, участники занятия отрабатывают по каждому вопросу отдельные элементы знаний по теме.

### **Тема 3. Содержание деятельности «Российского движения школьников»**

1. Представить в словаре основные понятия темы.
2. Представьте основные направления содержания деятельности РДШ в виде схемы или сравнительно-обобщающей таблицы.
3. Проведите конкретные примеры деятельности РДШ на уровне первичной организации, региона, страны.
4. Каковы основные итоги деятельности РДШ с момента его создания?
5. Подготовить сообщения, рефераты по темам: «Направления деятельности РДШ», «Проблемы и перспективы развития РДШ», «Детская инициатива»
6. Подготовить конспект по вопросам для самостоятельного изучения «Опыт пионерской организации и его применении в разработке содержания деятельности РДШ», «Опыт подготовки вожатых в разные периоды развития детских общественных организаций».
7. Как формировались и удовлетворялись культурные и образовательные запросы детей и юношества в 20-21 веке?
8. Какие факторы определяли разработку содержания деятельности РДШ?
9. Составьте план устного ответа о педагогических и детских социальных инициативах.
10. Подготовьте проект «Педагогические и детские инициативы в развитии содержания деятельности РДШ».
11. Выполните презентацию к разработанному проекту

### **Методические рекомендации по проведению занятия**

Важно, чтобы студенты овладевали навыками самостоятельного анализа рассматриваемых вопросов и умели увязывать их содержание с собственной профессиональной деятельностью. Студенты должны уяснить, что такое работа вожатого, детско-юношеская организация, на каких принципах они основаны, каково содержание работы «РДШ». Так же необходимо разобрать различия в потребности общества, социальном запросе, детских и молодёжных объединениях. Кроме того, нужно обсудить необходимость работы с детской и молодёжной субкультурой для решения различных социальных вопросов. Каждый студент должен научиться составлять план о формировании и развитии культурно-досуговой работы.

### **Тема 4. Формы и методы работы с участниками «Российского движения школьников»**

1. Объясните в популярной форме различия между социальным заказом и социальным запросом в обучении и воспитании детей и юношества.
2. Составьте план-конспект форм и методов работы с детьми в рамках деятельности детской общественной организации (на примере РДШ).
3. Каковы основные технологии работы вожатого (педагога) с детско-юношеской организацией.
4. Как могут быть сформулированы основные требования к работе с детскими организациями разного возраста (младшие школьники, подростки, дети младшего юношеского возраста)?

---

5. Познакомьтесь с примерами различных планов работы вожатого (педагога) с РДШ в первичной организации (на основе размещенных на сайтах материалов). Обратите внимание на используемые формы и методы работы.

6. Как соотносятся между собой задачи в группах различного возраста, различных регионов?

7. Подготовьте устные ответы об участии РДШ в различных социальных инициативах и проектах.

8. Подготовьте макет применения различных форм и технологий работы с участниками РДШ.

9. Каковы особенности применения различных форм работы с участниками РДШ в различных возрастных группах?

10. Подготовьте устные выступления по предложенным макетам программ работы.

### **Методические рекомендации по проведению занятия**

Студенты должны проанализировать нормативно-правовые основы создания и деятельности детских и молодёжных объединений. Понять, что определяло социальные запросы населения на работу с детскими объединениями. Студенты должны научиться представлять результаты своих выводов в таблицах, схемах и презентациях. Кроме того, студенты должны научиться правильно защищать свои сообщения на заданные темы. Обсуждение результатов такой деятельности позволит выявить недочёты в собственной работе, сформирует навыки учебной дискуссии, повышающей результативность и продуктивность исследования.

Для этого в рамках занятия также активно можно применить метод выполнения творческих заданий. Творческие задачи требуют от обучающихся большой самостоятельности мышления. Относительно каждого практико-ориентированного вопроса, разбираемого на занятии, дается описание конкретной проблемной ситуации, которую необходимо проанализировать и подготовить рекомендации по ее разрешению или преодолению. Студентам предлагается представить вариативные предложения по решению данных практических заданий. При разработке творческих заданий следует учитывать специфику психологического и педагогического подходов в профессиональной деятельности; задание должно быть максимально приближено к действительности и подобрано таким образом, чтобы можно было пользоваться разными траекториями.

## **М.2.: Технологии и методики работы с детско-юношескими организациями**

**Тема 5.** Педагогические основы детского самоуправления и формирования коллектива в детско-юношеском движении

1. Изучить литературу с целью определения основных компонентов детского самоуправления.

2. Чем объясняется высокий запрос на формирование детского самоуправления в различных социальных структурах?

3. Изучите рекомендованную литературу по истории развития детского самоуправления. Выделите основные этапы развития и отличительные черты каждого этапа.

4. Подготовьте развёрнутый рассказ о развитии детского самоуправления в России.

5. Подготовьте сообщения по темам «Сущность детского самоуправления», «Позиция взрослого (вожатого) в процессе работы детского самоуправления», «Модели детского самоуправления», «Лидер и коллектив в детской организации».

6. выполните сравнительно-обобщающие таблицы о различных приёмах стимулирования и развития детского самоуправления

7. Составьте устный рассказ о значении развития самоуправления и формирования лидера в детско-юношеской организации.
8. Формируйте педагогическую копилку методик выявления и сопровождения развития лидерских качеств участников детско-юношеской организации.
9. Подготовьтесь к демонстрации конкретных приёмов вовлечения детей в работу органов детского самоуправления на занятии.
10. Формируйте педагогическую копилку методик и технологий развития детского коллектива

#### **Методические рекомендации по проведению занятия**

На данном занятии будет уместно проверить знания студентов о содержании темы, о том, какие идеи развития личности, прав детей, реализуются в работе детского объединения. Целесообразно применение в ходе занятий мини дискуссий, что должно позволить разносторонне, под различными углами зрения взглянуть на обсуждаемые проблемы и предлагаемые студентами варианты их решения. Для повышения продуктивности дискуссий студентам предлагается заранее подготовить сообщения и рефераты по обсуждаемым вопросам с опорой на различные первоисточники, из списка предложенной для подготовки к занятию литературы. Также, целесообразно проверить ведение студентами словаря, знание и понимание терминов.

#### **Тема 6. Организация коллективной творческой социально значимой деятельности**

1. Составьте устный рассказ о роли КТД в развитии детского коллектива и развитии лидерских качеств.
2. Подготовить сообщение по темам «Теоретические основы коллективного творческого дела», «Педагогические возможности коллективных творческих дел», «Миссия и идеология РДШ», «Организационная культура и детский коллектив»
3. Составьте план-конспект вопроса «Технология КТД»
4. Разработайте схему проведения КТД
5. Подготовьте презентации «Символика и атрибутика РДШ», «Традиции и ритуалы РДШ»
6. Опыт формирования организационной культуры в детском коллективе и его применение в деятельности РДШ.
7. Выполнение сравнительно-аналитических таблиц по теме занятия.
8. Ведение словаря по основным понятиям темы

#### **Методические рекомендации по проведению занятия**

На занятии целесообразно прорабатывать основные понятия темы, ее категориальный аппарат, который представляет собой систему понятий, воспроизводящих разные стороны изучаемого вопроса.

Важно, чтобы студенты овладевали навыками самостоятельного анализа рассматриваемых вопросов и умели увязывать их содержание с деятельностью по специальности. Для этого в рамках занятия активно применяется метод выполнения творческих заданий. Также целесообразно применение в ходе занятий мини дискуссий, которые позволяют каждому студенту высказать свою точку зрения на изучаемый вопрос. Уместно было бы также организовать совместное обсуждение выполненных сравнительно-аналитических таблиц и проверить составление плана-конспекта на заданную тему.

#### **Тема 7. Игра и романтика в детско-юношеском движении**

1. В словаре отразить основные понятия изучаемой темы.

---

2. Изучить вопросы для самоподготовки: «Педагогические возможности игры», «Опыт использования игры в воспитательной работе с детьми в 20 и 21 веке», «Этапы осуществления игры в воспитательной работе с детьми и юношеством»

3. Подготовьте сообщения по темам (по выбору) «Роль игры в процессе воспитания и обучения детей и молодёжи», «Виды и функции игры в воспитательно-образовательном процессе детей и молодёжи».

4. Пополните педагогическую копилку вожатого сценариями некоторых игр (по выбору), используя образовательные интернет-порталы.

5. Подготовьте презентации «Технология организации различных видов игр, проведения игровых программ в детско-юношеской организации». Как эта презентация может вам помочь в организации игр с активом первичной организации РДШ?

6. Выполните сравнительно-аналитическую таблицу «Игровые элементы в повседневной жизни детско-юношеской организации»

### **Методические рекомендации по проведению занятия**

На данном занятии студенты должны погрузиться в тонкости проведения и организации работы с детскими и молодежными организациями и объединениями. Так же надо сказать о том, какую роль играли и играют детские и молодежные объединения, удовлетворяют ли они запросы общества и государства. Рассмотреть и рассказать роли игры в осуществлении работы в детско-молодёжной среде. Что влияло на их становление и развитие. Студенты должны проанализировать, каковы были цели и задачи применения игровых технологий в работе вожатого, дать устный ответ.

В процессе предлагаемых упражнений участники занятия прорабатывают все основные понятия темы, ее содержание.

Центральным вопросом является изучение технологии организации и проведения игры.

На занятии проверяются словари, конспекты, презентации, логические схемы, демонстрируются приёмы деятельности вожатого

### **Тема 8. Основы социального партнерства и сетевого взаимодействия в детско-юношеской организации**

1. На основе изучения литературы подготовьте устное сообщение о нормативно-правовой базе социального партнёрства детско-юношеской общественной организации.

2. Выделите основные содержательные линии развития социального партнёрства и сетевого взаимодействия детско-юношеской общественной организации. Составьте схему, иллюстрирующую ваше сообщение.

3. Как осуществляется взаимодействие РДШ с другими общественными организациями и социальными учреждениями.

4. Расскажите о роли СМИ и масс-медиа в развитии социального партнёрства детско-юношеских организаций с другими организациями и учреждениями.

5. Представьте, основные направления социального взаимодействия с сетевыми организациями.

6. Подготовьте сообщений по темам «Нормативно-правовые основы социального партнёрства в сфере обучения и воспитания детей и молодёжи», «Социальное партнёрство и детско-юношеские организации в системе социального партнёрства».

7. Продолжайте пополнение педагогической копилки темами «Формы сотрудничества детско-юношеской организации с другими социальными структурами»

8. Выпишите в словарь основные понятия изучаемой темы.

### **Методические рекомендации по проведению занятия**

---

Необходимым компонентом занятия являются объяснения студентов того, что ими было изучено самостоятельно. Также грамотное оформление и представление своих ответов. Студентам необходимо представить на проверку технологические карты, проекты и презентации по обсуждаемым вопросам занятия. После – рассказать о развитии детских и молодёжных организаций в Кроме того, дать основные характеристики воспитательной деятельности в детской/молодёжной организации. Помочь в изучении проблемы на более детальном уровне может ряд учебных пособий и трудов учёных.

В рамках каждого занятия активно применяется метод творческих задач. Относительно каждого практико-ориентированного вопроса, разбираемого на занятии, дается описание конкретной проблемной ситуации, которую необходимо проанализировать и подготовить рекомендации по ее разрешению или преодолению. Студентам также предлагается представить вариативные предложения по решению данных практических заданий.

**Тема 9. Использование информационных и коммуникационных технологий в детско-юношеской организации**

1. Каковы основные задачи использования информационных и коммуникационных технологий в детско-юношеской организации? Подготовьте развёрнутый устный ответ

2. Составьте план-конспект сообщения о различных способах информационного сопровождения деятельности детско-юношеских общественных объединений.

3. Изучите сайты первичных организаций «РДШ». Составьте развёрнутую характеристику данных сайтов. Внесите предложения по возможным изменениям с целью повышения эффективности сайта

4. Каковы педагогические инструменты повышения эффективности информационного сопровождения деятельности первичных организаций «РДШ»?

5. Подготовка сообщений по темам «Самопрезентация как форма поиска социальных партнёров», «Информационные ресурсы реализации воспитания и образования»

6. Отрадите в словаре основные понятия изучаемой темы.

7. Разработайте схему информационной кампании по сопровождению мероприятий детско-юношеских организаций.

8. Подготовьте презентацию разработанной вами схемы и составьте обоснование для защиты предложенной вами схемы в учебной дискуссии

#### **Методические рекомендации по проведению занятия**

В процессе занятия необходимо сформулировать основные цели и задачи работы, определить место и значение обсуждаемой темы. Студенты должны быть нацелены на рассмотрение поставленных вопросов в тесной связи теории с практикой. В процессе защиты своих докладов студенты должны глубоко рассмотреть заявленную проблему. Выступления должны быть содержательными, логичными и аргументированными.

Также целесообразно применение в ходе занятий дискуссий, создание проблемной ситуации, применение творческих задач. Все это способствует более детальному рассмотрению вопросов и их содержания. Вместе с тем уместно дать возможность самим студентам указать выступающему на его ошибки, при этом можно задать уточняющие вопросы. Рассмотрение каждого вопроса занятия следует завершить обобщающими суждениями. Также можно провести некоторые формы индивидуального контроля подготовленности студентов к занятию.

#### **Методические рекомендации к самоподготовке**

---

Важное значение имеет тематический контроль освоения дисциплины, в рамках которого определяется степень системности усвоения обучающимися каждого раздела (темы в целом), их способности связать учебный материал с уже усвоенными знаниями, проследить развитие, усложнение явлений, понятий, основных идей.

Сегодня одной из наиболее актуальных форм индивидуальной работы студента является **реферат**.

Реферат является обязательным видом контроля по курсу «Теория и практика социальной работы». Реферат представляет собой исследование, связанное с разработкой вопросов теории и практики социальной работы. «Реферат» — (от лат. «refere» — докладывать, сообщать) представляет собой:

1. доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников;
2. изложение содержания научной работы, книги.

Таким образом, в традиционном “латинском” смысле реферат — это творческий доклад или изложение содержания научной работы. Именно в этом смысле реферат как творческая форма индивидуальной работы студента широко используется во всех гуманитарных науках.

Можно выделить, по крайней мере, следующие типы рефератов:

**I. «Реферат — научное исследование» (РНИ)** «Реферат — научное исследование» — наиболее распространенный тип студенческой реферативной работы. Форма и содержание данного типа реферата творчески излагают содержание той или иной темы научного культурологического исследования. Темы предлагаются программой курса и творчески модифицируются в совместной работе преподавателя и студента в зависимости от знаний, интересов, способностей и возможностей студента, его склонности к научному поиску.

Определив тему реферата, например «Значение документов ООН для формирования правовых норм социальной работы», автор исследования должен ограничить его предмет. Творчески работающий студент может углубить или развить некоторые идеи разделяемой им точки зрения, существующей в науке, но может дать свою собственную оригинальную трактовку, исходя от противоположной, т.е. отрицающей существующие позиции и предлагая свою интерпретацию проблемы.

Творческий характер подобного типа реферата не столько в самостоятельном социогуманитарном научном поиске студента (что очень трудно для первокурсника), сколько в его творческом интересе, самостоятельном выборе темы, том ракурсе изложения иногда общеизвестных положений, который может найти только самостоятельно мыслящий человек.

Выбор темы должен быть объяснен автором. Важную роль в подобном типе реферата играет обзор литературы и его указатель в конце работы. По списку литературы, её новизне и объему можно всецело судить о знаниях, интересах и эрудиции автора, его желании серьезно осмыслить тему. Обзор литературы связывает автора с событиями сегодняшнего дня и позволяет ответить на вопрос — почему исследуется данная тема, что взволновало в ней автора, как он понимает актуальные проблемы сегодняшнего дня.

В «реферате — научном исследовании» обычно распространено широкое цитирование. В этом случае автор в конце страницы дает полное указание на цитируемую литературу. Если цитирование неправильно или небрежно оформлено, реферат вызывает большие сомнения в плане серьезности работы над ним.

Особым видом РНИ является так называемый «компенсаторный реферат». Это небольшая студенческая работа — отчет по пропущенной или слабоизученной теме. В отличие от РНИ, объем которого составляет 15—20 страниц, реферат, компенсирующий незнание ранее изученного материала, может не носить творчески-поискового характера и иметь меньший объем. Оба типа реферата обычно оформляются либо в распечатанном машинописном тексте, либо в электронном варианте.



---

**II. «Реферат-дискурс» (РД)** «Реферат-дискурс» является особой формой РНИ, предполагающей все основные требования, которые предъявляются к студенческой работе и описаны выше. Особенностью (РД) — «реферата-дискурса» является форма изложения материала, представляющая собой подбор цитат различных мыслителей и ученых по данной теме. Понятие «дискурс», введенное в середине нашего века французскими структуралистами, и обозначает в самом общем виде «речь, беседу». Студент как бы беседует с великими мыслителями по данной проблеме, составляя свою хрестоматию по исследуемой проблеме.

В процессе работы он знакомится с трудами ученых. Для студента-первокурсника написание реферата-дискурса легче и полезнее постольку, поскольку он ещё не готов к серьезному научному поиску. Для него подобный «реферат-хрестоматия» — первый шаг в науке о культуре, за которым последуют более серьезные шаги через систему авторских комментариев, даваемых многими студентами в своих «рефератах–дискурсах».

Работы типа РД предполагают прочтение большого числа источников, что требует от студента хорошего знания литературы по целому ряду наук о культуре.

#### **Структура реферата.**

Как и всякое научное исследование, реферат должен иметь чёткую структуру. В ней должны присутствовать следующие компоненты: титульный лист, оглавление, введение, историческая и теоретическая (при необходимости и практическая) части, заключение, список использованных источников. Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, её новизна (при необходимости научная и практическая значимость), выделяется цель, ставятся задачи, объект и предмет творческого исследования (при необходимости указывается гипотеза); рассматриваются основные литературные источники. В исторической части освещается выбранная эпоха, интерпретируются основные характеристики культуры того времени, в теоретической – рассматриваются основные понятия и эволюция взглядов на данную проблему. В заключении на основании поставленной цели и экспонированных задач приводятся основные выводы, к которым в результате написания реферата пришёл студент (при наличии – гипотезы, приводится подтверждение или опровержение последней). В списке использованных источников указываются источники, с которыми работал студент при написании реферата, они могут быть как литературные, так и интерактивные (электронные). Список использованных источников оформляется в соответствии с существующими библиографическими требованиями.

#### **Критерии оценки реферата:**

Оценка **«отлично»** выставляется за работу, в которой обоснована актуальность избранной темы. Полно и чётко представлены основные теоретические понятия. Соблюдена **структура** написания реферата (контрольной работы). В теоретической части дан полноценный анализ социологических и философских исследований по проблеме. В исторической части всесторонне освещен выбранный период. В заключении сформулированы развернутые выводы. Работа грамотно оформлена и представлена к проверке в срок.

Оценка **«хорошо»** выставляется за работу, в которой во введении раскрыта актуальность темы. В теоретической части представлен круг основной литературы по теме. Во второй части дано описание основной проблемы. В заключении сформулированы общие выводы. Работа тщательно оформлена. Все этапы работы выполнены в срок.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется за работу, в которой не проработана актуальность темы. Теоретический анализ дан описательно. Библиография ограничена. Содержательный материал представлен схематично. В заключении сформулированы общие выводы. Оформление работы соответствует требованиям.

#### **Основные требования к написанию реферата:**

1. Реферат выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word, формат листа А4.

---

2. Структура. Реферат должен иметь введение, основную часть (2-3 главы), заключение и список использованных источников (книги, журналы, газеты, интернет-публикации, электронные ресурсы и др.).

3. Страница. Нумерация выполняется со 2-ой страницы, внизу («от центра» или «справа»). Размер шрифта: основной – 14, сноски (внизу страницы в автоматическом режиме) – 12. Абзац (красная строка) – отступ – 1,25 см. Межстрочный интервал – полуторный.

4. Объём реферата – 1 печатный лист (40 тыс. знаков с пробелами) (для контр. работы - 0,8 печ. листа – 32 тыс. знаков).

Одним из важнейших элементов освоения студентами курса теории и практики социальной работы является **изучение учебной литературы**. Речь идёт прежде всего об учебниках и учебных пособиях, а также монографиях и статьях в периодических изданиях, позволяющих углубить знания по соответствующим темам, получить навыки работы с научной литературой.

Учебная литература содержит всю необходимую информацию по курсу, а дополнительная литература включает значительный объём информации, позволяющий, значительно расширить кругозор студента, помочь увидеть, что данная область знаний представляет собой активно развивающуюся научную дисциплину, многие темы и проблемы которой органично связаны с содержанием смежных научных дисциплин и направлений: философии, истории, экономической теории, политологии, психологии и т.д.

Поскольку количество лекционных часов по курсу невелико, студент должен особенно продуктивно использовать учебную литературу для более прочного усвоения той информации, которая дается в лекциях. В условиях, когда он может пользоваться различными учебниками и другими источниками, особое значение приобретает умение сопоставлять информацию из различных источников, способность воспринимать аргументацию тех и иных тезисов, теоретических постулатов, зависимость их обоснованности и доказательности от доступных на данный момент эмпирических данных.

Поскольку помимо рекомендуемой литературы по курсу студенты широко используют Интернет-ресурсы, в том числе для самостоятельной работы, навыки критической рефлексии, осмысления соответствующей информации (нередко огромной по объёму, но плохо систематизированной и структурированной, часто ненадежной) приобретают еще большее значение. Формированию этих навыков существенно способствует работа с литературными источниками.

Подготовка и написание **научного доклада** являются более сложной формой самостоятельной работы, требующей от студента определенного уровня осмысления выбранной темы, аналитических способностей, умения логически корректно проводить обоснование тех положений и выводов, которые должны быть представлены в докладе.

Подготовка доклада может потребовать изучения относительно широкого круга источников, навыков убедительной аргументации, красноречия.

Хорошо подготовленный и успешно защищённый доклад может быть рекомендован для участия в конкурсах студенческих работ различного уровня, внутривузовских, межвузовских, региональных и т.д., такой доклад может стать основой публикации в сборниках студенческих работ или научных изданиях более высокого уровня.

Именно доклад может стать эффективным инструментом выявления и формирования у студентов склонности к научной работе, способности к концептуальному мышлению, пониманию сложной взаимосвязи теоретических положений и фактов, на которые эти положения опираются (или подтверждаются ими).

В подготовке теоретического доклада можно выделить несколько этапов: выбор темы, первоначальное ознакомление с литературой, составление плана доклада, более

---

глубокое изучение литературы, возможная корректировка плана, формулировка и аргументация основных тезисов, более или менее детальное оформление текста.

Структурно доклад предполагает введение, основную часть и заключение. Во введении формулируется основная цель работы, характеризуется уровень разработанности и дискуссионности выбранной темы, может быть сделан краткий обзор использованных источников. В основной части проводится обоснование истинности положений, составляющих существо доклада, в заключении формулируются основные выводы.

Тематика и наполняемость подготавливаемых студентами **презентаций** определяется тематикой докладов, сообщений и выступлений, которые готовятся по соответствующим вопросам изучаемых тем.

Презентация – это практика комплексного выступления, показа и объяснения материала для аудитории или учащегося с использованием медиаработы. Медиаработа в структуре презентации (далее – презентация) может представлять собой сочетание текста, иллюстраций к нему, [гипертекстовых](#) ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду, выдержаны в едином графическом стиле. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её [интерактивность](#), то есть создаваемая для пользователя возможность взаимодействия через элементы управления. Вне зависимости от исполнения презентация должна четко выполнять поставленную цель: помочь донести требуемую информацию об объекте презентации.

Чаще всего презентация представляет собой совокупность слайдов. Однако презентация – это не просто слайды с текстом и картинками, сопровождающие выступление. Слайды – лишь иллюстративный материал к выступлению, элемент презентации. Презентация – это, по сути, базовые тезисы выступления, акцентирующие внимание слушателей на самом главном. При помощи различных аудиовизуальных способов презентация призвана выступающему сохранять, а слушателям – «видеть» и в необходимых контекстах оперативно воспроизводить единую смысловую линию в выступлении.

Презентация состоит из слайдов. Целесообразно придерживаться следующего правила: один слайд – одна мысль. Убедительными бывают презентации, когда на одном слайде дается тезис и несколько его доказательств. Чтобы учесть психологические закономерности восприятия информации, при разработке презентаций полезно использовать на слайде не более тридцати слов и пяти пунктов списка. Если на слайде идет список, его необходимо делать параллельным, имеется в виду, что первые слова в начале каждой строки должны стоять в одной и той же форме (падеже, роде, спряжении и т.д.). Обязательно необходимо осмысление целевых заголовков, размер шрифта – не менее 18 пт.

Структурно содержание презентации может выглядеть следующим образом:

1. Титульный лист. Первый слайд содержит название презентации, ее автора, контактную информацию автора.

2. Содержание. Здесь расписывается план презентации, основные её разделы или вопросы, которые будут рассмотрены.

3. Заголовок раздела.

4. Краткая информация, отражающая ведущие идеи выступления. Пункты 3 и 4 повторяются столько, сколько необходимо. Главное тут придерживаться концепции: тезис – аргументы – вывод.

5. Резюме, выводы. Выводы должны быть выражены ясно и лаконично на отдельном слайде.

6. Финальный слайд «Спасибо за внимание».

Требования к грамотно составленным слайдам.

---

Не должно быть *никаких лишних деталей!* Оставляется только главное. Другими словами, следует обобщать материал, чтобы всё было коротко и ясно.

*Единый стиль.* Должны быть одинаковые шрифты в логических блоках, единое цветовое решение, одинаковый фон. Это нужно для того, чтобы создавалось впечатление единой работы.

*Читаемые шрифты.* Они должны быть хорошо различимыми и легко читаемыми.

*Адекватные цвета.* При подборе цветов следует помнить, что на экране монитора все будет выглядеть гораздо лучше, чем на доске через проектор. Поэтому следует использовать контрастные цвета для фона и текста.

#### Наиболее распространенные ошибки при создании презентации:

К каждому новому слайду ставится другой эффект перемены слайда. Это хорошо тогда, когда мы показываем знакомым большое количество фотографий. Но при пояснении материала это лишь отвлекает внимание от содержимого, в итоге доклад «расфокусируется», теряет единую линию восприятия, интерес с содержания переключается на визуальные эффекты.

Наличие чрезмерной анимации, что отвлекает внимание слушателей, так как постоянно движущиеся объекты не позволяют сосредоточиться на мысли выступающего и удерживать её в оперативной памяти.

Применяются разные фоны у каждого слайда. Это следует делать только в редких случаях, когда это действительно оправдано. В целом рекомендуется использовать другой фон только на первом (титульном) слайде. Ошибкой является так же безудержная разноцветность и пестрота в структуре одного слайда.

Каждый слайд содержит в полном объеме ту текстовую информацию, которая устно воспроизводится выступающим. Слайд содержит подробную текстовую или табличную информацию большого объема, что трудно воспринять одним взглядом и затруднительно прочитать.