



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика музыкального воспитания

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

Модуль Теории и технологии художественно-эстетического образования в начальной школе

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Цель дисциплины: формирование основ методологической и методической культуры будущего бакалавра в процессе освоения универсальных знаний, способов и приемов музыкально-педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов системы знаний в области методики музыкального воспитания в начальной школе;
- формирование практических умений по организации музыкального воспитания детей;
- формирование системы знаний и умений в области проведения музыкально-воспитательной работы в начальной школе;
- актуализация знаний студентов по дисциплинам психолого-педагогического и музыкально-теоретического блоков.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Теория и методика музыкального воспитания" входит в Модуль Теории и технологии художественно-эстетического образования в начальной школе, код: Б1.В.05.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Теория и методика музыкального воспитания" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Зачет

Содержание дисциплины.

Восприятие музыки как основной вид музыкальной деятельности.

Использование музыкотерапии в работе с детьми

Урок музыки как основная форма музыкального воспитания

Теоретические основы музыкального воспитания детей

Внеклассная и внешкольная музыкальная работа с учащимися

Развитие музыкальной культуры детей младшего школьного возраста.

Вокально-хоровая деятельность школьников.

Музыкальное самообразование учащихся.

Методы и приемы музыкального воспитания.

Музыкально-ритмическая деятельность младших школьников и методика её проведения.

Методика проведения игры на музыкальных инструментах.