



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Детская литература с основами литературоведения

(наименование учебной дисциплины)

#### Блок: базовый (Б1.О)

#### Предметно-методический модуль (профиль "Начальное образование")

#### 1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Целью освоения дисциплины «Литература с основами литературоведения» является формирование у студентов представления об основных закономерностях развития литературного процесса и связанных с ним литературных явлений, творческой эволюции ведущих русских писателей и создание теоретической операционной базы для комплексного анализа изучаемых художественных произведений.

##### Задачи дисциплины:

- создание теоретико-методологической и фактической базы для формирования у обучающихся комплексного систематического знания об этапах развития русской литературы;
- формирование у студентов комплекса продуктивного знания о наиболее значительных произведениях в истории русской литературы;
- закрепление знаний обучающихся о художественных текстах, изученных в школе, углубление их представлений о творческой биографии и творчестве ведущих русских писателей;
- осознание студентами специфики и мирового значения русской литературы;
- формирование у студентов базовых знаний из теории литературы, адаптируемых к анализу как отдельных литературных явлений, так и их парадигмы, объединенной понятием о творческой эволюции писателя, о единстве литературной школы, направления или типа художественного сознания;
- закрепление понятий о категориях преемственности, традиционности и новаторства, о художественном методе, литературных родах и жанрах и т.д. на материале конкретных художественных текстов;
- совершенствование навыков выявления обучающимися художественных средств и приемов, направленных на выражение содержания в форме конкретного художественного произведения.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Детская литература с основами литературоведения" входит в Предметно-методический модуль (профиль "Начальное образование"), код: Б1.О.06.

#### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Детская литература с основами литературоведения" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей**

**УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

**УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять**

<b>системный подход для решения поставленных задач</b>
<b>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>
<b>4. Структура дисциплины</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины.</b>
8 зачетные (-ых) единиц (-ы) (288 ч.), включая промежуточную аттестацию.
<b>Формы контроля.</b>
Зачет
<b>Содержание дисциплины.</b>
Русская литература первой половины XIX века. Романтизм. Романтическая лирика М.Ю. Лермонтова
Русская литература XVIII века: основные имена и произведения
Литература «серебряного века»
Русская-советская литература XX века
Литература как вид искусства. Основные роды и виды литературы
Литература Древней Руси: появление и развитие. Поэтика «Слова о полку Игореве» - величайшего памятника древнерусской литературы
Тема трагической любви в русской литературе «серебряного века»
Творческая эволюция А.С. Пушкина. Проблемы анализа и интерпретации
Военная проза русских писателей
Основные типы художественного сознания. Их преемственность и эволюция
Реализм в русской литературе XIX века. Творчество Н.В. Гоголя и М.Ю. Лермонтова
Содержание и форма художественного произведения. Основные средства и приемы художественной выразительности
Современный литературный процесс
Русские писатели-реалисты второй половины XIX века.
Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»: особенности жанра
Ф.М. Достоевский-романист
Творчество А.П. Чехова. Эпос и драма писателя.