



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D16332126F20A8455A1AC0A6700C67

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»

Кафедра философии

Утверждена

Проректор по учебной работе

И.В.Буркина

«10» мая 2023 г.

Протокол заседания кафедры № 6

ПРОГРАММА
государственной итоговой аттестации
студентов-выпускников ГБОУ ВО СГПИ на соответствие их
подготовки ожидаемым результатам образования
компетентностно-ориентированной ОПОП ВО

по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки
«Культурологическое образование» и «Правовое образование»

Квалификация (степень) выпускника
БАКАЛАВР

Форма и сроки обучения
Очная (5 лет)

Год начала подготовки – 2023

Ставрополь, 2023 г.

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с учебным планом по соответствующей образовательной программе

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программы бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».

Авторы-разработчики: Берковский В.А., канд. социол. наук, доцент
ФИО, должность ученая степень, звание
Немашкалов П.Г., канд. ист. наук, доцент
ФИО, должность ученая степень, звание

«Согласовано»
Заведующий выпускающей кафедрой
Л.Л. Редько, д-р. пед. наук, профессор
ФИО, ученая степень, звание, подпись

«31» августа 2020 г.

«Согласовано»
Заведующий библиотекой
Т.А. Фролова
ФИО, подпись

«31» августа 2020 г.



«Согласовано»
ВРИО заведующего выпускающей кафедрой
В.Ф. Покасов, канд. ист. наук
ФИО, ученая степень, звание, подпись

«31» августа 2020 г.

Содержание

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
1.1 Цель и задачи государственной итоговой аттестации.....	3
1.2. Виды и формы государственных аттестационных испытаний.....	3
1.3 Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности.....	4
1.3.1 Виды профессиональной деятельности выпускников.....	4
1.3.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.....	4
1.4. Требования к результатам освоения основной образовательной программы:.....	7
1.4.1. Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями:.....	7
1.4.2. Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:.....	7
2. ТРЕБОВАНИЯ К ИТОГОВОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ.....	7
2.1. Порядок проведения итогового государственного экзамена.....	7
3. ПРОГРАММА ИТОГОВОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО НАПРАВЛЕНИЮ БАКАЛАВРИАТА 44.03.05. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ), ПРОФИЛИ «КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» И «ПРАВОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ».....	8
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ.....	19
5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ.....	21
Приложение 1.....	24

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Цель и задачи государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовленности выпускника ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» (далее – СГПИ), освоившего образовательную программу бакалавриата, к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) и основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Культурологическое образование» и «Правовое образование», разработанной на основе ФГОС ВО.

Задачи государственной итоговой аттестации:

– оценка степени подготовленности выпускника к основным видам профессиональной деятельности;

– оценка уровня сформированных у выпускника необходимых компетенций, степени владения выпускником теоретическими знаниями, умениями и практическими навыками, характеризующими этапы формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов в области профессиональной деятельности.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, успешно завершивший в полном объеме освоение основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**, разработанной в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

При условии успешного прохождения всех установленных видов итоговых аттестационных испытаний, входящих в итоговую государственную аттестацию, выпускнику института присваивается соответствующая степень бакалавра и выдается диплом бакалавра государственного образца.

Объем государственной итоговой аттестации в соответствии с ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) - 9 зачетных единиц (324 час) от общей трудоемкости ОПОП ВО.

1.2. Виды и формы государственных аттестационных испытаний

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Культурологическое образование» и «Правовое образование» включает:

– государственный экзамен;

Государственный экзамен по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Культурологическое образование» и «Правовое образование», проводится в форме устного ответа студента на вопросы экзаменационного билета, состоящего из двух теоретических вопросов по культурологии и праву, самоанализа урока по дисциплинам «МХК» или «Обществознание», апробированного в процессе прохождения производственной и/или преддипломной практики в общеобразовательной организации и дополнительных вопросов государственной аттестационной комиссии в рамках экзаменационного билета.

1.3 Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им задачи профессиональной деятельности

1.3.1 Виды профессиональной деятельности выпускников.

Основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Культурологическое образование» и «Правовое образование» предусматривается подготовка выпускников к следующим типам задач профессиональной деятельности:

- а) педагогический;
- б) проектный;
- г) культурно-просветительский.

1.3.2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Задачи профессиональной деятельности и трудовые функции выпускника

Выпускники, освоившие программу бакалавриата готовы к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- педагогический;
- проектный;
- культурно-просветительский.

Трудовые функции выпускников, освоивших программу бакалавриата, соотнесенные с требованиями профессиональных стандартов

– профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

Обобщенная трудовая функция			Трудовая функция		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень квалификации
А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
			Воспитательная деятельность	А/02.6	6
			Развивающая деятельность	А/03.6	6

В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/04. 6	6
			Предметное обучение	В/04. 6	6

– профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

Обобщенная трудовая функция			Трудовая функция		
код	наименование	уровень квалификации	наименование	код	уровень квалификации
А	Преподавание по дополнительным образовательным программам	6	Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной образовательной программы	А/01. 6	6.1
			Организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	А/02. 6	6.1
			Обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную образовательную программу, при решении задач обучения и воспитания	А/03. 6	6.1
			Педагогический контроль и оценка освоения дополнительной образовательной программы	А/04. 6	6.1

Объекты профессиональной деятельности (или области знания)

Объекты профессиональной деятельности соотнесены с областью профессиональной деятельности, трудовыми функциями и типом задач профессиональной деятельности:

Объекты профессиональной деятельности (или области знания)	Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
Социальная среда, обучение, воспитание, развитие, образовательные программы, в том числе индивидуальные, адаптированные;	01 Образование и наука	Педагогический	<ul style="list-style-type: none"> – Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; – формирование и реализация программ развития универсальных

<p>специальные научные знания, в том числе в предметной области.</p>			<p>учебных действий, образцов и ценностей социального поведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; – формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий / использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования; – использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей; – постановка и решение профессиональных задач в области образования и науки; – использование в профессиональной деятельности методов научного исследования; – сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам образования и науки; – обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса.
<p>Социальная среда, обучение, воспитание, развитие.</p>	<p>01 Образование и наука</p>	<p>Культурно-просветительский</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; – организация культурного пространства; – разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп
<p>Обучение, воспитание, развитие, образовательные системы, образовательные программы, в том числе индивидуальные, адаптированные</p>	<p>01 Образование и наука</p>	<p>Проектный</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Проектирование содержания образовательных программ и их элементов с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через преподаваемые учебные предметы; – проектирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся; – проектирование собственного

1.4. Требования к результатам освоения основной образовательной программы:

1.4.1. Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями:

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

1.4.2. Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями:

- ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
- ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

1.4.3. Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

- ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.
- ПК-4. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.
- ПК-9. Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп

2. ТРЕБОВАНИЯ К ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ

2.1. Порядок проведения государственного экзамена

Государственный экзамен проводится в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Культурологическое образование» и «Правовое образование». Экзамен направлен на выявление сформированности соответствующих компетенций и теоретической и практической готовности студентов к решению профессиональных задач.

Государственный экзамен по направлению 44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Культурологическое образование» и «Правовое образование», проводится в форме устного ответа студента на вопросы экзаменационного билета, состоящего из двух теоретических вопросов по «МХК» и «Обществознанию» и самоанализа урока «МХК» или «Обществознания», апробированного в процессе

прохождения производственной (в том числе преддипломной) практики в общеобразовательной организации.

Прием государственного экзамена по направлению подготовки проводится публично. В состав комиссии входят ведущие специалисты и представители работодателей. Состав комиссии определяется приказом ректора института.

На экзамене студент выбирает экзаменационный билет, после этого получает у секретаря 2-3 чистых листа бумаги со штампом СГПИ, занимает указанное ему место в аудитории и приступает к подготовительной работе, на которую ему отводится не менее 30 минут. Закончив подготовку, аттестуемый, с разрешения председателя ГЭК, приступает к докладу. Получив разрешение, он должен кратко, логично, последовательно изложить существо каждого из вопросов, содержащихся в экзаменационном билете. Продолжительность доклада по каждому из вопросов – не более 5-7 минут. После ответа на вопрос билета аттестуемый отвечает на дополнительные вопросы членов комиссии.

После ответов на дополнительные вопросы членов комиссии, аттестуемый, с разрешения председателя ГЭК, сдает секретарю бланк экзаменационного билета и рабочие листы.

По окончании приема экзамена у всех студентов, члены ГЭК обсуждают результаты экзамена, оценивают ответы и объявляют оценки аттестуемым.

При несогласии с оценкой, выставленной комиссией, студент может подать на апелляцию в соответствии с «Положением о государственной итоговой аттестации выпускников ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»».

Структура экзаменационного билета:

1. Теоретический вопрос по культурологии.
2. Теоретический вопрос по праву.

3. ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО НАПРАВЛЕНИЮ БАКАЛАВРИАТА 44.03.05. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (С ДВУМЯ ПРОФИЛЯМИ ПОДГОТОВКИ), ПРОФИЛИ «КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» И «ПРАВОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Раздел I. «Культурологическое образование»

Культурология как система знаний. Структура и состав современного культурологического знания. Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований.

Культура как система. Материальная и духовная культура. Понятие культуры, её институциональный и морфологический аспекты. Субъективная и объективная стороны культуры. Исторический контекст использования термина «культура». Структура культуры. Культура и общество. Материальная и духовная культура. Культура и личность. Инкультурация и социализация. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация.

Типология культур их взаимодействие. Типология культур. Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Восточные и западные типы культур. Специфические и "срединные" культуры. Локальные культуры. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культурная картина мира. Типологический метод в культурологии. Теория культурно-исторических типов Н. Данилевского и законы их развития. «Россия и Европа». Жизненный цикл культурно-исторических типов. Славянский культурно-исторический тип. Формы межкультурного

воздействия. Критика европоцентризма. О. Шпенглер и его «Закат Европы»: великие культуры, душа культуры, символы и стили культур. Цивилизация как умирающая культура. Теория локальных цивилизаций А. Тойнби: концепция «вызов-и-ответ». Творческое меньшинство и инертная масса («уход-и-возврат»). Циклы в развитии цивилизации. Гибель цивилизации. Социокультурные типы П. Сорокина: динамика культурных и социальных процессов, типология культуры (идеационная, сенсетивная, идеалистическая) и типы личностей. Идеи цикличности в объяснении культурно-исторического процесса. Идеи эволюционизма. Синергетический подход как дисциплина при изучении культурных процессов прошлого и современности.

Культура и цивилизация. Глобальные процессы современности. Понятие «цивилизация». Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Типы социокультурных миров (исторические, региональные, цивилизации). Исторические типы культуры. Первобытный, античный тип культуры. Средневековая культура. Возрождение. Культура Нового времени. Современная западная культура. Региональная культура. Восток и Запад. Север и юг. Цивилизации. Смысл понятия «цивилизация». Разнообразие цивилизаций. Цивилизации в современном мире. Современная глобалистика. Восток-Запад-Россия: цивилизационные типы. Место и роль России в мировой культуре. Роль и место техники в современной культуре. Техника и ценности общества. Социальное равенство как ценность современной культуры. Культурные конфликты. «Виртуальная реальность» как данность современности. Культура и глобальные процессы современности. Культура и природа. Деятельность Римского клуба: критика непрерывного роста индустриального общества. Понятие «экологическая культура».

Искусство и религия в системе культуры. Искусство и религия как формы общественного сознания. Значение символа для становления культуры, искусства, религии, первые символы в истории человечества. Причины появления религии. Три этапа становления религии: первобытнообщинный, народно-национальный, мировой. Основные элементы и структура религии. Функции религии (мирская и духовная). Религиозный культ. Искусство: смысл и функции. Дифференциация и интеграция видов искусства. Классификация видов искусств (визуальные, аудиальные, словесные). Творчество и художественные стили. Принципы использования различных стилей искусства в зависимости от мировых религий. Буддийская, христианская и мусульманская культурные традиции. Культурная картина мира. Религиозное искусство.

Основные школы и направления в отечественной и зарубежной культурологии: история и современность. Культурологическая проблематика в контексте антропологии и этнографии. Э.Тайлор и начало эволюционной школы. Основные идеи эволюционистов (Дж. Леббок, Г.Спенсер, Л. Морган) о развитии культуры. Социологическая школа Э. Дюркгейма. Л. Уайт о культурологии как общей теории культуры, базирующейся на антропологии. Структурно-функциональный подход к культуре. Соотношение целого и его функциональных частей как проблема сохранения и консервации традиционных культур. Структурно-семиотический анализ К. Леви-Строса. Культура как совокупность знаковых систем (М. Фуко). Использование методов, пришедших в культурологию из других наук. Культура и психика у Фрейда: культура как система табу и сублимация психосексуальной энергии. Концепция К. Г. Юнга: культура и коллективное бессознательное. Игровые концепции культуры (Й. Хейзинга, Г. Гессе). Историческое направление в культурологии (М. Блок, Л. Февр, Ф. Бродель, Ж. Ле Гофф). Постструктурализм и постмодернизм в культурологии. Особенности становления отечественной культурологии. Проблема «Россия – Запад – Восток» (П.Я. Чаадаев, славянофилы и западники, В. Соловьев, евразийцы и др.). Культурологические концепции русских мыслителей (Н. Данилевский, В. Соловьев, Н. Бердяев, Л. Толстой, Ф. Достоевский). Течение русского космизма (Н. Федоров, К. Циолковский, В. Вернадский). Актуальные проблемы отечественной и мировой культуры (А. Сахаров, А. Солженицын, Д. Лихачев).

Философия и теория культуры. Предмет философии культуры. Циклические модели философии культуры О. Шпенглера и А.Тойнби. Трагедия культуры в философии

жизни Г. Зиммеля. Символическая философия культуры Э.Кассирера. Питирим Сорокин и его критика теории культурных систем. Карл Манхейм и его версия путей развития культуры в XX веке. Современная культурная ситуация.

Социология культуры. Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики. Общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры. Культурная обусловленность социальных взаимодействий. Культура и личность: социализация и социальный контроль. Культура и социальные группы. Формы культуры. Виды культуры. Культура и социальная структура. Культура и основные социальные институты. Культурные процессы. Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций.

Первобытная культура. Проблема первобытной культуры. Причины возникновения культуры как космического события. Проблема сущности первобытной культуры. Особенности первобытного типа культуры (мышления): синкретизм, консерватизм (традиционность), мифологичность и др. Культуросоциоантропогенез. Материальная, духовная, художественная культура первобытной эпохи (орудия труда, жилища, религиозные воззрения, магия, зарождение искусства и т.д.): палеолит, мезолит, неолит. Переходный период от первобытности к цивилизации (бронзовый, ранний железный век): мегалитические сооружения, первые города, протогосударства. Пути развития культуры в переходную эпоху: скотоводческий, земледельческий, торгово-ремесленный. Особенности первобытного типа культуры (мышления). Материальная, духовная, художественная культура первобытной эпохи: развитие орудий труда, верований, зарождение искусства. Культура бронзового и раннего железного века. Переходный период от первобытности к цивилизации и пути дальнейшего развития культуры.

Культура античности. Периодизация греческой культуры. Публичный характер греческой культуры: религиозные празднества и мистерии; Олимпийские игры; функциональная принадлежность общественных зданий; феномен античного театра; телесность, «чувственно-материальный» характер (А. Ф. Лосев); антропоцентризм; культ гражданской активности; статичность в искусстве. Нарушение равновесного состояния классической античной культуры в эпоху эллинизма: усиление индивидуального, эмоционального начала; выделение субъекта «нового и небывалого типа», углубленного в себя и противопоставляющего себя военно-монархическому государству (А. Ф. Лосев); синтез традиций Запада и Востока. Исторические условия становления и расцвета древнеримской культуры, влияние этрусков, греков и эллинистических государств. Своеобразие римской мифологии, влияние греческой религии на организацию культов. Публичная сторона римской культуры: религиозные празднества и их гражданский характер, театральные представления, гладиаторские бои, частные и публичные представления, риторика, императорский культ и его организация. Идеал римского гражданина, роль римского права в его становлении, предназначение общественных, гражданских и монументальных строений, города Рима в воспитании. Система образования. Образ человека в римском искусстве и литературе. Частная жизнь древних римлян: семейные отношения, понимание дружбы, любви и долга. Всемирно-историческое значение римской культуры как базового этапа эволюции западной культуры. Наследие античности на последующих этапах культурного развития.

Западный тип культуры от средневековья до модерна. Понятие «средневековая культура». Генезис западноевропейской средневековой культуры: синтез античных, христианских и варварских традиций. Культура языческой Европы: мифология, эпос и героический культ. Проблема усвоения античного культурного наследия и восприятия христианства. Культурные доминанты средневековья: трансцендентная модель мира и бытия человека, корпоративность, универсализм, эмоциональность, тяготение к символизму, вертикальность и горизонтальность социальных связей. Рыцарская культура: исторические условия её развития, литературный идеал и реальная жизнь, значение куртуазной культуры в становлении современного европейца. Городская культура: специфика городской среды и понимания ею человека и мира. Фаблю, фарсы. Художественный идеал средневековья,

причины превалирования архитектуры в искусстве. Публичная жизнь: церемонии, празднества, процессии, карнавалы, проповеди, паломничества и пр. Частная жизнь: понимание семьи, дома, проявление эмоций. Система воспитания и образования, монастырские школы и приюты, городские школы, мир средневекового университета. Повседневно-обыденная культура «массового человека». Наследие средневековой культуры в эпоху Нового времени и в современном мире. Хронологические и территориальные рамки Ренессанса. Исторические условия формирования и расцвета культуры Возрождения, социальные и политические достижения эпохи. Проблема возрождения и трансформации античного культурного наследия, его восприятия в рамках Ренессанса, его сущность и основные направления. Франческо Петрарка – основатель ренессансного гуманизма. Сущность итальянского гуманизма, его социально-этические, политические и исторические достижения. Гуманизм в Германии, его специфика. Гуманистические идеи в культуре Англии. Гуманизм во Франции: филологическое направление. Соотношение и противоречия идей гуманистической культуры, католической церкви и Реформации. Система ценностей человека эпохи Возрождения, его духовное самоутверждение в окружающем мире. Ренессансный антропоцентризм как основа формирования креативного типа культуры. Бог, природа и человек в произведениях мыслителей и художников Возрождения. Реальный человек эпохи, его противоречия с идеалом и попытки следования ему. Внутренние противоречия культуры Возрождения: осознание ограниченности абсолютного самоутверждения личности и опасности антропоцентризма. Величие и трагедия культуры Ренессанса как основа западной культуры нового и новейшего времени. Шедевры эпохи Ренессанса, их непреходящая ценность для культурного наследия человечества: гуманистическая мысль (Лоренцо Валла, Леонардо Бруни, Марсилио Фичино, Пико делла Мирандола, Кодюччо Салютати, Леон Баттиста Альберти, Эразм Роттердамский, Иоганн Рейхлин, Себастиан Брандт, Ульрих фон Гуттен, Томас Мор, Гийом Бодде, Луи де Берили, Ровер Этье), философский и естественнонаучное направление эпохи (Николай Кузанский, Леонардо да Винчи, Джордано Бруни, Николай Коперник, Галилео Галилей, Фрэнсис Бэкон, Мишель де Монтень), историки и политики (феномен Данте Алигьери, Никколо Макиавелли, Франческо Гвиччардини, Жан Боден, утопии Томаса Мора и Томаса Кампанеллы), литература, поэзия и драматургия, искусство (Джотто, Мазаччо, Филиппо Липпи, Донателло, Филиппо Брунеллески, Сандро Боттичелли, венецианская школа, Леонардо да Винчи, Микельанджело Буонаротти, Рафаэль Санти, Тициан Вечелло, братья Ван Эйки, Альбрехт Дюрер, отец и сын Гольбейны). Понятие «культура Нового времени», его периодизация и территориальные рамки. Взаимосвязь идей Просвещения и нового культурного идеала (концепции Джона Локка, Шарля Монтескье, Вольтера, Жан-Жака Руссо, Дени Дидро). Идеал человека и общества в понимании просветителей. Культурные доминанты стиля барокко: гуманистическая направленность при её антиномиях (осознание трагичности и бессмысленности бытия человека). Художественный стиль барокко, его основные направления и школы: маньеризм (Италия), гонгоризм (Испания), претициозная литература (Франция), метафизическая школа (Англия), силезская школа (Германия). Выразители барокко: Л. Аристо, Т. Тассо, Г. Сакс, А. Грифиус, Б. Джонсон. Эстетические постулаты архитектуры барокко: Дж. Растрелли, Фр. Барролини. Антиномизм в живописи барокко: Диего Веласкес, Рембрандт Харменс ван Рейн, Франциско Сурбаран, Рубенс Питер Пауль, Ван Дейк, М. Караваджо. Рождение художественного стиля рококо, его взаимосвязь с идеалами барокко и отличия от него. Архитектура и живопись рококо: дворцы, парки, интерьер. Творчество У. Хогарта. Исторические условия формирования классицизма, его идеологи (Рене Декарт, Пьер Корнель, Ж. Расин, Ж.-Б. Мольер, Н. Буало, Н. Пуссен). Идеи патриотизма, государственного служения, воссоздания человека (Вольтер, И. Ф. Шиллер, И. В. Гёте, Д. Дэфо). Немецкая романтическая философская школа-основа романтизма (Ф. Новалис, Ф. Шеллинг). Субъективная важность объективного – главный принцип культуры романтизма (Г. Гейне, Дж. Байрон, Ф. Шиллер, П. Шелли, Г. Клейст, Э. Гофман, В. Гюго, Ж. Санд). Иррациональное понимание мира и человека в романтизме – Ф. Шатобриан, У. Вордсворт, С. Т. Колдريدж, Ф. Brentano. Проявление реализма, его принципы: человек в

контексте своей социальной среды, натуральное восприятие действительности, стремление к объективизации, гармония и колорит личности и среды. Представители реализма в литературе: Оноре де Бальзак, Стендаль, П. Мериме, Ч. Диккенс, Г. Флобер. Исторические условия возникновения импрессионизма, его культурная программа и эстетические принципы. Открытие метода импрессионизма Э. Манэ, вклад К. Моне в его развитие. Творчество К. Писарро, А. Сислея, О. Ренуара, М. Дега, О. Родена, К. Клодель, М. Пруста, И. Скрябина. Культура постимпрессионизма (П. Сезанн, П. Гоген, В. Ван Гог, А. де Тулуз-Лотрек). Опера – buffa и опера – seria, принцип веризма в музыкальном искусстве во второй половине XIX века. А. Вивальди и Н. Паганини, В. Моцарт, И. Бах, И. Брамс, И. Гайдн, Ф. Лист, Р. Вагнер, Ф. Шопен, Шуберт, И. Штраус - сын, К. Дебюсси, М. Равель и др. Значение культуры Нового времени для развития современной культуры.

Восточный тип культуры (цивилизации Востока). Особенности ранних земледельческих цивилизаций Востока: значительная древность, деспотический характер, сакрализация власти, блокирование человеческой субъектности, жёсткая иерархичность общества, каноничность искусства, «интровертированный» тип мышления и др. Формирование индо-буддийской, даосско-конфуцианской цивилизаций. Специфика традиционных (средневековых) культур Востока: Индии, Китая, Японии (картина мира, искусство, особенности эстетики, религии). Проблема соотношения роли личности и государства в трудах китайских мыслителей (Конфуций, Лао-цзы). Система образования: шень-ши. Ритуальная практика. Культурный стереотип социальной жизни Индии, причины появления и живучести кастового строя. Культурные архетипы Вед, Упанишад. Будда, его концепция мира и человека. Причины вытеснения буддизма за пределы Индии. Феномен дзен-буддистской культуры. Индо-исламский культурный синтез. Деятели Индии и их роль в развитии и сохранении культурных традиций: Махавира, Шанкара, М. Карамчанд, М. Ганди, Д. Неру. Арабо-исламский тип культуры (иконоборчество, городская доминанта, культ знаний и т.д.). Ислам как всеохватывающий образ жизни в сочетании с многообразием местных (этнических) культур: культура Ближнего Востока (Египет, Сирия, Палестина, Аравия, Ирак), Среднего Востока (Иран, Средняя Азия), мавританской Испании, мусульманской Индии (Делийский султанат, империя Великих Моголов). Понимание человека в исламе, его реализация и идеал в памятниках культуры и искусства: философия, литература. Архитектура, медицина, мореплавание, живопись. «Запад» на «Востоке»: модернистские тенденции в традиционных культурах Востока (деятельность братьев Тагоров, Рамакришны, Вивекананды в Индии; творчество Тоямы Тюдзана, Акутагавы Рюноскэ в Японии и др.)

Современная западная культура: концепции, взгляды и подходы. Современная западная культура: концепции, взгляды и подходы. Западная модель мира-человек как свободное, творящее начало. Идеи, повлиявшие на становление мировоззрения современного западного человека: субъективность, линейность, неограниченность развития, ориентация на устойчивые формы существования, автономность личности. Кризис позитивизма (конец XIX в.), смена научной парадигмы, усугубившая мировоззренческий кризис (О. Шпенглер, Н. Данилевский). Поиски выхода из «духовного вакуума»: иррационализм в философии, импрессионизм в искусстве, декаданс как атмосфера времени и протест против собственной культуры, стиль «модерн», авангард (модернизм), исход к Востоку. Новое поколение мыслителей «пограничного времени», ставших «Великими Посредниками» между Западом и Востоком (Р. Киплинг, А. Швейцер, Р. Роллан, К. Юнг, Г. Гессе, К. Ясперс и др.). Глобальные нравственные проблемы XX века, их отображение в культуре. Неполноценность, умирание и исчезновение культур в современную эпоху. Основа культурного развития современного общества: демократия и её противоречия, технократия культуры, информационный аспект научно-технического развития. «Творческая» индустрия: массовый герой, сочетание условности и реализма. Культура как товар, «кич». Основные направления культуры и искусства XX века: абстракционизм (В. Кандинский, П. Мондриани), кубизм (П. Пикассо), фовизм (А. Матисс), поп-арт и его разновидности. Сюрреалистическое восприятие мира в живописи (С. Дали, Х. Миро, И. Танги, М. Эрпет, А. Массон), литературе и кино.

Идеи экзистенциализма (М. Хайдеггер, К. Ясперс, М. Бубер, А. Камю, Ж.-П. Сартр, К. Мерло-Понти). Представители модерна - К. Малевич, К. Петров-Водкин, Р. Фальк, М. Шагал, П. Филонов, Ш. Бодлер, Э. А. По, С. Кьеркегор, Ф. Ницше, Б. Паскаль, З. Фрейд, Ж. Деррида. Культура постмодернизма: литература (Г. Маркес, Х. Борхес, Х. Кортасар, Ж. Сарамбо, Дж. Фаулз, У. Эко, М. Павич, Дж. Хеллер, Дж. Апдайк и др.), кино (Ф. Феллини, М. Антониони, Б. Бертолуччи, Л. Бюнуэль, Ф. Дзефирелли, М. Скорсезе, Ф. Коппола, А. Хичкок, И. Бергман, В. Аллен), музыка. Культурные ценности человека 90-х годов XX века, их гармоничная и противоречивая стороны. Историческое значение современной культуры, прогнозы дальнейшего развития.

Раздел II. «Правовое образование»

Формы государственных образований и право в период политической раздробленности Руси. Экономические, социальные и политические предпосылки феодальной раздробленности XII – XV вв. Причины преобладания центробежных процессов. Формы политических и военных объединений отдельных русских княжеств. Разнообразие форм правления в Землях Руси в период политической раздробленности. Развитие удельно-вечевой системы. Соотношение территориального суверенитета и политической власти. Государственный строй Владимиро-Суздальского и Галицко-Волынского княжеств: общие черты и особенности. Государственный строй Новгородской и Псковской республик. Институты демократии и представительства. Формы политической зависимости русских земель от монголо-татарских завоевателей. Государственный строй империи Чингисхана. Общественный строй Владимиро-Суздальского и Галицко-Волынского княжеств. Правовое положение социальных групп в феодальных республиках. Источники права. Княжеские грамоты. Новгородская и Псковская судные грамоты. Кормчая книга. Договоры между княжествами и международные договоры. Русская правда. Великая Яса Чингисхана. Основные правовые институты.

Русское централизованное государство и право (XV в. – сер. XVI в.). Причины и предпосылки образования единого централизованного государства. Роль православной церкви в объединении русских земель. Форма правления. Самодержавие. Усиление власти великого князя. Высшие органы власти и управления в Московском государстве. Боярская дума. Феодальные съезды. Местничество. Центральные органы управления. Взаимоотношение светской и церковной властей. Организация войска. Судебная организация: государственная, вотчинная, церковная юрисдикция. Местное управление. Возникновение губного самоуправления. Трансформация общины. Источники права. Княжеское законодательство. Уставные грамоты. Первый общерусский Судебник 1497 г. Обычное право. Междукняжеские договоры. Имунитеты (тарханские грамоты). Правовое положение служилых людей, городского населения, крестьян. Оформление крепостного права. Основные правовые институты.

Правовая система Российской империи XVIII в. Развитие источников (форм) права. Закон, его структура, виды, значение. Иные нормативные акты. Судебные юридические акты. Церковное право. Городское право и его особенности в России. Указ о единонаследии. Табель о рангах. Военские артикулы. Манифест Петра III о даровании вольности благородному российскому дворянству. Жалованные грамоты дворянству и городам. Устав благочиния. Сословные реформы Петра I и Екатерины II. Статус сословий. Права и привилегии высших сословий. Введение подушной подати. Развитие крепостного права. Уничтожение холопства. Разряды крестьян. Отрасли и институты права.

Государственный, общественный строй и право Российской империи первой половины XIX в. Расширение российских территорий. Присоединение Эстляндии, Лифляндии, Польши, Литвы, Молдавии, Валахии. Управление Украиной. Статус Финляндии и Польши. Переход казахов под юрисдикцию России. Присоединение среднеазиатских государств. Вхождение Грузии, Нахичеванского и Эриванского ханств в состав России. Имперский фактор в государственном управлении и правовом регулировании. Административные реформы первой трети XIX в. Причины реформ. Проекты государственных преобразований. Правительственный конституционализм. М.М.

Сперанский – «Введение к Уложению государственных законов» 1809 г. Причины отказа от радикальных реформ. Конституционная Хартия Царства Польского 1815 г. Государственная уставная грамота Российской империи. Конституционные проекты «декабристов». Статус Сената. Государственный Совет. Министерства. Совет министров. Комитет министров. Собственная его императорского величества канцелярия. Военное устройство. Изменения в судебной системе. Реорганизация судебного управления и надзора. Особенности организации управления и суда в национальных окраинах империи. Реформа местного управления первой половины XIX в. Изменения в сословном строе. Источники права первой половины XIX в. Систематизация законодательства. Полное собрание законов Российской империи. Свод законов Российской империи. Уложение о наказаниях уголовных и исправительных 1845 г. Институты права.

Изменение политического строя в России после «октября» 1917 г. II съезд Советов и его решения. Первые декреты советской власти. Учредительное собрание. Становление однопартийной системы в Российской Федерации. Отделение церкви от государства. Особенности республики Советов как формы правления. Слом старого и создание нового государственного аппарата. Центральные органы власти и управления. ВЦИК. СНК. Народные комиссариаты. ВСНХ. Декреты о суде. Чрезвычайные суды. Создание Красной Армии и Флота, рабочей милиции. ВЧК. Местные органы власти и управления. Брестский мир. Проблемы ускоренной национализации основных средств производства. Государственная монополия внешней торговли. Ликвидация сословий. Правовое положение классов. Декларация прав народов России. Проблемы государственного устройства. Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа. III съезд Советов и его решения. Конституция РСФСР 1918 г. РСФСР как федерация. Статус национальных республик. «Конструкция» советской власти. Конституционный контроль. Права граждан и проблема их ограничений в Конституции.

Советское государство и право в послевоенный период. Взаимоотношения партийного и государственного аппарата. XX съезд КПСС. Восстановление норм социалистической законности и устранение последствий культа личности. Попытки преодоления административно-командной системы. Хозяйственная реформа 1965 г. Территориальный и отраслевой принципы в управлении. Эволюция органов власти, управления, юстиции. Бюрократизация управления. Вторая кодификация союзного и союзно-республиканского (на примере РСФСР) законодательства. Конституция СССР 1977 г. Укрепление централизованного государства, ограничение прав республик в составе СССР. Закрепление руководящей роли коммунистической партии. Изменения в государственном аппарате. Официальное признание самоуправления в качестве элемента политической системы общества. Конституционный контроль. Проблемы советского права. Перестройка государственного аппарата и начало процесса реформ во второй половине 80-х гг. XX в. Конституционные преобразования 1989-1993 гг.: институт президентства, комитет конституционного надзора, отмена ст. 6 Конституции СССР 1977г. Съезд народных депутатов как высший орган государственной власти.

Государство и его функции. Система органов государственной власти: законодательные, исполнительные, судебные. Признаки социального государства, характеристика экономической основы государства. Обеспечение государством конституционных прав и свобод человека и гражданина в Конституции Российской Федерации: гражданские, политические, экономические, социальные, культурные права и свободы.

Правовое государство и гражданское общество: проблемы взаимодействия. Соотношение свободы и ответственности в правовом пространстве. Классификация прав и свобод человека и гражданина, личности. Обязанности человека и гражданина (естественные и юридические). Структура гражданского общества и его функции. Принципы правового государства. Судебная власть как гарантия верховенства права.

Право как социальное явление и как система норм. Источники права. Понятие права. Теории возникновения права, сущность права, его основные признаки. Виды

источников права и классификация правовых норм. Правоотношения: понятие и структура. Субъекты правонарушений; правоспособность и дееспособность. Право в системе социальных норм. Принцип равенства обязанностей. Гражданство. Конституционные обязанности граждан.

Признаки и виды нормативно-правовых актов. Конституция РФ как закон прямого действия. Признаки и структура нормативно-правовых актов. Их виды и классификация. Конституция – основной закон государства. Основы конституционного строя Российской Федерации: преемственность традиций демократии и правового государства. Принципы государственной целостности, единства системы власти, разграничения полномочий, равноправия и самоопределения народов. Поправки и пересмотр Конституции РФ. Особенности функционирования местного самоуправления в Конституции РФ.

Конституционно-правовые нормы: понятие, особенности, виды. Понятие конституционно-правовых норм, их особенности по сравнению с иными нормами права. Структура конституционно-правовых норм.

Классификация конституционно-правовых норм: по содержанию, по функциям, по юридической силе, по характеру (цели) правового предписания, по назначению в механизме конституционно-правового регулирования, по территории действия, по времени действия и по другим основаниям.

Социальное государство как основа конституционного строя Российской Федерации. Понятие социального государства. Его отличие от социалистического государства. Цели и основные направления социальной политики российского государства. Проблемы реализации принципа социального государства в Российской Федерации.

Правовой статус семьи и несовершеннолетних в законодательстве РФ. Правовые основы семейных отношений. Законодательная база семейно-правовых отношений. Понятие брака и семьи. Порядок заключения брака. Признание брака недействительным. Права и обязанности супругов. Права и обязанности родителей и детей. Труд несовершеннолетних. Расторжение брака. Алиментные обязательства членов семьи. Формы воспитания детей, оставшихся без попечения родителей. Особенности административной и уголовной ответственности несовершеннолетних.

Образование, его значение для личности и общества. Структура системы образования в РФ (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» 2012 г.). Образование как естественное право в XXI веке. Понятие системы образования. Подсистемы образования: содержательная, функциональная, организационно-управленческая. Понятие и виды образовательных уровней (цензов). Общие требования к организации образовательного процесса. Виды участников образовательного процесса.

Имущественные и неимущественные права граждан РФ. Виды и формы собственности. Право собственности. Право общей собственности. Право собственности юридических лиц. Частная собственность. Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Предпринимательская деятельность: правовая характеристика. Свобода как правовая норма и атрибут демократического государства. Сущность конституционного права на труд.

Социальные права и свободы человека и гражданина: содержание и практика их реализации в Российской Федерации. Система социальных прав и свобод, их содержание. Свобода труда. Право на труд, отвечающий требованиям безопасности и гигиены. Право на вознаграждение за труд без какой бы то ни было дискриминации и не ниже установленного федеральным законом минимального размера оплаты труда. Право на защиту от безработицы. Право на индивидуальные и коллективные трудовые споры, включая право на забастовку. Право на отдых. Защита государством семьи, материнства, отцовства и детства. Взаимные права родителей и детей. Право на социальное обеспечение. Право на жилище. Право на охрану здоровья и медицинскую помощь. Право на благоприятную окружающую среду, достоверную информацию о её состоянии и на возмещение ущерба,

причинённого здоровью или имуществу экологическим правонарушением. Право на образование.

Классификация форм юридической ответственности в системе права РФ. Ответственность как правовая норма. Функции юридической ответственности. Виды юридической ответственности: административная, гражданская, дисциплинарная, материальная, субсидиарная. Правонарушения: их основные признаки. Критерии общественной опасности. Правонарушения. Преступления. Презумпция невиновности. Механизмы обеспечения законности в обществе и государстве.

Граждане (физические лица) как участники гражданских правоотношений. Граждане (физические лица) как субъекты гражданского права. Понятие правоспособности граждан (физических лиц). Гражданская правоспособность и субъективные права гражданина. Возникновение и прекращение правоспособности. Неотчуждаемость правоспособности и запрет на ее ограничение. Понятие дееспособности граждан. Неотчуждаемость дееспособности и запрет на ее ограничение. Разновидности дееспособности. Предпринимательская деятельность граждан. Банкротство гражданина. Неполная (частичная) дееспособность несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет. Неполная (частичная) дееспособность несовершеннолетних в возрасте от 6 до 14 лет (малолетних). Ограничение полной дееспособности граждан. Ограничение неполной (частичной) дееспособности несовершеннолетних. Признание гражданина недееспособным. Понятие и цели опеки и попечительства. Органы опеки и попечительства. Лица, назначаемые опекунами и попечителями. Права и обязанности опекунов и попечителей. Понятие патронажа и основания его установления. Признание гражданина безвестно отсутствующим. Объявление гражданина умершим. Акты гражданского состояния. Понятие гражданского состояния. Виды актов гражданского состояния и их регистрация.

Юридические лица как участники гражданских правоотношений. Понятие и виды юридических лиц. Сущность юридического лица. Основные теории сущности юридического лица. Классификация юридических лиц. Правоспособность юридического лица. Органы юридического лица. Представительства и филиалы. Создание, изменение и прекращение юридических лиц. Реорганизация. Банкротство юридического лица. Коммерческие организации. Хозяйственные товарищества и общества. Полное товарищество. Товарищество на вере (командитное товарищество). Общество с ограниченной ответственностью. Акционерное общество. Публичные и непубличные хозяйственные общества. Дочерние общества. Хозяйственное партнёрство. Крестьянское (фермерское) хозяйство. Производственный кооператив (артель). Унитарное предприятие. Некоммерческие организации. Виды некоммерческих организаций. Особенности правового статуса некоммерческих организаций.

Осуществление гражданских прав и исполнение обязанностей. **Представительство.** Понятие и принципы осуществления гражданских прав и исполнения обязанностей. Понятие осуществления субъективного гражданского права. Понятие исполнения субъективной гражданской обязанности. Способы осуществления субъективного гражданского права. Способы исполнения гражданско-правовых обязанностей. Пределы осуществления субъективных гражданских прав. Злоупотребление правом. Понятие шиканы. Обход закона. Формы злоупотребления доминирующим положением на рынке. Понятие и виды недобросовестной конкуренции.

Понятие, значение и сущность института представительства. Содержание отношений представительства. Отличия представительства от сходных с ним правоотношений. Понятие «двойного» представительства. Полномочия представителя. Лица, которые не могут быть признаны представителями. Основания возникновения представительства. Виды представительства. Особенности коммерческого представительства. Понятие доверенности. Требования, предъявляемые к доверенности. Виды доверенностей. Срок действия доверенности. Передоверие. Прекращение доверенности. Понятие и значение института передоверия. Представительство без полномочий. Правовые последствия представительства без полномочий.

Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с творческой деятельностью. Понятие и значение творческой деятельности. Понятие и признаки результата творческой деятельности. Роль гражданского права в организации творческой деятельности. Институты гражданского права, опосредующие отношения в области творческой деятельности. Общие институты гражданского права и творческая деятельность. Специальные институты гражданского права, опосредующие творческую деятельность. Концепция «права интеллектуальной собственности» Понятие исключительных прав. Гражданско-правовое значение категорий исключительных прав Отличия исключительных прав от права собственности и вещных прав. Соотношение категорий исключительных прав и интеллектуальной собственности. Правовая охрана открытий.

Уголовная ответственность и наказание несовершеннолетних. Уголовная ответственность несовершеннолетних. Лица, признаваемые несовершеннолетними в уголовном праве. Специфика уголовной ответственности несовершеннолетних. Виды наказаний, назначаемых несовершеннолетним. Особенности и порядок назначения этих видов наказания. Обстоятельства, учитываемые при назначении наказания несовершеннолетнему. Принудительные меры воспитательного воздействия, понятие и юридическая природа. Виды, содержание, основания, условия и порядок применения принудительных мер воспитательного воздействия. Последствия систематического неисполнения несовершеннолетним принудительной меры воспитательного воздействия. Освобождение от уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних с их помещением в специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа. Особенности условно-досрочного освобождения несовершеннолетних от отбывания наказания. Значение этого института. Сроки давности при освобождении несовершеннолетних от уголовной ответственности или отбывания наказания. Сроки погашения судимости для лиц, совершивших преступления до достижения возраста восемнадцати лет. Применение особенностей уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних к лицам в возрасте от восемнадцати до двадцати лет.

Понятие власти: ее компоненты и классификация. Понятие и признаки политической власти. Концепции происхождения власти. Понятие власти. Компоненты власти: субъект власти, объект власти, ресурсы власти. Классификация власти. Понятие и признаки политической власти. Классификация политической власти. Основные функции политической власти. Основные принципы устойчивости политической власти.

Формы государственного правления и государственного устройства. Понятие «форма государства». Понятие формы государственного правления. Монархия как форма правления. Виды монархий и их признаки: абсолютные монархии, дуалистические монархии, конституционные и парламентские монархии. Республика как форма правления. Виды республик и их признаки: президентские республики, полупрезидентские республики и парламентские республики. Формы государственно-территориального устройства: унитарные государства, федерации и конфедерации.

Демократия как политический режим. Принцип разделения властей и его реализация в РФ. Понятие демократии. Основные признаки демократии. Виды демократии. Основные характеристики демократического политического режима. Сущность принципа разделения властей. Федеральное собрание РФ: функции, структура, особенности формирования и полномочия. Судебная ветвь власти в РФ: функции, структура, особенности формирования и полномочия. Высшая исполнительная ветвь власти в РФ: особенности формирования, полномочия Правительства РФ. Институт президенства в РФ: основные функции и полномочия.

Правомерное поведение, правонарушение и юридическая ответственность. Понятие и признаки правомерного поведения. Виды правомерного поведения. Понятие правонарушения и его признаки. Состав правонарушения. Объект и субъект правонарушения. Объективная и субъективная стороны правонарушения. Юридическое значение состава правонарушения. Виды правонарушений. Объективно-противоправное деяние. Злоупотребление правом. Казус. Понятие юридической ответственности, ее

признаки, цели и функции. Принципы юридической ответственности. Основания юридической ответственности. Виды юридической ответственности. Юридическая ответственность и другие меры государственно-правового принуждения. Отличие юридической ответственности от мер защиты, мер пресечения и других мер правового принуждения.

Правосознание и правовая культура. Понятие правосознания и его структура. Правовая идеология. Правовая психология. Виды правосознания. Индивидуальное, групповое и общественное правосознание. Обыденное, научное и профессиональное правосознание. Роль правосознания в правотворческой и правоприменительной деятельности. Деформация правосознания. Правовой нигилизм, причины его распространения и пути преодоления. Правовой идеализм (романтизм). Понятие правовой культуры. Правовое воспитание. Правовая культура юриста.

Правовое и индивидуальное регулирование. Понятие правового регулирования, его предмет. Правовое регулирование и правовое воздействие. Пределы правового регулирования. Индивидуальное регулирование, понятие и виды. Индивидуальное судебное регулирование. Саморегулирование. Способы правового регулирования: дозволение, обязывание, запрет. Типы правового регулирования как определенное сочетание способов правового регулирования. Общедозволяющий и разрешительный типы регулирования. Стадии правового регулирования.

Законность и правопорядок. Законность как правовая категория. Понятие и значение законности. Принципы законности. Законность и право. Гарантии законности (экономические, организационные, юридические). Способы обеспечения законности в современном обществе. Понятие правопорядка. Правопорядок и общественный порядок. Проблемы укрепления законности и правопорядка.

Правовые системы современности. Сравнительное правоведение: понятие, значение. Роль сравнительного правоведения в исследовании правовых систем современности. Понятие правовой системы. Классификация современных национально-правовых систем. Правовая система и правовая семья. Романо-германская правовая система: ее формирование, развитие, особенности. Источники романо-германского права. Англосаксонское право: ее формирование, развитие, особенности. Источники англосаксонского права. Религиозные правовые системы. Мусульманское право и его место в современном мире. Формирование, развитие и особенности мусульманского права. Источники мусульманского права. Традиционные правовые системы. Взаимосвязи национальных правовых систем. Стремление к унификации правовых систем. Пределы унификации правовых систем.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Рекомендуемая литература

Раздел I. «Культурологическое образование»

Основная литература:

1. Ермишина, Н. Д. Культурология : учебное пособие / Н. Д. Ермишина. — Москва : Академический Проект, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-8291-3509-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/132991> (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Кравченко, А. И. Культурология : учебное пособие / А. И. Кравченко. — 10-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 496 с. — ISBN 978-5-8291-3510-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133004> (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Мировая художественная культура : учебно-методическое пособие. — Кемерово : КемГИК, 2012. — 59 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45945> (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Реш, О. В. Мировая художественная культура : учебно-методическое пособие / О. В. Реш. — Белгород : БГИИК, 2020. — 147 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/153897> (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Барышева, Н. Р. Социология культуры : учебное пособие / Н. Р. Барышева, Е. В. Кузнецова. — Кемерово : КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2015. — 76 с. — ISBN 978-5-906805-18-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105439> (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Оводова, С. Н. Теория и философия культуры : учебное пособие / С. Н. Оводова. — Омск : ОмГУ, 2018. — 144 с. — ISBN 978-5-7779-2278-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113867> (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

1. Платонова, Э. Е. Культурология : учебное пособие / Э. Е. Платонова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 784 с. — ISBN 978-5-8291-3513-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133012> (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Соловьев, В. М. Культурология : учебное пособие / В. М. Соловьев. — Москва : Академический Проект, 2020. — 366 с. — ISBN 978-5-8291-3520-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133147> (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Смолина, Т. В. Мировая художественная культура в таблицах : учебное пособие / Т. В. Смолина. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 76 с. — ISBN 978-5-8114-5114-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134413> (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Моница, Н. П. Мировая художественная культура : учебно-методическое пособие / Н. П. Моница. — Омск : ОмГУ, 2009. — 192 с. — ISBN 978-5-7779-1031-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/64357> (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Крикунова, Ю. А. Социология культурной и духовной жизни : учебно-методическое пособие / Ю. А. Крикунова. — Тольятти : ТГУ, 2020. — 130 с. — ISBN 978-5-8259-1511-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/159639> (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Ларионова, И. С. Философия в системе естествознания и культуры : учебное пособие / И. С. Ларионова, Г. Г. Нагиев. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-4910-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147112> (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Раздел II. «Правовое образование»

Основная литература:

1. Венгеров, А. Б. Теория государства и права : учебник / А. Б. Венгеров. — 13-е изд., стер. — Москва : Дашков и К, 2019. — 607 с. — ISBN 978-5-394-03323-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119248> (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Устинова, А. В. Гражданское право : учебник / А. В. Устинова. — Москва : , 2016. — 496 с. — ISBN 978-5-392-18831-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149857> (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Черепова, И. С. Ювенальное право : учебное пособие / И. С. Черепова. — Оренбург : ОГУ, 2017. — 400 с. — ISBN 978-5-7410-1981-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/110650> (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Кузнецов, И. Н. История государства и права России : учебное пособие / И. Н. Кузнецов. — 5-е изд. . — Москва : Дашков и К, 2016. — 696 с. — ISBN 978-5-394-02265-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/93301> (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература:

1. Никодимов, И. Ю. Теория государства и права : учебное пособие / И. Ю. Никодимов. — Москва : Дашков и К, 2019. — 400 с. — ISBN 978-5-394-03313-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/119272> (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Шаблова, Е. Г. Гражданское право : учебное пособие / Е. Г. Шаблова, О. В. Жевняк ; под редакцией Е. Г. Шабловой. — Екатеринбург : УрФУ, 2015. — 136 с. — ISBN 978-5-7996-1460-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/98512> (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Ювенальное право : учебник / под редакцией А. В. Заряева, В. Д. Малкова. — Москва : Юстицинформ, 2005. — 320 с. — ISBN 5-7205-0639-X. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/10704> (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Толстая, А. И. История государства и права России : учебник / А. И. Толстая. — 3-е изд. — Москва : Юстицинформ, 2010. — 320 с. — ISBN 978-5-7205-1028-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/10685> (дата обращения: 31.08.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

Вопросы по содержанию экзаменационных вопросов ГИА по направлению бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Культурологическое образование» и «Правовое образование».

Пример билета:

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № __
к государственной итоговой аттестации

**по государственному экзамену
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки),**

профили «Культурологическое образование» и «Правовое образование»

1. Культура как фактор интеграции человека в систему общественных отношений.
2. Классификация форм юридической ответственности в системе права РФ.

**Вопросы к государственному экзамену по направлению бакалавриата 44.03.05
Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили
«Культурологическое образование» и «Правовое образование»**

Раздел I. «Культурологическое образование»

1. Культурология. Предмет и задачи науки. Вклад Л. Уайта.
2. Понятие «культура». Виды культуры. Основные разделы культурологии и ее междисциплинарные связи.
3. Структура и функции культуры. Роль культуры в жизни человека и общества.
4. Цикличность и линейность (эволюционизм) в теории культуры.
5. Социокультурная динамика. Синергетический подход.
6. Миф, религия, искусство и наука – основополагающие институты культуры.
7. Понятия культуры и цивилизации: общее и различия.
8. Глобальные культурные типы и их характеристика.
9. Социализация и индивидуализация личности. Культура и личность.
10. Концепция всемирной истории Гегеля («мировой дух»).
11. Концепция культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского («Россия и Европа», жизненные циклы, характер народов, формы человеческой деятельности, полилинейность истории человечества и т.д.).
12. Концепция развития локальных цивилизаций О. Шпенглера и А. Тойнби (вызов-и-ответ) .
13. Культура как совокупность знаковых систем (структурализм К. Леви-Строса, М. Фуко и др.).
14. Культура и бессознательное начало человека: концепция З. Фрейда и К. Юнга.
15. Игровая концепция культуры (Х. Ортега – и – Гассет, Й. Хёйзинга).
16. Теория культуры Н. Бердяева.
17. Массовая и элитарная культура (определения, исторические условия появления, признаки и функции).
18. Искусство и религия в системе культуры.
19. Основные характеристики первобытной культуры. Религия и мифология в родоплеменном обществе.

20. Уникальность и неповторимость «первичных» цивилизаций (Древний Египет, Древний Китай, Хараппская цивилизация, Месопотамия).
21. Нравственно-эстетические основы культуры средневекового мусульманского мира (Коран, городская культура, достижения в области философии, медицины, мореплавания и т.д.).
22. Характерные черты древнегреческой культуры (полис, полисная демократия, идеал личности, особенности религии)
23. Этапы, особенности и достижения культуры Древнего Рима.
24. Христианство как фундамент уклада средневековой жизни Западной Европы (нравственные ценности, субкультуры сословий).
25. Архитектурные стили средневековой Европы (романский, готический, памятники).
26. Понятие Возрождения и его основные черты. Проторенессанс и раннее Возрождение. Основные представители. Появление гуманизма.
27. Основные черты стилей XVIII в: барокко, рококо, классицизм, сентиментализм.
28. Основные направления в европейском искусстве XIX в. Романтизм, реализм, модернизм.
29. Феномен импрессионизма и постимпрессионизма в живописи, музыке и скульптуре. Основные представители.
30. Западный авангард и постмодерн (кубизм, футуризм, сюрреализм).

Раздел II. «Правовое образование»

1. Формы государственных образований и право в период политической раздробленности Руси.
2. Русское централизованное государство и право (XV в.– сер. XVI в.).
3. Правовая система Российской империи XVIII в.
4. Государственный, общественный строй и право Российской империи первой половины XIX в.
5. Изменение политического строя в России после «октября» 1917 г.
6. Советское государство и право в послевоенный период.
7. Государство и его функции.
8. Правовое государство и гражданское общество: проблемы взаимодействия.
9. Право как социальное явление и как система норм. Источники права.
10. Признаки и виды нормативно-правовых актов. Конституция РФ как закон прямого действия.
11. Конституционно-правовые нормы: понятие, особенности, виды.
12. Социальное государство как основа конституционного строя Российской Федерации.
13. Правовой статус семьи и несовершеннолетних в законодательстве РФ.
14. Образование, его значение для личности и общества. Структура системы образования в РФ (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» 2012 г.).
15. Имущественные и неимущественные права граждан РФ.
16. Социальные права и свободы человека и гражданина: содержание и практика их реализации в Российской Федерации.
17. Классификация форм юридической ответственности в системе права РФ.
18. Граждане (физические лица) как участники гражданских правоотношений.
19. Юридические лица как участники гражданских правоотношений.
20. Осуществление гражданских прав и исполнение обязанностей. Представительство.
21. Гражданско-правовое регулирование отношений, связанных с творческой деятельностью.
22. Уголовная ответственность и наказание несовершеннолетних.
23. Понятие власти: ее компоненты и классификация. Понятие и признаки политической власти.
24. Формы государственного правления и государственного устройства.

-
25. Демократия как политический режим. Принцип разделения властей и его реализация в РФ.
 26. Правомерное поведение, правонарушение и юридическая ответственность.
 27. Правосознание и правовая культура.
 28. Правовое и индивидуальное регулирование.
 29. Законность и правопорядок.
 30. Правовые системы современности.

Таблица результатов государственного экзамена

Член ГЭК _____

Ф.И.О аттестуемого _____

	Критерии оценки	Степень соответствия			
		НС (0)	ЧС (6)	ЦС (8)	ПС (10)
1	социогуманитарных (и/или естественнонаучных, философских, математических) основ формирования научного мировоззрения				
2	правовых, нормативно-правовых актов в сфере образования.				
3	форм поддержания физической подготовки, приемов оказания первой помощи, охраны жизни и здоровья ребенка в педагогической деятельности.				
4	социальной значимости профессии, основ мотивации к осуществлению профессиональной деятельности, профэтики и речевой культуры.				
5	форм самоорганизации и самообразования				
6	решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия средствами письменной и устной речи				
7	современными методами и технологиями обучения, диагностики, формирования гражданской позиции у воспитанников в соответствии объектом профессиональной деятельности.				
8	использовать возможности образовательной среды для формирования УУД средствами преподаваемых учебных предметов/для развития личности дошкольника.				
9	учитывать индивидуальные (и/или социальные, возрастные, психофизические) особенности обучающихся в процессе реализации образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями ФГОС.				
10	решать задачи духовно-нравственного развития на основе толерантного восприятия социокультурных и личностных различий в учебной и внеучебной деятельности				
11	способами психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса, процесса социализации и самоопределения обучающихся				
12	взаимодействовать с участниками образовательного процесса с целью поддержания самостоятельности, творчества, инициативности и активности ребенка.				
13	Оценка владений профессиональной этикой, речевой культурой и межличностного взаимодействия в представлении образовательных результатов				
Сумма баллов:					

Среднее значение баллов: _____

Член ГЭК _____
(подпись)