



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

(наименование учебной дисциплины)

Блок: главный (СО)

Профильные дисциплины

1. Цель и задачи дисциплины
Цель: Цель и задачи освоения дисциплины «Литература» – требования к результатам освоения учебной дисциплины
Задачи дисциплины: <ul style="list-style-type: none">- воспитание патриотизма, социальной ответственности, национального самосознания, понимания традиционных национальных и общечеловеческих ценностей;- развитие личности на стадии начальной социализации, обладающей чувством собственного достоинства- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;- развитие нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;- формирование готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;- воспитание эстетического отношения к миру
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
Дисциплина "Литература" входит в Профильные дисциплины, код: ПД.
4. Структура дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины.
0 зачетные (-ых) единиц (-ы) (234 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Другие формы контроля
Содержание дисциплины.
Литература как вид искусства
Русская литература XVIII века. Феномен барокко.
Русский сентиментализм.
Культурно-исторические процессы грани XVIII — XIX веков
Русская литература XIX века. Романтизм. Реализм
Дифференцированный зачет
Образное сознание в литературе

Содержание и форма литературного произведения
Литературное произведение как диалектическое идейно-художественное целое.
Эстетика художественного слова.
Общая характеристика литературных родов.
Сюжет и конфликт в художественном произведении.
Художественное время и художественное пространство в литературном произведении.
Историко-литературный процесс