



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212  
**Владелец:** Кулешин Максим Георгиевич  
**Должность:** И.о. ректора  
**E-mail:** kuleshin.mg@sspi.ru  
**Организация:** ГБОУ ВО СГПИ  
**Дата подписания:** 19.05.2023  
**Действителен:** с 04.05.2023 до 04.05.2026

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Литература**

(наименование учебной дисциплины)

**Блок: главный (СО)**

**Профильные дисциплины**

**1. Цель и задачи дисциплины**

Цель: Цель и задачи освоения дисциплины «Литература» – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Задачи дисциплины:

- воспитание патриотизма, социальной ответственности, национального самосознания, понимания традиционных национальных и общечеловеческих ценностей;
- развитие личности на стадии начальной социализации, обладающей чувством собственного достоинства
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- формирование готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- воспитание эстетического отношения к миру

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина "Литература" входит в Профильные дисциплины, код: ОУД.

**4. Структура дисциплины**

**Общая трудоемкость дисциплины.**

0 зачетные (-ых) единиц (-ы) (156 ч.), включая промежуточную аттестацию.

**Формы контроля.**

Другие формы контроля

**Содержание дисциплины.**

Литература как вид искусства

Русская литература XVIII века. Феномен барокко.

Русский сентиментализм.

Культурно-исторические процессы грани XVIII — XIX веков

Русская литература XIX века. Романтизм. Реализм

Дифференцированный зачет

Образное сознание в литературе

Содержание и форма литературного произведения
Литературное произведение как диалектическое идейно-художественное целое.
Эстетика художественного слова.
Общая характеристика литературных родов.
Сюжет и конфликт в художественном произведении.
Художественное время и художественное пространство в литературном произведении.
Историко-литературный процесс