



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212  
**Владелец:** Кулешин Максим Георгиевич  
**Должность:** И.о. ректора  
**E-mail:** kuleshin.mg@sspi.ru  
**Организация:** ГБОУ ВО СГПИ  
**Дата подписания:** 19.05.2023  
**Действителен:** с 04.05.2023 до 04.05.2026

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Литература

(наименование учебной дисциплины)

#### Блок: главный (СО)

#### Профильные дисциплины

<b>1. Цель и задачи дисциплины</b>
Цель: Цель и задачи освоения дисциплины «Литература» – требования к результатам освоения учебной дисциплины
Задачи дисциплины: <ul style="list-style-type: none"><li>- воспитание патриотизма, социальной ответственности, национального самосознания, понимания традиционных национальных и общечеловеческих ценностей;</li><li>- развитие личности на стадии начальной социализации, обладающей чувством собственного достоинства</li><li>- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li><li>- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li><li>- развитие нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;</li><li>- формирование готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li><li>- воспитание эстетического отношения к миру</li></ul>
<b>2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>
Дисциплина "Литература" входит в Профильные дисциплины, код: ОУД.
<b>4. Структура дисциплины</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины.</b>
0 зачетные (-ых) единиц (-ы) (156 ч.), включая промежуточную аттестацию.
<b>Формы контроля.</b>
Другие формы контроля
<b>Содержание дисциплины.</b>
Литература как вид искусства
Русская литература XVIII века. Феномен барокко.
Русский сентиментализм.
Культурно-исторические процессы грани XVIII — XIX веков
Русская литература XIX века. Романтизм. Реализм
Дифференцированный зачет
Образное сознание в литературе

Содержание и форма литературного произведения
Литературное произведение как диалектическое идейно-художественное целое.
Эстетика художественного слова.
Общая характеристика литературных родов.
Сюжет и конфликт в художественном произведении.
Художественное время и художественное пространство в литературном произведении.
Историко-литературный процесс