



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Аккомпанемент

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

Модуль дисциплин индивидуальной подготовки

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Целями освоения дисциплины «Аккомпанемент» являются:

воспитание будущих бакалавров, способных осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность, соотносить художественно-творческие задачи с музыкально-инструментальной и вокально-хоровой исполнительской спецификой, владеющими определенными навыками игры на инструменте, способами, методами и формами организации различных видов деятельности обучающихся, готовых к самостоятельной практической, исполнительской и педагогической деятельности в качестве бакалавра музыки.

Задачи дисциплины:

- способствовать развитию музыкально-творческих способностей обучающихся (восприятие, воображение, музыкальная память, чувство ритма, навыков осмысленного чистого интонирования и выразительного исполнения под собственный аккомпанемент);
- овладеть основами методики и практики чтения нот с листа;
- сформировать практические навыки владения музыкальным инструментом: исполнительские качества, связанные с выявлением стилистового и жанрового своеобразия различных аккомпанементов, умения транспонировать и импровизировать, подбирать по слуху. самостоятельно разбирать музыкальные произведения;
- ознакомить обучающихся с богатейшими пластами вокальной, детской, хоровой музыкальной культуры;
- овладеть методами и формами организации различных видов деятельности;
- сформировать навыки грамотного подбора репертуара для работы с детским коллективом, опираясь на знания возрастных особенностей и возможностей конкретного ребёнка.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Аккомпанемент" входит в Модуль дисциплин индивидуальной подготовки, код: Б1.О.07.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Аккомпанемент" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Экзамен
Содержание дисциплины.
Аkkомпанирование различным видам ритмических движений. Изучение музыкального материала (марши, вальсы, польки, об-работки нар. танцев, музыки современных композиторов) для утренней гимнастики под музыку для всех возрастных групп
Приобретение профессиональных умений для чтения нот с листа. Ансамблевое чтение (педагог - обучающийся).
Развитие навыка аккомпанирования собственному пению (переработка фак-туры сопровождения, упрощение и транспонирование
Развитие музыкально-исполнительских умений на примерах изучения школьно- песенного репертуара, вокальной, хоровой, оперной, симфонической и современной музыки, а также нотного материала для «Музыкально-ритмического» и «пластического интонирования» на уроках музыки в средней общеобразовательной школе
Аkkомпанирование вокальной партии. Соединение фактуры аккомпанемента с голосом, другим инструментом, хоровым коллективом
Развитие навыков импровизации, подбора аккомпанемента по слуху, сочинения и варьирования, аранжировки и транспонирования текстов аккомпанементов. Исполнение музыки о детях и для детей
Исполнение пьес классического, современного, детского репертуара, обработок народной музыки из разделов «Слушание музыки» во всех программных сборниках для средней школы