



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Вокальная подготовка**

(наименование учебной дисциплины)

**Блок: базовый (Б1.О)**

**Модуль дисциплин индивидуальной подготовки**

**1. Цель и задачи дисциплины**

Цель: Целями освоения дисциплины «Вокальное исполнительство» являются: формирование у обучающихся музыкально-певческой культуры, умение анализировать свое пение и пение других исполнителей, подготовка студентов к вокально-педагогической работе и исполнительской деятельности в сфере музыкального образования.

Задачи дисциплины:

- сформировать у обучающихся интерес к вокальному искусству, реализуя культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп;
- развивать навыки сольного академического и народного пения, вокального слуха, чистого интонирования, выразительного исполнения произведений, культуру вокального исполнительства, осваивая литературу разных стилей и жанров;
- изучить основы теории и методики сольного пения, методы самостоятельной творческой работы и самоконтроля при пении, выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области музыкального образования;
- овладеть различными формами вокального исполнительства - с сопровождением, без сопровождения, под собственный аккомпанемент, навыками ансамблирования;
- способствовать правильному подбору вокальных упражнений и вокального репертуара (сольного и ансамблевого) и работе с ними.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина "Вокальная подготовка" входит в Модуль дисциплин индивидуальной подготовки, код: Б1.О.07.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Изучение дисциплины "Вокальная подготовка" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций**

**УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**4. Структура дисциплины**

**Общая трудоемкость дисциплины.**

10 зачетные (-ых) единиц (-ы) (360 ч.), включая промежуточную аттестацию.

**Формы контроля.**

Зачет
<b>Содержание дисциплины.</b>
Особенности развития детского голоса и принципы его охраны.
Вокально-педагогические знания и умения для выработки академической манеры пения
Методика работы с детским голосом.
Объективные закономерности певческого голосообразования и основ вокальной методики
Культура вокального исполнения
Особенности развития детского голоса и принципы его охраны.
Формирование навыков сольного академического пения и пения в ансамбле.
Формирование навыков сольного академического пения и пения в ансамбле.
Культура вокального исполнения
Формирование навыков сольного академического пения и пения в ансамбле.