



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### История музыки

(наименование учебной дисциплины)

#### Блок: базовый (Б1.О)

#### Предметно-методический модуль (профиль "Музыка")

#### 1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Целью дисциплины «История музыки» является воспитание будущих бакалавров, способных применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся, формировать их гражданскую позицию и способность взаимодействовать в поликультурной среде, осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, обеспечивать ее объективность и достоверность. Владения системой знаний по истории русской и европейской музыкальных культур, имеющих представления об основных художественных направлениях и художественных достижениях в разных областях искусства живописи, литературы, поэзии, архитектуры необходимых в обучении и дальнейшей практической деятельности.

Задачи дисциплины:

Учебные задачи дисциплины:

- сформировать навыки применения системного подхода для решения поставленных задач; навыки взаимодействия в поликультурной среде; навыки осуществления контроля и оценки результатов образования обучающихся и их устойчивые ценностные ориентации;
- познакомить с лучшими образцами русской и европейской музыкальной культуры;
- развить художественный и музыкальный вкус; навыки художественного анализа музыкальных произведений и навыки самостоятельной работы с дополнительным материалом и первоисточниками;
- сформировать умение определять особенности композиторского стиля; навыки определения характерных особенностей основных музыкальных жанров, конструктивных особенностей музыкальной формы.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "История музыки" входит в Предметно-методический модуль (профиль "Музыка"), код: Б1.О.06.

#### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "История музыки" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей**

**УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

#### 4. Структура дисциплины

**Общая трудоемкость дисциплины.**

3 зачетные (-ых) единиц (-ы) (108 ч.), включая промежуточную аттестацию.

**Формы контроля.**

Экзамен

**Содержание дисциплины.**

Введение. История отечественной и зарубежной музыки. Музыкальное искусство древности (Египет, Китай, Греция). Античность, средневековье, возрождение. Музыка и музыкальный этнос.

Музыка нового времени 17 – 18 век. Развитие музыкального театра, опера, гомофонно-гармонического мышления. Инструментальная музыка XVIII века Бах И.С. Концертная жизнь.

Музыкальные школы и музыкальное просвещение. Классицизм в музыке. Венская классическая школа И. Гайдн. Жизненный и творческий путь. Возникновение Сонатно – симфонического цикла. В.А. Моцарт. Жизненный и творческий путь. Особенности стиля. Л.В. Бетховен. Жизненный и творческий путь.