



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kul@spgu.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика обучения игре на музыкальных инструментах в системе дополнительного образования

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

Предметно-методический модуль

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Целями освоения дисциплины «Методика обучения игре на музыкальных инструментах в системе дополнительного образования» являются : воспитание будущих бакалавров, способных реализовывать образовательные программы в соответствии с современными методиками и технологиями, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и воспитанников, готовых к самостоятельной практической исполнительской и педагогической деятельности в качестве бакалавра музыки»

Задачи дисциплины:

- осуществление профессионального и личностного роста обучающихся;
- изучение студентами передового и зарубежного педагогического опыта в области методики обучения игре на музыкальных инструментах;
- развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению;
- овладение студентами инновационными и наиболее эффективными способами и методами (методиками) обучения игре на инструменте;
- приобретение навыков организации и планирования учебного процесса;
- повышение интереса к педагогической деятельности и научно-методической работе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Методика обучения игре на музыкальных инструментах в системе дополнительного образования" входит в Предметно-методический модуль, код: Б1.В.01.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Методика обучения игре на музыкальных инструментах в системе дополнительного образования" направлено на формирование у обучающихся индикаторов

ПК-7 Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся по преподаваемым учебным предметам

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

4 зачетные (-ых) единицы (-ы) (144 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Зачет
Содержание дисциплины.
Формирование исполнительских навыков (игровых движений, простейших штрихов и аппликатурных принципов)
Этапы работы над музыкальным произведением (Знакомство, разбор, детальная работа над звуком, фразировкой, интонацией)
Основы интерпретации музыкального произведения
Основные тенденции современной музыкальной педагогики начального обучения.
Понятие и виды музыкальных способностей. Особенности выявления музыкальных способностей у детей и взрослых (слух, ритм, память)
Техника как средство художественной выразительности. Основные виды техники и методы работы над ней. Технические трудности и способы их преодоления.
Знакомство с нотной грамотой, воспитание навыков чтения с листа (сведения по теории музыки).
Подготовка к концертному исполнению (Работа над, формой, уточнение исполнительского плана, стилевая работа)
Использование видео и аудио техники на уроках.
Активизация творческой деятельности (подбор по слуху, импровизация, совместное музицирование, пение) Знакомство с музыкальным инструментом, (первые мелодические и ритмические упражнения).
Обзор учебно-педагогического репертуара и изучение программ в системе дополнительного образования
Чувство ритма и основные способы работы
Изучение гамм, упражнений и этюдов.
Методика проведения урока. Индивидуальный подход. Содержание и структура уроков Организация домашних заданий.