



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@spu.by

Организация: ГБОУ ВО СППИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Методика обучения пению в системе дополнительного образования**

(наименование учебной дисциплины)

**Блок: вариативный (Б1.В)**

**Предметно-методический модуль**

**1. Цель и задачи дисциплины**

Цель: Целью освоения дисциплины «Методика обучения пению в системе дополнительного образования» является воспитание будущих бакалавров, способных осуществлять социальное взаимодействие, педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, соотносить художественно-творческие и музыкально-теоретические задачи с музыкально-инструментальной и вокально-хоровой исполнительской спецификой деятельности бакалавра, реализовывать теоретические и практические навыки, необходимые для хормейстерской подготовки студентов к работе в общеобразовательной школе на уроке музыки и во внеурочное время (хоровое, ансамблевое пение).

Задачи дисциплины:

- сформировать интерес к вокальному искусству;
- овладеть основами теории и методики сольного пения, практическими методами и приёмами работы с детскими голосами;
- развить знания об особенностях устройства голосового аппарата в детском возрасте и о голосообразовании детей и подростков; об особенностях работы голосового аппарата в мутационный период; а также о гигиене, режиму и охране голосов детей и взрослых.
- изучить различные формы вокального исполнительства - с сопровождением, без сопровождения, под собственный аккомпанемент;
- способствовать правильному подбору вокальных упражнений и вокально-педагогического репертуара и работе с ними.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина "Методика обучения пению в системе дополнительного образования" входит в Предметно-методический модуль, код: Б1.В.01.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Изучение дисциплины "Методика обучения пению в системе дополнительного образования" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ПК-14 Способен соотносить основные этапы развития предметной области музыкального образования с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития**

**ПК-8 Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития**

**4. Структура дисциплины**

**Общая трудоемкость дисциплины.**

4 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144 ч.), включая промежуточную аттестацию.
<b>Формы контроля.</b>
Зачет
<b>Содержание дисциплины.</b>
Пение без сопровождения инструмента
Понятие «Голосовой аппарат» и его строение
Принципы и методы вокального обучения
Характеристика певческого звука
Певческое дыхание и опора звука
Вокальные навыки
Атака звука
Гигиена, режим, охрана певческого голоса
Певческая артикуляция и дикция. Гласные в пении
Развитие голоса. Значение музыкального материала
Согласные в пении. Фонетический метод. Певческая орфоэпия
Упражнения, вокализы, художественно – педагогический материал
Классификация голосов
Различные виды вокализации
Детский голос. Мутация голоса
Методы исправления голосовых дефектов
Определение певческого голоса. Начальные занятия