



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Музыкально-инструментальная подготовка

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

Модуль дисциплин индивидуальной подготовки

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Целью дисциплины «Музыкально-инструментальная подготовка» является воспитание будущих бакалавров, способных реализовывать образовательные программы в соответствии с современными методиками и технологиями, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и воспитанников, обладающих умениями по созданию и применению в практике обучения музыке рабочих программ, методических разработок, владеющих навыками игры на инструменте и готовых к самостоятельной практической исполнительской и педагогической деятельности в качестве бакалавра музыки.

Задачи дисциплины:

- развить комплекс музыкально-творческих способностей, а именно: музыкальный слух, метроритмическое чувство, память, слухо-двигательная и техническая моторика, художественно-образное мышление, воображение и т. д.;
- овладеть исполнительскими приемами (звукоизвлечение, штрихи, фразировка, педализация);
- сформировать навыки анализа качества исполнения; умение дать словесный комментарий к музыкальному произведению;
- овладеть основными стилями мировой музыкальной культуры в исполнительском аспекте, а также определенным музыкальным репертуаром, необходимым для работы в общеобразовательной школе;
- развить навыки самостоятельной работы обучающийся над музыкальными произведениями.
- сформировать навыки осуществления отбора предметного содержания, методов, приемов и технологий музыкального обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств музыкальной диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения, воспитания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Музыкально-инструментальная подготовка" входит в Модуль дисциплин индивидуальной подготовки, код: Б1.О.07.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Музыкально-инструментальная подготовка" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

10 зачетные (-ых) единиц (-ы) (360 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.
Зачет
Содержание дисциплины.
Инструментальное исполнительство как необходимый компонент профессиональной деятельности бакалавра музыки
Самостоятельная работа над музыкальным произведением
Овладение культурой инструментального исполнительства. Развитие художественного мышления.
Индивидуально-творческая интерпретация художественного произведения.
Развитие артистических качеств
Музыкальное исполнительство как вид просветительской деятельности. Анализ и самоанализ исполнительской деятельности
Использование новых технологий в процессе образовательной деятельности (аудио, видео записи)
Анализ и самоанализ исполнительской деятельности
Использование новых технологий в процессе образовательной деятельности (аудио и видео записи)
Формирование профессионально ориентированных умений в области инструментального исполнительства
Общие принципы профессиональной -постановки на инструменте
Различные приемы звукоизвлечения, фразировка, туше. Особенности их применения в зависимости от стиля эпохи и композитора.
Основные принципы развития исполнительской техники на инструменте
Музыкальный репертуар, включающий произведения разных жанров, форм и стилей. Исполнение музыки о детях и для детей
Методика работы над музыкальным произведением.
Работа над полифонией.
Произведения крупной формы