



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Владелец:** Кулешин Максим Георгиевич

**Должность:** И.о. ректора

**E-mail:** kuleshin.mg@sspi.ru

**Организация:** ГБОУ ВО СГПИ

**Дата подписания:** 19.05.2023

**Действителен:** с 04.05.2023 до 04.05.2026

**Музыкально-историческая подготовка**

(наименование учебной дисциплины)

**Блок: вариативный (Б1.В)**

**Предметно-методический модуль**

**1. Цель и задачи дисциплины**

**Цель:** Целью дисциплины «Музыкально-историческая подготовка» является воспитание будущих бакалавров, способных применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся, формировать их гражданскую позицию и способность взаимодействовать в поликультурной среде, осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, обеспечивать ее объективность и достоверность. Владеющих системой знаний по истории русской и европейской музыкальных культур, имеющих представления об основных художественных направлениях и художественных достижениях в разных областях искусства живописи, литературы, поэзии, архитектуры необходимых в обучении и дальнейшей практической деятельности.

**Задачи дисциплины:**

**Учебные задачи дисциплины:**

- сформировать навыки применения системного подхода для решения поставленных задач; навыки взаимодействия в поликультурной среде; навыки осуществления контроля и оценки результатов образования обучающихся и их устойчивые ценностные ориентации;
- познакомить с лучшими образцами русской и европейской музыкальной культуры;
- развить художественный и музыкальный вкус; навыки художественного анализа музыкальных произведений и навыки самостоятельной работы с дополнительным материалом и первоисточниками;
- сформировать умение определять особенности композиторского стиля; навыки определения характерных особенностей основных музыкальных жанров, конструктивных особенностей музыкальной формы.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина "Музыкально-историческая подготовка" входит в Предметно-методический модуль, код: Б1.В.01.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Изучение дисциплины "Музыкально-историческая подготовка" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

**4. Структура дисциплины**

**Общая трудоемкость дисциплины.**

4 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144 ч.), включая промежуточную аттестацию.

**Формы контроля.**

Экзамен

## Содержание дисциплины.

Романтизм. Эстетическая сущность. Новые явления в области музыкальных жанров. Творчество немецких романтиков Ф. Шуберта, Р Шумана.

Европейские музыкальные школы. Творчество Ф. Шопена, Ф. Листа, Э. Грига.

Стилевое многообразие европейской музыки XX века. Основные художественные направления. Импрессионизм. Эстетическая сущность. Творчество К. Дебюсси и М. Равеля.

Музыкальная культура древней Руси. Барокко. Классицизм. Сентиментализм. Развитие светских жанров. Национальная композиторская школа последней трети XVIII века.

Русская музыкальная культура 1-й половины 19 века. Современники и предшественники Глинки. М.И. Глинка.

Русская музыкальная культура 40 - 60 гг. А.С. Даргомыжский. М.П. Мусоргский. Деятельность «Могучей кучки». Творчество А.П. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова.

Вершина развития русской классической музыки, творчество П.И. Чайковского.