



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 17.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

(наименование учебной дисциплины)

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Оркестр народных инструментов в дополнительном образовании**

**Блок: вариативный (Б1.В)**

**Предметно-методический модуль**

<b>1. Цель и задачи дисциплины</b>
Цель: Целью освоения дисциплины является формирование профессиональных компетенций, обеспечивающих у обучающихся устойчивый интерес к народным инструментам, коллективному инструментальному творчеству, а также готовность будущего учителя музыки к занятиям с оркестром народных инструментов в школе и детских учреждениях дополнительного образования.  Задачи дисциплины: Учебные задачи дисциплины: <ul style="list-style-type: none"><li>- приобрести практические навыки игры в оркестре народных инструментов;</li><li>- изучить оркестровые инструменты, приёмы игры, настройки инструментов;</li><li>- познакомить обучающихся с формами и методами репетиционного процесса в оркестре народных инструментов, работой с детским оркестром народных инструментов;</li><li>- сформировать навыки подбора репертуара для работы с детским коллективом;</li><li>- изучить оркестровый репертуар;</li><li>- способствовать приобретению опыта концертных выступлений.</li></ul>
<b>2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>
Дисциплина "Оркестр народных инструментов в дополнительном образовании" входит в Предметно-методический модуль, код: Б1.В.01.
<b>3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины</b>
Изучение дисциплины "Оркестр народных инструментов в дополнительном образовании" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций: <b>ПК-15 Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области музыкального образования со смежными научными областями</b>
<b>ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</b>
<b>4. Структура дисциплины</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины.</b>
12 зачетные (-ых) единиц (-ы) (432 ч.), включая промежуточную аттестацию.
<b>Формы контроля.</b>
Зачет
<b>Содержание дисциплины.</b>
Изучение музыкальных данных, степени владения музыкальными инструментами каждого обучающегося и дальнейшее распределение инструментов народного оркестра между всеми участниками

Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы, штрихи; разогрев – игра упражнений и гамм)
Изучение учебно-концертного репертуара начального и среднего уровня (4 музыкальных произведения)
Инструменты народного оркестра (язычковые народные инструменты в оркестровом коллективе в дополнительном образовании)
Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы, штрихи; разогрев – игра упражнений и гамм)
Изучение учебно-концертного репертуара и развитие навыков выразительного художественного исполнения музыкальных произведений обучающимися в оркестре народных инструментов
Инструменты народного оркестра (домровая группа инструментов в оркестровом коллективе в дополнительном образовании)
Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы, штрихи, темп, динамика; разогрев – игра упражнений и гамм)
Изучение учебно-канцерного репертуара и развитие навыков выразительного художественного исполнения музыкальных произведений обучающимися в оркестре народных инструментов
Инструменты народного оркестра (балалаечная группа инструментов в оркестровом коллективе в дополнительном образовании)
Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы, штрихи, темп, динамика; разогрев – игра упражнений и гамм)
Инструменты народного оркестра (оркестровые группы, возможные составы оркестров в дополнительном образовании)
Изучение учебно-канцерного репертуара и развитие навыков выразительного художественного исполнения музыкальных произведений обучающимися в оркестре народных инструментов, основ методики работы с оркестром народных инструментов и концертной деятельности
Изучение инструментов оркестра народных инструментов (устройство, расположение звуков на инструменте, способы звукоизвлечения)
Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы; разорев – игра упражнений)
Изучение учебно-концертного репертуара начального уровня ( 2 музыкальных произведения)
Инструменты народного оркестра (духовые народные инструменты в оркестровом коллективе в дополнительном образовании)
Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы, штрихи; разогрев – игра упражнений)
Изучение учебно-концертного репертуара начального уровня ( 4 музыкальных произведения)
Инструменты народного оркестра (шумовые народные инструменты в оркестровом коллективе в дополнительном образовании)