



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.m.g@spbu.ru

Организация: ГБОУ ВО СПбГУ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

(наименование учебной дисциплины)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы научно-исследовательской деятельности в музыкальном образовании

Блок: вариативный (Б1.В)

Предметно-методический модуль

1. Цель и задачи дисциплины
Цель: Целью освоения дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности в музыкальном образовании» является воспитание будущих бакалавров, способных применять системный подход: формирование у обучающихся методологической культуры для научно-творческой организации процесса музыкального образования, направленного на установление логических и содержательно-методических связей в предметной области «Музыка»; формирование навыков инновационных решений задач по духовно-нравственному и музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся.
Задачи дисциплины: Учебные задачи дисциплины: - развить основы исследовательской деятельности обучающихся; - выработать навыки осмысленного решения профессиональных задач; - овладеть основами методологии педагогических решений; - сформировать представления о сущности учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на теоретико-методологическом и практическом уровне.
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
Дисциплина "Основы научно-исследовательской деятельности в музыкальном образовании" входит в Предметно-методический модуль, код: Б1.В.01.
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
Изучение дисциплины "Основы научно-исследовательской деятельности в музыкальном образовании" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
4. Структура дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины.
2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Экзамен
Содержание дисциплины.
Сущность, функции, уровни методологического анализа проблем музыкального образования
Методологическая культура педагога-музыканта
Основные составляющие методологической характеристики музыкально-педагогического исследования
Основные категории, положения, закономерности исследования проблем музыкального образования
Оформление выпускной квалификационной работы

