



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 17.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

(наименование учебной дисциплины)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Полихудожественные технологии в музыкальном образовании

Блок: базовый (Б1.О)

Предметно-методический модуль (профиль "Музыка")

1. Цель и задачи дисциплины
Цель: Цель освоения дисциплины «Полихудожественные технологии в музыкальном образовании»: приобретение знаний в области использования полихудожественных технологий в музыкальном образовании, что позволит ускорить формирование учебно-познавательной компетенции студентов, стимулировать мотивацию и добиться повышения качества обучения. Задачи дисциплины: Учебные задачи дисциплины: - сформировать представление о полихудожественных подходах в организации музыкального образования в условиях реализации ФГОС; - освоить методы и приёмы использования полихудожественных технологий в практической деятельности будущего учителя музыки.
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
Дисциплина "Полихудожественные технологии в музыкальном образовании" входит в Предметно-методический модуль (профиль "Музыка"), код: Б1.О.06.
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
Изучение дисциплины "Полихудожественные технологии в музыкальном образовании" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций: ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
4. Структура дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины.
3 зачетные (-ых) единиц (-ы) (108 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Экзамен
Содержание дисциплины.
Сущность понятия «полихудожественный подход» в педагогике и исторические этапы его становления
Потенциал полихудожественного подхода в музыкальном образовании младших школьников
Общая характеристика содержания и организации полихудожественной деятельности на уроках музыки

Развитие образного мышления школьников на основе полихудожественного подхода.
Особенности организации полихудожественной деятельности учащихся на уроках музыки.
Функции полихудожественной музыкальной деятельности.
Музыкально-игровая полихудожественная деятельность.
Проектирование уроков и заданий с использованием полихудожественной деятельности.