



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика музыкального образования

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

Предметно-методический модуль (профиль "Музыка")

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Цель дисциплины: формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, систематизированных знаний в области музыкального образования детей.

Задачи дисциплины:

- выработать умение определять круг задач в области музыкального образования и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- обеспечить владение технологиями разработки основных и дополнительных про-грамм по музыкальному воспитанию в соответствии с требованиями федеральных госу-дарственных образовательных стандартов;
- сформировать основы знаний в области теории и методики музыкального и до-полнительного образования детей для постановки и решения музыкально-педагогических исследовательских задач;
- изучить теорию в области реализации образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, в области музыкального и дополнительного образования детей;
- обеспечить владение технологиями контроля и оценивания индивидуальных ре-зультатов музыкального воспитания детей;
- ознакомить обучающихся с различными формами и методами осуществления це-ленаправленной музыкально-воспитательной деятельности детей;
- актуализировать знания обучающихся по формированию развивающей образова-тельной среды для достижения личностных результатов обучения и воспитания детей средствами музыки;
- выработать умение проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в области музыкального и дополнительного образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Теория и методика музыкального образования" входит в Предметно-методический модуль (профиль "Музыка"), код: Б1.О.06.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Теория и методика музыкального образования" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ПК-8 Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

| |
|--|
| ПК-8 Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития |
| УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений |
| УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
| 4. Структура дисциплины |
| Общая трудоемкость дисциплины. |
| 14 зачетные (-ых) единиц (-ы) (504 ч.), включая промежуточную аттестацию. |
| Формы контроля. |
| Зачет |
| Содержание дисциплины. |
| Цель и задачи музыкального образования школьников. |
| Особенности музыкально-психологического облика дошкольни-ка. |
| Содержание и задачи музыкально-теоретической деятельности учащихся. |
| Задачи и содержание музыкально-слушательской деятельности школьников. |
| Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки. |
| Музыка как вид искусства. Воздействие музыки на человека. |
| Методика проведения музыкально-слушательской деятельности школьников. |
| Личность учителя музыки и его прио-ритетные профессиональные качества. |
| Музыкального воспитания детей дошкольного возраста в отечественной и зарубежной науке и практике. |
| Основные элементы содержания му-зыкального образования. |
| Музыкально-историческая де-ятельность учащихся на уроках музы-ки. |
| Характеристика музыкальных способностей. |
| Цель и основные задачи музыкального воспитания дошкольни-ков |
| Планирование музыкально-воспитательной работы со школьни-ками |
| Музыкально-ориентированная полихудожественная деятельность учащихся. |
| Задачи, содержание и методика проведения вокально-хоровой дея-тельности. |
| Структура музыкальности. |
| Принципы музыкального образования школьников. |
| Музыкально-ритмическая дея-тельность школьников на уроке музы-ки. |
| Формы музыкального образования |
| Диагностика и развитие музыкальных способностей дошкольника. |
| Принципы музыкального об-разования. |
| Качества личности учащихся: музы-кальность, креативность, эмпатий-ность |
| Музыкально-опосредованная деятельность учащихся. |
| Задачи, содержание и методика обучения игре на музыкальных ин-струментах. |
| Содержание музыкального образования дошкольников. |
| Технология подготовки и проведение урока музыки |

| |
|--|
| Возрастные особенности школьников. |
| Характеристика и структура музыкальной культуры дошкольника. |
| Содержание и организация занятий в системе дополнительного музыкального образования. |
| Характеристика программ по музыке для школ общеобразовательного типа, действующих на федеральном уровне; учебников и учебных пособий |
| Формирование основ музыкальной культуры дошкольников |
| Методы музыкального образования |
| Методы музыкального образования. |
| Задачи и содержание учебной музыкально-композиционной деятельности. |
| Организация внеклассных и внешкольных музыкальных мероприятий. |