



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика музыкального образования

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

Предметно-методический модуль (профиль "Музыка")

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Цель дисциплины: формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, систематизированных знаний в области музыкального образования детей.

Задачи дисциплины:

- выработать умение определять круг задач в области музыкального образования и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- обеспечить владение технологиями разработки основных и дополнительных про-грамм по музыкальному воспитанию в соответствии с требованиями федеральных госу-дарственных образовательных стандартов;
- сформировать основы знаний в области теории и методики музыкального и до-полнительного образования детей для постановки и решения музыкально-педагогических исследовательских задач;
- изучить теорию в области реализации образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, в области музыкального и дополнительного образования детей;
- обеспечить владение технологиями контроля и оценивания индивидуальных ре-зультатов музыкального воспитания детей;
- ознакомить обучающихся с различными формами и методами осуществления це-ленаправленной музыкально-воспитательной деятельности детей;
- актуализировать знания обучающихся по формированию развивающей образова-тельной среды для достижения личностных результатов обучения и воспитания детей средствами музыки;
- выработать умение проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в области музыкального и дополнительного образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Теория и методика музыкального образования" входит в Предметно-методический модуль (профиль "Музыка"), код: Б1.О.06.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Теория и методика музыкального образования" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ПК-8 Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития

ПК-8 Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
4. Структура дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины.
14 зачетные (-ых) единиц (-ы) (504 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Зачет
Содержание дисциплины.
Цель и задачи музыкального образования школьников.
Особенности музыкально-психологического облика дошкольни-ка.
Содержание и задачи музыкально-теоретической деятельности учащихся.
Задачи и содержание музыкально-слушательской деятельности школьников.
Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки.
Музыка как вид искусства. Воздействие музыки на человека.
Методика проведения музыкально-слушательской деятельности школьников.
Личность учителя музыки и его прио-ритетные профессиональные качества.
Музыкального воспитания детей дошкольного возраста в отечественной и зарубежной науке и практике.
Основные элементы содержания му-зыкального образования.
Музыкально-историческая де-ятельность учащихся на уроках музы-ки.
Характеристика музыкальных способностей.
Цель и основные задачи музыкального воспитания дошкольни-ков
Планирование музыкально-воспитательной работы со школьни-ками
Музыкально-ориентированная полихудожественная деятельность учащихся.
Задачи, содержание и методика проведения вокально-хоровой дея-тельности.
Структура музыкальности.
Принципы музыкального образования школьников.
Музыкально-ритмическая дея-тельность школьников на уроке музы-ки.
Формы музыкального образования
Диагностика и развитие музыкальных способностей дошкольника.
Принципы музыкального об-разования.
Качества личности учащихся: музы-кальность, креативность, эмпатий-ность
Музыкально-опосредованная деятельность учащихся.
Задачи, содержание и методика обучения игре на музыкальных ин-струментах.
Содержание музыкального образования дошкольников.
Технология подготовки и проведение урока музыки

Возрастные особенности школьников.
Характеристика и структура музыкальной культуры дошкольника.
Содержание и организация занятий в системе дополнительного музыкального образования.
Характеристика программ по музыке для школ общеобразовательного типа, действующих на федеральном уровне; учебников и учебных пособий
Формирование основ музыкальной культуры дошкольников
Методы музыкального образования
Методы музыкального образования.
Задачи и содержание учебной музыкально-композиционной деятельности.
Организация внеклассных и внешкольных музыкальных мероприятий.