



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Анализ музыкальных произведений

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

Предметно-методический модуль (профиль "Музыка")

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Целью дисциплины «Анализ музыкальных произведений» является воспитание будущих бакалавров, способных применять системный подход для решения поставленных задач, реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. Владеющих системой знаний о закономерностях классической гармонии, имеющих устойчивые историко-культурные представления о развитии музыкального искусства необходимые в обучении и дальнейшей практической деятельности.

Задачи дисциплины:

Учебные задачи дисциплины:

- сформировать навыки применения системного подхода для решения поставленных задач; реализации образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями; устойчивые ценностные ориентации студентов;
- изучить теоретические основы учений о метроритме, мелодии, фактуре, музыкальной форме;
- сформировать навыки анализа метроритмической организации музыкальной ткани, ее звуковой основы, фактуры, музыкальной формы, жанра, необходимых для самостоятельной работы с нотным материалом;
- овладеть системой знаний, необходимой для освоения метода целостного анализа музыкальных произведений, самостоятельного научно-обоснованного анализа музыкального произведения в единстве содержания и формы;
- повысить общекультурный уровень студентов, знакомить их с лучшими образцами мировой музыкальной культуры; развивать у студентов художественный и музыкальный вкус;
- выработать творческие умения и навыки для использования их на практике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Анализ музыкальных произведений" входит в Предметно-методический модуль (профиль "Музыка"), код: Б1.О.07.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Анализ музыкальных произведений" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-14 Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

3 зачетные (-ых) единицы (-ы) (108 ч.), включая промежуточную аттестацию.

| |
|---|
| Формы контроля. |
| Зачет |
| Содержание дисциплины. |
| Объект, методы и цели анализа музыкальных произведений. Простейшие синтаксические структуры. Тематический материал. Период. Структура периода. Разновидности периодов |
| Простые музыкальные формы. Простая 2-х частная форма. Особенности структуры. Разновидности простой 2-х частной формы. Соотношение формы и содержания в музыке. Простая 3-х частная форма. |
| Сложные музыкальные формы. Особенности структуры. Сложная 3-х частная форма. |
| Особенности структуры. Сложных форм. Форма рондо. Вариационная форма. |
| Особенности анализа многочастных произведений. Форма сонатного аллегро. |