



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Гармония

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

Предметно-методический модуль (профиль "Музыка")

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Целью дисциплины «Гармония» является формирование профессиональных компетенций педагога-музыканта, его готовности к осуществлению педагогической деятельности в области музыкального образования, способности применять системный подход для решения поставленных задач, реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. Владеющего системой знаний о закономерностях классической гармонии, имеющего устойчивые историко-культурные представления о развитии музыкального искусства необходимые в обучении и дальнейшей практической деятельности.

Задачи дисциплины:

- сформировать навыки применения системного подхода для решения поставленных задач; реализации образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями; устойчивые ценностные ориентации студентов;
- изучить теоретические основы классической гармонии: учений о метроритме, мелодии, фактуре, музыкальной форме;
- сформировать навыки анализа метроритмической организации музыкальной ткани, ее звуковой основы, фактуры, музыкальной формы, жанра, необходимых для самостоятельной работы с нотным материалом;
- повысить общекультурный уровень студентов, знакомить их с лучшими образцами мировой музыкальной культуры; развивать у студентов художественный и музыкальный вкус;
- выработать творческие умения и навыки для использования их на практике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Гармония" входит в Предметно-методический модуль (профиль "Музыка"), код: Б1.О.07.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Гармония" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-14 Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

4 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Зачет с оценкой
Содержание дисциплины.
<p>Определение понятия «гармония». Выразительные свойства гармонии как компонента эволюции многоголосия (ранние формы многоголосия, оформление классической гармонии, основные черты развития гармонии в стилевом многообразии XIX-XXI столетий). Роль гармонии в формообразовании. Голосоведение. Лад. Тональность. Аккорд. Диатоника.</p> <p>Созвучие. Гармонический оборот. Соединение главных трезвучий. Гармонизация мелодии и баса.</p>
<p>Трезвучия в четырёхголосном изложении. Сектаккорды. Квартсектаккорды.</p> <p>Кадансовый квартсектаккорд. Проходящие и вспомогательные квартсектаккорды</p>
<p>Септаккорды. Неаккордовые звуки.</p> <p>Доминантсептаккорд. Разрешение D7. Обращение D7. Полная функциональная система мажора и минора. Сектаккорд и трезвучие второй ступени</p>
<p>Трезвучие шестой ступени. Прерванный оборот. Септаккорд второй ступени. Вводные септаккорды.</p> <p>Степени родства тональностей. Модуляция и её виды. Альтерированные аккорды доминантовой группы. Теория и практика подбора аккомпанемента к песенной мелодии, гармонизация распеваний с транспозицией, иллюстрации гармонических стилей</p>