



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История отечественной музыки

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

Предметно-методический модуль (профиль "Музыка")

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Целью дисциплины «История отечественной музыки» является воспитание будущих бакалавров, способных применять системный подход для решения поставленных задач, осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся, формировать их гражданскую позицию и способность взаимодействовать в поликультурной среде, осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, обеспечивать ее объективность и достоверность. Владения системой знаний по истории русской музыкальной культуры, имеющих представления об основных художественных направлениях и художественных достижениях в разных областях искусства живописи, литературы, поэзии, архитектуры необходимых в обучении и дальнейшей практической деятельности.

Задачи дисциплины:

Учебные задачи дисциплины:

- сформировать навыки применения системного подхода для решения поставленных задач; навыки взаимодействия в поликультурной среде; навыки осуществления контроля и оценки результатов образования обучающихся и их устойчивые ценностные ориентации;
- познакомить с лучшими образцами русской музыкальной культуры;
- развить художественный и музыкальный вкус; навыки художественного анализа музыкальных произведений и навыки самостоятельной работы с дополнительным материалом и первоисточниками;
- сформировать умение определять особенности композиторского стиля; навыки определения характерных особенностей основных музыкальных жанров, конструктивных особенностей музыкальной формы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "История отечественной музыки" входит в Предметно-методический модуль (профиль "Музыка"), код: Б1.О.07.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "История отечественной музыки" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-14 Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

4 зачетные (-ых) единицы (-ы) (144 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.
Зачет
Содержание дисциплины.
Музыкальная культура древней Руси. Барокко. Классицизм. Сентиментализм. Развитие светских жанров. Национальная композиторская школа последней трети XVIII века
Русская музыкальная культура 1-й половины 19 века. Современники и предшественники Глинки
Русская музыкальная культура 1-й половины 19 века. Творчество М.И. Глинка.
Русская музыкальная культура 40 - 60 гг. А.С. Даргомыжский. М.П. Мусоргский.
Русская музыкальная культура 40 - 60 гг. Деятельность «Могучей кучки». Творчество А.П. Бородина.
Русская музыкальная культура Творчество Н.А. Римского-Корсакова.
Вершина развития русской классической музыки, творчество П.И. Чайковского.