



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Методика музыкального образования**

(наименование учебной дисциплины)

**Блок: базовый (Б1.О)**

**Предметно-методический модуль (профиль "Музыка")**

**1. Цель и задачи дисциплины**

**Цель:** Цель дисциплины: формирование профессиональных компетенций, систематизированных знаний в области методики музыкального образования детей; осуществление профессиональной подготовки педагога в области музыкального, дополнительного образования и искусства, направленной на постижение студентами системы общих принципов и специальных методов и приемов проведения уроков музыки в общеобразовательной школе.

**Задачи дисциплины:**

- освоить теоретические знания в области методики музыкального образования;
- развитие умений и навыков использования в музыкально-образовательном процессе разнообразных приемов, методов и средств обучения;
- сформировать основы знаний в области методики музыкального и дополнительного образования детей для постановки и решения музыкально-педагогических исследовательских задач;
- содействовать накоплению музыкально-педагогического опыта студентов;
- создать условия для формирования у студентов индивидуального стиля музыкально-педагогической деятельности;
- актуализировать знания обучающихся по формированию развивающей образовательной среды для достижения личностных результатов обучения и воспитания школьников средствами музыки;
- выработать умение проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в области музыкального и дополнительного образования.
- ознакомить обучающихся с различными формами и методами осуществления целенаправленной музыкально-воспитательной деятельности детей.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина "Методика музыкального образования" входит в Предметно-методический модуль (профиль "Музыка"), код: Б1.О.07.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Изучение дисциплины "Методика музыкального образования" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач**

**ПК-14 Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся**

**ПК-14 Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию,**

обучению и развитию обучающихся
<b>ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</b>
<b>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</b>
<b>ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп</b>
<b>ПК-7 Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс</b>
<b>ПК-8 Способен проектировать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных</b>
<b>4. Структура дисциплины</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины.</b>
10 зачетные (-ых) единиц (-ы) (360 ч.), включая промежуточную аттестацию.
<b>Формы контроля.</b>
Зачет
<b>Содержание дисциплины.</b>
Классификация видов музыкальной деятельности учащихся на уроках музыки.
Содержание, функции и специфика методов музыкального образования
Методика музыкального образования как раздел музыкальной педагогики.
Характеристика внеклассных и внешкольных форм музыкальных занятий
Организация различных видов музыкальной деятельности.
Основы и организация учебного процесса на уроках музыки в средних классах.
Общая характеристика методов музыкального образования
Основы и организация учебного процесса на уроках музыки в старших классах.
Принципы организации внеклассной и внешкольной музыкальной деятельности школьников.
Категориальный аппарат методики музыкального образования.
Общепедагогические методы преподавания музыки
Методика проведения слушания музыки.
Содержательные аспекты музыки как вида искусства
Методика организации вокально-хоровой деятельности учащихся на уроках музыки.
Планирование музыкально-воспитательной работы со школьниками.
Специальные и инновационные методы музыкального образования.

Организация и проведение различных форм внеклассных и внешкольных музыкальных мероприятий.
Методы организации инструментального музицирования на уроках музыки и внеклассных занятиях.
Основные формы музыкального образования в общеобразовательной школе.
Исторические аспекты музыкального обучения и воспитания.
Организация музыкального самообразования учащихся
Музыкально-теоретическая деятельность учащихся на уроках музыки.
Музыкальное искусство в современном социокультурном образовательном процессе.
Урок музыки как основная форма общего музыкального образования в школе
Содержание и организация занятий в системе дополнительного музыкального образования.
Музыкально-историческая деятельность учащихся на уроках музыки.
Цели и задачи методики музыкального обучения и воспитания.
Методика проведения урока музыки в школе.
Ребенок как субъект методики музыкального образования.
Музыкально ориентированная полихудожественная деятельность учащихся.
Музыкально опосредованная деятельность учащихся.
Характеристика школьных программ по музыке.
Основы и организация учебного процесса на уроках музыки в младших классах.
Структура и развитие музыкальных способностей детей.