



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@mgpu.ru

Организация: ГБОУ ВО СПбГУ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Музыкальная психология и психология музыкального образования

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

Предметно-методический модуль (профиль "Музыка")

1. Цель и задачи дисциплины
Цель: - формирование базовой системы научных знаний и умений в области психологии музыкального образования; - раскрытие ведущих закономерностей музыкального развития человека с позиции музыкальной психологии.
Задачи дисциплины: - сформировать представление о природе музыкальных способностей человека, знания о специфике, структуре, системе категорий и понятий в области музыкальной психологии и психологии музыкального образования; - выявить роль музыки и её влияние на психологическое развитие человека; - сформировать интерес к познанию и самопознанию человека.
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
Дисциплина "Музыкальная психология и психология музыкального образования" входит в Предметно-методический модуль (профиль "Музыка"), код: Б1.О.07.
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
Изучение дисциплины "Музыкальная психология и психология музыкального образования" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций: ПК-14 Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся
4. Структура дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины.
2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Зачет с оценкой
Содержание дисциплины.
Музыкальная психология и психология музыкального образования как наука.
Музыкальное сознание. Деятельность музыканта.
Темперамент и характер в творчестве музыкантов. Личность музыканта.
Музыкальность и музыкальные способности.
Эмоциональная отзывчивость на музыку и восприятие музыки.

Психологические особенности возрастного развития музыкантов.

Музыкально-педагогическая деятельность и общение в музыкальной деятельности.