



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 04.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

(наименование учебной дисциплины)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Оркестр народных инструментов в дополнительном образовании

Блок: вариативный (Б1.В)

Предметно-методический модуль

1. Цель и задачи дисциплины
<p>Цель: Целью освоения дисциплины является формирование профессиональных компетенций, обеспечивающих у обучающихся устойчивый интерес к народным инструментам, коллективному инструментальному творчеству, а также готовность будущего учителя музыки к занятиям с оркестром народных инструментов в школе и детских учреждениях дополнительного образования.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <p>Учебные задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none">- приобрести практические навыки игры в оркестре народных инструментов;- изучить оркестровые инструменты, приёмы игры, настройки инструментов;- познакомить обучающихся с формами и методами репетиционного процесса в оркестре народных инструментов, работой с детским оркестром народных инструментов;- сформировать навыки подбора репертуара для работы с детским коллективом;- изучить оркестровый репертуар;- способствовать приобретению опыта концертных выступлений.
2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО
<p>Дисциплина "Оркестр народных инструментов в дополнительном образовании" входит в Предметно-методический модуль, код: Б1.В.01.</p>
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
<p>Изучение дисциплины "Оркестр народных инструментов в дополнительном образовании" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:</p> <p>ПК-10 Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность</p>
4. Структура дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины.
12 зачетные (-ых) единиц (-ы) (432 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Зачет
Содержание дисциплины.
Изучение музыкальных данных, степени владения музыкальными инструментами каждого обучающегося и дальнейшее распределение инструментов народного оркестра между всеми участниками

Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы, штрихи; разогрев – игра упражнений и гамм)
Изучение учебно-концертного репертуара начального и среднего уровня (4 музыкальных произведения)
Инструменты народного оркестра (язычковые народные инструменты в оркестровом коллективе в дополнительном образовании)
Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы, штрихи; разогрев – игра упражнений и гамм)
Изучение учебно-концертного репертуара и развитие навыков выразительного художественного исполнения музыкальных произведений обучающимися в оркестре народных инструментов
Инструменты народного оркестра (домровая группа инструментов в оркестровом коллективе в дополнительном образовании)
Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы, штрихи, темп, динамика; разогрев – игра упражнений и гамм)
Изучение учебно-канцерного репертуара и развитие навыков выразительного художественного исполнения музыкальных произведений обучающимися в оркестре народных инструментов
Инструменты народного оркестра (балалаечная группа инструментов в оркестровом коллективе в дополнительном образовании)
Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы, штрихи, темп, динамика; разогрев – игра упражнений и гамм)
Инструменты народного оркестра (оркестровые группы, возможные составы оркестров в дополнительном образовании)
Изучение учебно-канцерного репертуара и развитие навыков выразительного художественного исполнения музыкальных произведений обучающимися в оркестре народных инструментов, основ методики работы с оркестром народных инструментов и концертной деятельности
Изучение инструментов оркестра народных инструментов (устройство, расположение звуков на инструменте, способы звукоизвлечения)
Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы; разорев – игра упражнений)
Изучение учебно-концертного репертуара начального уровня (2 музыкальных произведения)
Инструменты народного оркестра (духовые народные инструменты в оркестровом коллективе в дополнительном образовании)
Развитие технических навыков (посадка – положение рук, корпуса, ног; звукоизвлечение – приёмы, штрихи; разогрев – игра упражнений)
Изучение учебно-концертного репертуара начального уровня (4 музыкальных произведения)
Инструменты народного оркестра (шумовые народные инструменты в оркестровом коллективе в дополнительном образовании)