



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@spgu.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

(наименование учебной дисциплины)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Региональный этнохудожественный компонент в общем и дополнительном музыкальном образовании

Блок: вариативный (Б1.В)

Предметно-методический модуль

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Целью дисциплины «Региональный этнохудожественный компонент в общем и дополнительном музыкальном образовании» является воспитание будущих бакалавров, владеющих теоретическими основами этнопедагогики, регионального художественного творчества как научной базы для осуществления профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- сформировать систему знаний, необходимую для освоения этнопедагогического потенциала регионального художественного творчества;
- изучить исторические основы этнопедагогики, регионального художественного творчества;
- развить познавательную, творческую активность обучающихся, системность мышления, многовариантность взглядов и художественный вкус;
- содействовать формированию личностных, ценностных ориентаций обучающихся и приобщению их к общечеловеческим приоритетам в воспитании и обучении;
- сформировать умения применять элементы межличностного общения в межкультурном диалоге народов региона.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Региональный этнохудожественный компонент в общем и дополнительном музыкальном образовании" входит в Предметно-методический модуль, код: Б1.В.01.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Региональный этнохудожественный компонент в общем и дополнительном музыкальном образовании" направлено на формирование у обучающихся

ПК-7 Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

4 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Экзамен

Содержание дисциплины.

Взаимодействие песенных фольклорных жанров казачьей и славянской культуры. Специфика региональной музыкальной культуры

Морфогенетические основы региональной культуры. Особенности полиэтнических процессов в регионе. Этносоциогенез региона.
Культурно-просветительская деятельность в регионе. Становление и развитие музыкального образования, формирование региональной системы музыкально-педагогического образования.
Механизмы социальной регуляции и консолидации общественной жизни региона. Хозяйственная деятельность этносов заселяющих регион.
Социокультурные детерминанты становления и развития профессиональной музыкальной культуры в регионе. Формирование «Композиторской школы» Ставрополя. Фестиваль «Музыкальная осень Ставрополя» как культурная норма.
Формирование казачьих социоров. Мифопоэтическое этносознание народов региона. Ритуально-обрядовые традиции казаков и горцев. Фольклор как основа этнического самосознания.