



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Сольфеджио

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

Предметно-методический модуль (профиль "Музыка")

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Целью дисциплины «Сольфеджио» является воспитание будущих бакалавров, способных осуществлять социальное взаимодействие, оценивать личностные ресурсы в реализации траектории саморазвития. Владеющих фундаментальными основами ладового мышления, системой знаний по сольфеджио, навыками интонирования, развитой музыкальной памятью необходимой для восприятия музыки. Владеющих необходимыми умениями и навыками и готовых к осуществлению педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

Учебные задачи дисциплины:

- развить способности к осуществлению социального взаимодействия и творческого саморазвития; музыкальную память необходимую для восприятия музыки; звуковысотные, метроритмические, структурные представления;
- сформировать навыки интонирования одноголосия и многоголосия;
- выработать навыки пения с листа; умение определять на слух аккорды в ладу и от звука; навыки записи музыкального диктанта.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Сольфеджио" входит в Предметно-методический модуль (профиль "Музыка"), код: Б1.О.07.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Сольфеджио" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-14 Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

4 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Зачет

Содержание дисциплины.

Работа над слуховым анализом. Ладовая альтерация. Интонирование, сольфеджирование, слуховой анализ.

Развитие музыкального слуха. Развитие музыкального мышления. Система мажоро-минорных ладов. Сольфеджирование, слуховой анализ.

Элементы музыкального языка, музыкальных построений, фраз, предложений, периодов. Интонирование, сольфеджирование, слуховой анализ

Развитие музыкальной памяти. Одноименный и параллельный мажоро - минор. Интонирование, сольфеджирование, слуховой анализ.

Выработка навыков записи одно- и двухголосного музыкального диктанта. Альтерация, интонационные и ритмические трудности. Интонирование, сольфеджирование, слуховой анализ.

Формирование ладового мышления на основе системного подхода, формирование навыков интонирования. Одноголосие и многоголосие. Неаккордовые звуки. Интонирование, сольфеджирование, слуховой анализ.