



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория музыкального образования

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

Предметно-методический модуль (профиль "Музыка")

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Цель дисциплины: формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, систематизированных знаний в области музыкального образования детей.

Задачи дисциплины:

- выработать умение определять круг задач в области музыкального образования и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- обеспечить владение технологиями разработки основных и дополнительных программ по музыкальному воспитанию в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- сформировать основы знаний в области теории музыкального и дополнительного образования детей для постановки и решения музыкально-педагогических исследовательских задач;
- изучить теорию в области реализации образовательных программ различных уровней в соответствии с современными технологиями, в том числе информационными, в области музыкального и дополнительного образования школьников;
- обеспечить владение технологиями контроля и оценивания индивидуальных результатов музыкального воспитания детей;
- актуализировать знания обучающихся по формированию развивающей образовательной среды для достижения личностных результатов обучения и воспитания школьников средствами музыки;
- выработать умение проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в области музыкального и дополнительного образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Теория музыкального образования" входит в Предметно-методический модуль (профиль "Музыка"), код: Б1.О.07.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Теория музыкального образования" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-14 Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию

саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
4. Структура дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины.
7 зачетные (-ых) единиц (-ы) (252 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Экзамен
Содержание дисциплины.
Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки.
Характеристика программ по музыке для школ общеобразовательного типа, действующих на федеральном уровне
Музыка как вид искусства. Воздействие музыки на человека.
Возрастные особенности школьников.
Организация внеклассных и внешкольных музыкальных мероприятий
Качества личности учащихся: музыкальность, креативность, эмпатийность
Самообразование школьников как форма музыкального образования
Личность учителя музыки и его приоритетные профессиональные качества.
Планирование музыкально-воспитательной работы со школьниками
Цель и основные задачи музыкального воспитания детей.
Принципы музыкального образования.
Формы музыкального образования
Интеграция разных видов искусств на уроке музыки.
Содержание музыкального образования школьников.
Технология подготовки и проведение урока музыки
Использование мультимедийных и компьютерных технологий на уроке музыки
Особенности музыкально-психологического облика школьника.
Содержание музыкально-слушательской деятельности школьников.
Характеристика основных музыкальных способностей.
Содержание вокально-хоровой деятельности.
Диагностика и развитие музыкальных способностей детей.
Музыкально-ритмическая деятельность школьников на уроке музыки.
Характеристика и структура музыкальной культуры детей.
Игра на музыкальных инструментах как вид деятельности
Формирование основ музыкальной культуры школьников.
Содержание и организация занятий в системе дополнительного музыкального образования.