



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Аkkомпанемент

(наименование учебной дисциплины)

#### Блок: базовый (Б1.О)

#### Модуль дисциплин индивидуальной подготовки

### 1. Цель и задачи дисциплины

Цель: воспитание будущих бакалавров, способных осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность, соотносить художественно-творческие задачи с музыкально-инструментальной и вокально-хоровой исполнительской спецификой, владеющими определенными навыками игры на инструменте, способами, методами и формами организации различных видов деятельности обучающихся, готовых к самостоятельной практической, исполнительской и педагогической деятельности в качестве бакалавра музыки.

Задачи дисциплины:

- способствовать развитию музыкально-творческих способностей обучающихся (восприятие, воображение, музыкальная память, чувство ритма, навыков осмысленного чистого интонирования и выразительного исполнения под собственный аккомпанемент);
- овладеть основами методики и практики чтения нот с листа;
- сформировать практические навыки владения музыкальным инструментом: исполнительские качества, связанные с выявлением стилового и жанрового своеобразия различных аккомпанементов, умения транспонировать и импровизировать, подбирать по слуху. самостоятельно разбирать музыкальные произведения;
- ознакомить обучающихся с богатейшими пластами вокальной. детской, хоровой музыкальной культуры;
- овладеть методами и формами организации различных видов деятельности;
- сформировать навыки грамотного подбора репертуара для работы с детским коллективом, опираясь на знания возрастных особенностей и возможностей конкретного ребёнка.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Аккомпанемент" входит в Модуль дисциплин индивидуальной подготовки, код: Б1.О.08.

### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Аккомпанемент" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ПК-10 Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность**

### 4. Структура дисциплины

#### Общая трудоемкость дисциплины.

4 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144 ч.), включая промежуточную аттестацию.

#### Формы контроля.

Зачет

## Содержание дисциплины.

Тема 1. Приобретение профессиональных умений для чтения нот с листа. Ансамблевое чтение (педагог - обучающийся).

Развитие навыка аккомпанирования собственному пению (переработка фактуры сопровождения, упрощение и транспонирование)

Аккомпанирование вокальной партии. Соединение фактуры аккомпанемента с голосом, другим инструментом, хоровым коллективом

Исполнение пьес классического, современного, детского репертуара, обработок народной музыки из разделов «Слушание музыки» во всех программных сборниках для средней школы

Аккомпанирование различным видам ритмических движений. Изучение музыкального материала (марши, вальсы, польки, обработки нар. танцев, музыки современных композиторов) для утренней гимнастики под музыку для всех возрастных групп

Развитие музыкально-исполнительских умений на примерах изучения школьно- песенного репертуара, вокальной, хоровой, оперной, симфонической и современной музыки, а также нотного материала для «Музыкально-ритмического» и «пластического интонирования» на уроках музыки в средней общеобразовательной школе

Развитие навыков импровизации, подбора аккомпанемента по слуху, сочинения и варьирования, аранжировки и транспонирования текстов аккомпанементов. Исполнение музыки о детях и для детей