



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вокальное исполнительство

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

Модуль дисциплин индивидуальной подготовки

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Целями освоения дисциплины «Вокальное исполнительство» являются: формирование у обучающихся музыкально-певческой культуры, умение анализировать свое пение и пение других исполнителей, подготовка студентов к вокально-педагогической работе и исполнительской деятельности в сфере музыкального образования.

Задачи дисциплины:

- сформировать у обучающихся интерес к вокальному искусству, реализуя культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп;
- развивать навыки сольного академического и народного пения, вокального слуха, чистого интонирования, выразительного исполнения произведений, культуру вокального исполнительства, осваивая литературу разных стилей и жанров;
- изучить основы теории и методики сольного пения, методы самостоятельной творческой работы и самоконтроля при пении, выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области музыкального образования;
- овладеть различными формами вокального исполнительства - с сопровождением, без сопровождения, под собственный аккомпанемент, навыками ансамблирования;
- способствовать правильному подбору вокальных упражнений и вокального репертуара (сольного и ансамблевого) и работе с ними.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Вокальное исполнительство" входит в Модуль дисциплин индивидуальной подготовки, код: Б1.О.08.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Вокальное исполнительство" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-10 Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

8 зачетные (-ых) единиц (-ы) (288 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Зачет

Содержание дисциплины.

Особенности развития детского голоса и принципы его охраны.

Вокально-педагогические знания и умения для выработки академической манеры пения
Объективные закономерности певческого голосообразования и основ вокальной методики
Методика работы с детским голосом.
Культура вокального исполнения
Особенности развития детского голоса и принципы его охраны.
Формирование навыков сольного академического пения и пения в ансамбле.
Формирование навыков сольного академического пения и пения в ансамбле.