



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История музыкального образования

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

Предметно-методический модуль (профиль "Музыка")

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Целью дисциплины «История музыкального образования» является воспитание будущих бакалавров способных воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей. Владеющих системой знаний по истории музыкального образования в России с древнейших времен до нашего времени, способных к осмыслению исторических детерминант процесса становления музыкального образования, готовых к самостоятельной педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- способствовать восприятию межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- развивать навыки осуществления духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- способствовать становлению личностно-ценностного отношения к профессионально-ориентированному историко-педагогическому рассмотрению проблем музыкального образования;
- содействовать развитию умений осуществлять профессионально-ориентированный историко-педагогический анализ воззрений музыкантов на решение актуальных проблем музыкального образования;
- стимулировать творческие поиски, направленные на актуализацию ценного опыта музыкальной педагогики в собственной теоретической и практической деятельности;
- сформировать заинтересованное отношение к истории музыкального образования, понимание ценности данного предмета для практической деятельности современного учителя музыки;
- научить сопоставлять, анализировать и делать выводы по проблемам музыкального образования в истории развития общества;
- способствовать развитию умений планировать и организовывать опытно-экспериментальную работу в области истории музыкального образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "История музыкального образования" входит в Предметно-методический модуль (профиль "Музыка"), код: Б1.О.07.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "История музыкального образования" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-14 Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся

| |
|---|
| 4. Структура дисциплины |
| Общая трудоемкость дисциплины. |
| 2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию. |
| Формы контроля. |
| Зачет |
| Содержание дисциплины. |
| Теоретические аспекты истории отечественного музыкального образования |
| Особенности развития отечественного музыкального образования в IX первой половине XVII столетий. |
| Особенности развития отечественной музыкально-педагогической мысли и музыкально-образовательной практики во второй половине XVII-первой половине XIX столетий |
| Основные направления развития отечественной музыкально-педагогической мысли и музыкально-образовательной практики со второй трети до конца XIX столетия |
| Тенденции развития отечественного музыкального образования с начала до конца 20 века. |
| Основные направления развития зарубежного музыкального образования. |