



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО ССПИ

Дата подписания: 19.09.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Музыкально-инструментальное исполнительство

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

Модуль дисциплин индивидуальной подготовки

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Целью дисциплины «Музыкально-инструментальное исполнительство» является воспитание будущих бакалавров, способных реализовывать образовательные программы в соответствии с современными методиками и технологиями, с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и воспитанников, обладающих умениями по созданию и применению в практике обучения музыке рабочих программ, методических разработок, владеющих навыками игры на инструменте и готовых к самостоятельной практической исполнительской и педагогической деятельности в качестве бакалавра музыки.

Задачи дисциплины:

- развить комплекс музыкально-творческих способностей, а именно: музыкальный слух, метроритмическое чувство, память, слухо-двигательная и техническая моторика, художественно-образное мышление, воображение и т. д.;
- овладеть исполнительскими приемами (звукоизвлечение, штрихи, фразировка, педализация);
- сформировать навыки анализа качества исполнения; умение дать словесный ком-ментарий к музыкальному произведению;
- овладеть основными стилями мировой музыкальной культуры в исполнительском аспекте, а также определенным музыкальным репертуаром, необходимым для работы в общеобразовательной школе;
- развить навыки самостоятельной работы обучающихся над музыкальными произведениями.
- сформировать навыки осуществления отбора предметного содержания, методов, приемов и технологий музыкального обучения, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств музыкальной диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения, воспитания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Музыкально-инструментальное исполнительство" входит в Модуль дисциплин индивидуальной подготовки, код: Б1.О.08.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Музыкально-инструментальное исполнительство" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-10 Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

10 зачетные (-ых) единиц (-ы) (360 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Зачет
Содержание дисциплины.
Общие принципы профессиональной -постановки на инструменте
Методика работы над музыкальным произведением.
Формирование профессионально- ориентированных умений в области инструментального исполнительства
Анализ и самоанализ исполнительской деятельности
Использование новых технологий в процессе образовательной деятельности (аудио, видео записи)
Инструментальное исполнительство как необходимый компонент профессиональной деятельности бака-лавра музыки
Различные приемы звукоизвлечения, фразировка, туше. Особенности их применения в зависимости от стиля эпохи и композитора.
Работа над полифонией.
Произведения крупной формы.
Основные принципы развития исполнительской техники на инструменте
Музыкальный репертуар, включающий произведения разных жанров, форм и стилей. Ис-полнение музыки о детях и для детей
Самостоятельная работа над музыкальным произведением
Овладение культурой инструментального исполнительства
Индивидуально-творческая интерпретация художественного произведения.
Развитие художественного мышления.
Развитие артистических качеств.
Музыкальное исполнительство как вид просветительской деятельности.