



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Хоровое пение и практическая работа с хором

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

Предметно-методический модуль

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Целью освоения дисциплины «Хоровое пение и практическая работа с хором» является воспитание будущих бакалавров, способных осуществлять социальное взаимодействие, педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний, соотносить художественно-творческие и музыкально-теоретические задачи с музыкально-инструментальной и вокально-хоровой исполнительской спецификой деятельности бака-лавра, реализовывать теоретические и практические навыки, необходимые для хормейстерской подготовки студентов к работе в общеобразовательной школе на уроке музыки и во внеурочное время (хоровое, ансамблевое пение).

Задачи дисциплины:

- развивать профессиональный интерес к хоровому пению - основе музыкальной деятельности учителя в школе, осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- сформировать хормейстерское мышление, подход к хоровому искусству как к эффективному средству духовного, нравственного и эстетического воспитания школьников; осуществляя педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;
- способствовать развитию профессиональных способностей (коммуникативных и музыкальных), певческого искусства в специфических условиях хорового пения;
- овладеть художественным вкусом при помощи эстетически ценного музыкального материала;
- изучить разные стили и жанры хоровой музыки, ознакомить с принципами подбора репертуара; методику и практику работы с хором.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Хоровое пение и практическая работа с хором" входит в Предметно-методический модуль, код: Б1.В.01.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Хоровое пение и практическая работа с хором" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-14 Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

16 зачетные (-ых) единиц (-ы) (576 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Зачет

Содержание дисциплины.

Мутация как физиологическое изменение голоса.
Детский голос, особенности, специфика.
Специфика вокально-хоровой работы с детьми на уроках музыки в общеобразовательной школе.
Особенности концертного исполнения.
Ансамбль и виды хорового ансамбля.
Значение многоголосного пения для повышения музыкальной культуры хористов.
Воспитание у певцов вокально-хоровых навыков.
Основные стили и жанры вокально-хорового искусства.
Художественно-педагогические принципы русской национальной хоровой школы.
Влияние многоголосного пения на развитие гармонического слуха и ладового чувства.
Хоровой строй как важнейшее средство хорового исполнения.
Методика работы над вокально-певческими упражнениями в хоре.
Методические системы вокально-хорового обучения прошлого и настоящего.
Проблема охраны детского голоса.
Методика работы с вокально-хоровым репертуаром.
Гендерные особенности мутации.
Профессионально-педагогические способности и личностные качества руководителя хорового коллектива в контексте идей видных мастеров вокально-хорового искусств.