



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshina@spu.ru

Организация: ГБОУ ВО СПбГУ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

(наименование учебной дисциплины)

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Цифровые технологии в музыкальном образовании и медийные коммуникационные системы

Блок: вариативный (Б1.В)

#### 1. Цель и задачи дисциплины

Цель: Целью дисциплины «Цифровые технологии в музыкальном образовании и медийные коммуникационные системы» является воспитание будущих бакалавров, владеющих основными навыками работы с компьютерными музыкальными программами, необходимыми в профессиональной деятельности будущего учителя музыки, способных осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ (обучение музицированию на электронных цифровых инструментах; создание электронных аранжировок и исполнительства, изучение нотных издательских программ), в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.

Задачи дисциплины:

- освоить прикладные аспекты информатики в применении к музыкальному искусству; приёмы и методы практической работы с синтезатором и компьютером в основных музыкальных программах;
- овладеть умениями создавать музыкальные аранжировки, инструментовки и переложения с помощью компьютера; навыками создания электронных аранжировок и оригинальных электронных тембров;
- изучить нотные и издательские программы и овладеть основами работы с ними;
- обучить музицированию на электронных цифровых инструментах; основам звукорежиссуры, импровизации и композиции.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Цифровые технологии в музыкальном образовании и медийные коммуникационные системы" входит в , код: Б1.В.ДВ.02.

#### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Цифровые технологии в музыкальном образовании и медийные коммуникационные системы" направлено на формирование у обучающихся индикаторов

**ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач**

#### 4. Структура дисциплины

**Общая трудоемкость дисциплины.**

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.

**Формы контроля.**

Зачет

**Содержание дисциплины.**

Введение в курс. Ознакомление с возможностями музыкальных компьютерных программ.

Освоение практических навыков работы с музыкальными компьютерными программами.

Основные принципы и приемы аранжировки.

Практические работы с профессиональными аранжировочными программами.

Изучение нотных издательских программ. Дополнительные издательские программы, используемые в нотном издательстве.

Основные рекомендации для самостоятельного изучения технической документации и методической литературы.