



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Каллиграфия

(наименование учебной дисциплины)

Блок: главный (ФТД)

#### 1. Цель и задачи дисциплины

Цель: является углубление уровня освоения компетенций, рекомендованных основной профессиональной образовательной программой высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Начальное образование» и «Специальная педагогика (инклюзивное образование)».

Задачи дисциплины:

1. Формирование интереса студентов к изучению истории письменности и получение фактических знаний о процессе возникновения и изменения русского рукописного шрифта, особенностях его современного варианта;
2. Формирование представлений о санитарно-гигиенических требованиях к письму;
3. Знакомство с методами и приемами обучения письму;
4. Выработка умения анализировать почерк школьников, выявлять, систематизировать и классифицировать допущенные ими ошибки и на основе этого осуществлять коррекционное воздействие;
5. Достижение практических навыков каллиграфически правильного письма;
6. Формирование представления об эстетике письменного текста, чуткости к красоте русского рукописного шрифта.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Каллиграфия" входит в , код: ФТД.

#### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Каллиграфия" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ПК-10 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп**

**ПК-14 Способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями**

**ПК-9 Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп**

**УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

#### 4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.
<b>Формы контроля.</b>
Зачет
<b>Содержание дисциплины.</b>
Зачет
Тема 1. Цели, задачи и принципы обучения каллиграфии
Тема 10. Письмо и отработка форм строчных букв в тетрадях в одну линейку и на доске
Тема 11. Письмо и отработка форм прописных букв в тетрадях в одну линейку и на доске
Тема 12. Отработка навыка письма связных текстов.
Тема 2. Психофизиологические основы и санитарно-гигиенические условия выработки графического навыка
Тема 3. Методы и приёмы обучения письму
Тема 4. Основные типы каллиграфических ошибок
Тема 5. Обучение безнажимному, безотрывному письму на доске и в тетради
Тема 6. Особенности обучения письму левшей и детей с ОВЗ
Тема 7. Письмо и отработка форм строчных букв в тетради по разлиновке в две линейки и на доске
Тема 8. Письмо и отработка форм прописных букв в тетради по разлиновке в две линейки и на доске
Тема 9. Закрепление навыков безотрывного письма в тетрадях в две линейки и на доске.