



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 17.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

(наименование учебной дисциплины)

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста

Блок: базовый (Б1.О)

#### Предметно-методический модуль

<b>1. Цель и задачи дисциплины</b>
<p>Цель: Формирование основ методологической и методической культуры будущего бакалавра в процессе освоения универсальных знаний, способов и приемов музыкально-педагогической деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- дать студентам основы знаний в области методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста;</li><li>- ознакомить студентов с различными формами и методами музыкального воспитания детей;</li><li>- вооружить будущих специалистов теоретическими знаниями в области проведения музыкально-воспитательной работы в дошкольном учреждении;</li><li>- раскрыть специфику музыки как средства воспитания, духовного обогащения личности ребёнка;</li><li>- актуализировать знания студентов по дисциплинам психолого-педагогического и музыкально-теоретического блоков;</li><li>- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП</li></ul>
<b>2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>
<p>Дисциплина "Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста" входит в Предметно-методический модуль, код: Б1.О.06.</p>
<b>3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины</b>
<p>Изучение дисциплины "Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:</p> <p><b>ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</b></p> <p><b>ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</b></p> <p><b>ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</b></p>
<b>4. Структура дисциплины</b>
<p><b>Общая трудоемкость дисциплины.</b></p> <p>6 зачетные (-ых) единиц (-ы) (216 ч.), включая промежуточную аттестацию.</p> <p><b>Формы контроля.</b></p>

Зачет
<b>Содержание дисциплины.</b>
Парциальные программы музыкального развития дошкольников
Развитие у детей музыкального восприятия.
Общая характеристика форм музыкальной деятельности.
Музыка как вид искусства. Цель и основные задачи музыкального воспитания дошкольников
Виды и типы музыкальных занятий.
Певческая деятельность дошкольников
Принципы и методы музыкального воспитания дошкольников
Комплексные программы по музыке
Формирование основ музыкальной культуры дошкольников
Музыка в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения.
Музыкально-ритмическая деятельность детей дошкольного возраста.
Планирование и учет работы по муз. воспитанию.
Музыкально-дидактические игры.
Игра на детских музыкальных инструментах.
Характеристика музыкальных способностей
Функции музыкального руководителя и воспитателя.
Музыкально-игровая деятельность детей.
Развитие музыкальных способностей в различных видах музыкальной деятельности
Праздники и вечера развлечений в ДОУ.
Музыкальное воспитание в семье