



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Международное культурное сотрудничество

(наименование учебной дисциплины)

#### Блок: базовый (Б1.О)

<b>1. Цель и задачи дисциплины</b>
Цель: Целью освоения дисциплины является формирование базовых знаний о теории межкультурных коммуникаций для осуществления своей профессиональной деятельности в мировом культурном пространстве
Задачи дисциплины: Учебные задачи дисциплины: - формирование навыков разработки социокультурных проектов системы «диалога культур»; - выработка позиции «культурного релятивизма» и толерантности участников межкультурного сотрудничества; - формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.
<b>2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО</b>
Дисциплина "Международное культурное сотрудничество" входит в , код: Б1.О.
<b>3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины</b>
Изучение дисциплины "Международное культурное сотрудничество" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций: <b>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>
<b>4. Структура дисциплины</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины.</b>
2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.
<b>Формы контроля.</b>
Зачет
<b>Содержание дисциплины.</b>
Политико-правовые аспекты международного культурного сотрудничества в документах международных организаций (ООН, ЮНЕСКО).
История культурного сотрудничества России со странами Европы в XVIII – XIX вв.
Международное культурное сотрудничество как объект исследования.
История культурного сотрудничества России со странами мира в XX в.

Задачи и принципы МКС. Основные субъекты культурного сотрудничества.
Современные направления культурного сотрудничества России с Германией и странами Северной Европы.
Современные направления культурного сотрудничества России с Францией и странами Центральной Европы.
Современные направления культурного сотрудничества России с Италией и странами Южной Европы.
Современные направления культурного сотрудничества России с Англией, с США и странами Северной Америки.
зачет