



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Народный танец (практикум)

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: формирование готовности обучающегося к педагогической деятельности, изучение особенностей наработки техники исполнительского мастерства.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся посредством углубленного изучения классического танца этнокультурных знаний для использования их в дальнейшей профессиональной деятельности;
- совершенствование у обучающихся двигательных качеств, стиля, характера и манер классического танца для участия в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества;
- формирование у обучающихся навыков исполнения народно-сценического танца в соответствии с характером, манерами и стилистическими особенностями, лексическим материалом;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Народный танец (практикум)" входит в , код: Б1.В.ДВ.04.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Народный танец (практикум)" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-3 Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Зачет
Содержание дисциплины.
Тема 1 Углубленное изучение основ школы народно-сценического танца.
Тема 2 Методы преподавания народно-сценического танца.
Тема 3 Нарботка исполнительских навыков в основных технических элементов мужского народного танца
Тема 4 Нарботка исполнительских навыков в основных технических элементов женского танца
Зачет