



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Современная танцевальная культура

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: овладение обучающимися основами анализа закономерностей развития современного пластического языка, особенностей и перспектив развития хореографического искусства и творчества; основами технологии современного хореографического образования для дальнейших художественно-творческих задач.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся представлений об особенностях развития современной хореографии;
- формирование умений и навыков в сборе информации о современных процессах, явлениях и тенденциях развития современного танца и его места в развитии народной художественной культуры;
- формирование у обучающихся знаний об основах становления современного пластического языка, особенностях его развития посредством усовершенствования психофизиологических качеств и управления своим временем для саморазвития в современной хореографии;
- формирование у обучающихся знаний о технике, стилевых особенностях и манер исполнения элементов (от простейших форм до законченной композиции) различных видов современной хореографии: джазового танца, танца модерн, клубного танца;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Современная танцевальная культура" входит в , код: Б1.В.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Современная танцевальная культура" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию

саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
4. Структура дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины.
4 зачетные (-ых) единиц (-ы) (144 ч.), включая промежуточную аттестацию.
Формы контроля.
Зачет
Содержание дисциплины.
Тема 5. Методические основы исполнения современных направлений в хореографии
Тема 1. Введение. Современная танцевальная культура.
Тема 6. Современные направления в хореографии
Тема 2. Современная хореография как самостоятельное направление
Тема 7. Особенности и перспективы развития хореографического искусства
Зачет
Экзамен