



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Бытовые танцы

(наименование учебной дисциплины)

Блок: вариативный (Б1.В)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: формирование у обучающихся на основе изучения сущности и жанровой специфики бытовых танцев различных эпох, понятийного аппарата хореографии, знаний об истории развития бытовой хореографии, методики исполнения бытовых танцев различных эпох.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся комплексных знаний о наиболее важных событиях культурной жизни различных эпох; стилевых особенностях бытовых танцев, присущими определенной эпохе;
- формирование у обучающихся представлений о специфических выразительных средствах, особенностях, знании методики исполнения и сочинения бытовых танцев;
- формирование умений и навыков сбора, обобщения и анализа эмпирической информации в области бытового танца как части народной художественной культуры, особенностей участия в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия;
- формирование навыка стратегического и тактического управления малыми коллективами, посредством осуществления творческой работы и составления танцевальных комбинаций бытового танца.
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Бытовые танцы" входит в , код: Б1.В.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Бытовые танцы" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

ПК-10 Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность

ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества

ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества

ПК-6 Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

5 зачетные (-ых) единиц (-ы) (180 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.

Экзамен

Содержание дисциплины.

Тема 1. Введение в дисциплину

Тема 2. Танцевальная культура Средневековья

Тема 3. Танцевальная культура эпохи Возрождения

Тема 4. Танцевальная культура XVII века.

Тема 5. Танцевальная культура XVIII века

Тема 6. Танцевальная культура XIX века.

Тема 7. Танцевальная культура XX века

Тема 8. Составление танцевальных комбинаций, основанных на танцах проученной эпохи на выбор обучающегося

Экзамен