



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин

(наименование учебной дисциплины)

Блок: базовый (Б1.О)

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: развитие основных задач профессиональных видов деятельности, на основе овладения содержанием методики преподавания художественно-творческих дисциплин; ее применения в практике, а также развитие личностных качеств, характеризующих квалификацию.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся представлений о специфике преподавания художественно-творческих как вида искусства, системы пластической выразительности музыкальной драматургии, основных видах хореографического искусства; методике преподавания хореографии;
- создание условий для овладения обучающимися умениями и навыками реализации методики преподавания: теоретическими знаниями об основных формах и современных методах.
- формирование у обучающихся знаний об особенностях преподавания специальных дисциплин в различных социальных, этнических, конфессиональных и культурных коллективах и навыков применения полученных знаний в области культуроведения и социокультурного проектирования в своей профессиональной деятельности и социальной практике;
- формирование у обучающихся знаний об особенностях педагогического планирования и осуществления административно-организационной деятельности в образовательных учреждениях;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин" входит в , код: Б1.О.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

4. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины.

8 зачетные (-ых) единиц (-ы) (288 ч.), включая промежуточную аттестацию.

Формы контроля.
Экзамен
Содержание дисциплины.
Тема 13. Планирование учебно-образовательного процесса в хореографическом коллективе
Тема 5. Форма и структура занятия хореографических дисциплин как вид художественного творчества
Тема 9. Методика работы с детьми
Тема 1. Введение в дисциплину
Тема 10. Методика работы с дошкольным возрастом, первый год обучения
Тема 6. Построение уроков классического танца. Особенности мужского и женского уроков классического танца.
Тема 2. Теоретические основы художественного творчества как содержательного компонента методики преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин
Тема 14. Методика работы с концертмейстером
Тема 11. Методика работы с младшим школьным возрастом
Тема 3. Методика педагогического руководства коллективом народного художественного творчества.
Тема 15. Основы познания двигательной пластики
Тема 7. Построение уроков народно-сценического танца.
Тема 12. Методика работы с детьми старшего и среднего школьного возраста
Тема 4. Содержание хореографического занятия
Экзамен
Тема 8. Построение уроков современного танца.
Зачет
Зачет
Курсовая работа
Зачет