



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Русский народный танец

(наименование учебной дисциплины)

#### Блок: вариативный (Б1.В)

#### 1. Цель и задачи дисциплины

Цель: формирование у обучающихся готовности к осуществлению педагогической, художественно-творческой видов деятельности с учетом жанровой специфики русского народного танца, овладение умениями и навыками исполнения движений в соответствии со стилистическими особенностями, характером, танцевальными манерами разных областей России.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся представлений о сущности и особенностях, истории возникновения русского народного танца;
- изучение особенностей руководства художественно-творческой деятельностью коллектива с учетом локальных этнокультурных традиций русского народного танца;
- изучение областных особенностей русского народного танца с целью трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России;
- формирование у обучающихся знаний о движениях, стиле, характере и манерами русского народного танца, танцевальных манерах разных губерний России на основе сбора, обобщения эмпирической информации;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

#### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина "Русский народный танец" входит в , код: Б1.В.

#### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины "Русский народный танец" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ПК-2 Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды**

**ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества**

**ПК-5 Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в**

нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества
<b>ПК-5</b> Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества
<b>ПК-6</b> Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры
<b>4. Структура дисциплины</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины.</b>
6 зачетные (-ых) единиц (-ы) (216 ч.), включая промежуточную аттестацию.
<b>Формы контроля.</b>
Экзамен
<b>Содержание дисциплины.</b>
Тема 9. Дробные выстукивания.
Тема 1. История возникновения русского народного танца.
Тема 10. Моталочные движения.
Тема 2. Виды русского народного танца.
Тема 3. Позиции ног и рук в народном танце.
Тема 11. Примерные танцевальные комбинации.
Тема 4. Хоровод. Характерные позиции ног, рук, корпуса, головы.
Тема 12. Техника на середине зала.
Тема 5. Характерные ходы русских хороводов.
Тема 13. Русская танцевальная техника.
Тема 6. Примерные танцевальные комбинации.
Тема 14. Дробные выстукивания в повороте, пересеки
Тема 7. Пляска, перепляс. Характерные позиции ног, рук, корпуса, головы.
Тема 15. Взаимодействия с партнером
Тема 8. Характерные ходы русских плясок.
Тема 16. Этюдная форма русского народного танца
Экзамен
Экзамен