



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
НЕКВАЛИФИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ИНФОРМАЦИЯ О СЕРТИФИКАТЕ

S/N: 23D1633212

Владелец: Кулешин Максим Георгиевич

Должность: И.о. ректора

E-mail: kuleshin.mg@sspi.ru

Организация: ГБОУ ВО СГПИ

Дата подписания: 19.05.2023

Действителен: с 04.05.2023 до 04.05.2026

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Танцевальный фольклор региона**

(наименование учебной дисциплины)

**Блок: вариативный (Б1.В)**

**1. Цель и задачи дисциплины**

Цель: формирование у обучающихся представления о специфике и методике преподавания танцевального фольклора Северо-Кавказского региона для осуществления профессиональной педагогической, художественно-творческой и организационно-управленческой видов деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся представления об особенностях, истории возникновения фольклорных танцев Северо-Кавказского региона;
- изучение методов разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры посредством танцевального фольклора в Ставропольском крае;
- формирование у обучающихся знаний о специфике движений, характера и манерам исполнения фольклорных танцев региона для поддержания должного уровня физической подготовленности и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся навыков и умений исполнения фольклорных танцев в соответствии со стилистическими особенностями, лексическим материалом, характером и манерами национальных танцев региона, совершенствования исполнительского мастерства исполнителей;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по соответствующему направлению подготовки и ОПОП.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина "Танцевальный фольклор региона" входит в , код: Б1.В.ДВ.05.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Изучение дисциплины "Танцевальный фольклор региона" направлено на формирование у обучающихся индикаторов установленных компетенций:

**ПК-11 Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности**

**ПК-11 Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности**

<p>программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности</p>
<p>ПК-4 Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества</p>
<p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>
<p><b>4. Структура дисциплины</b></p>
<p><b>Общая трудоемкость дисциплины.</b></p>
<p>2 зачетные (-ых) единиц (-ы) (72 ч.), включая промежуточную аттестацию.</p>
<p><b>Формы контроля.</b></p>
<p>Зачет</p>
<p><b>Содержание дисциплины.</b></p>
<p>Тема 1. Введение в дисциплину</p>
<p>Тема 2. Особенности быта и костюма народов региона.</p>
<p>Тема 3. Освоение техники, стиля и манеры исполнения основных элементов танцев народов региона</p>
<p>Тема 4. Методические основы преподавания танцев народов региона</p>
<p>Зачет</p>